



Nieuwe
integrale van *Buddy
Longway* en *Jonathan*
► pagina 8 en 20

De Adoptie 6: Opa Hippië

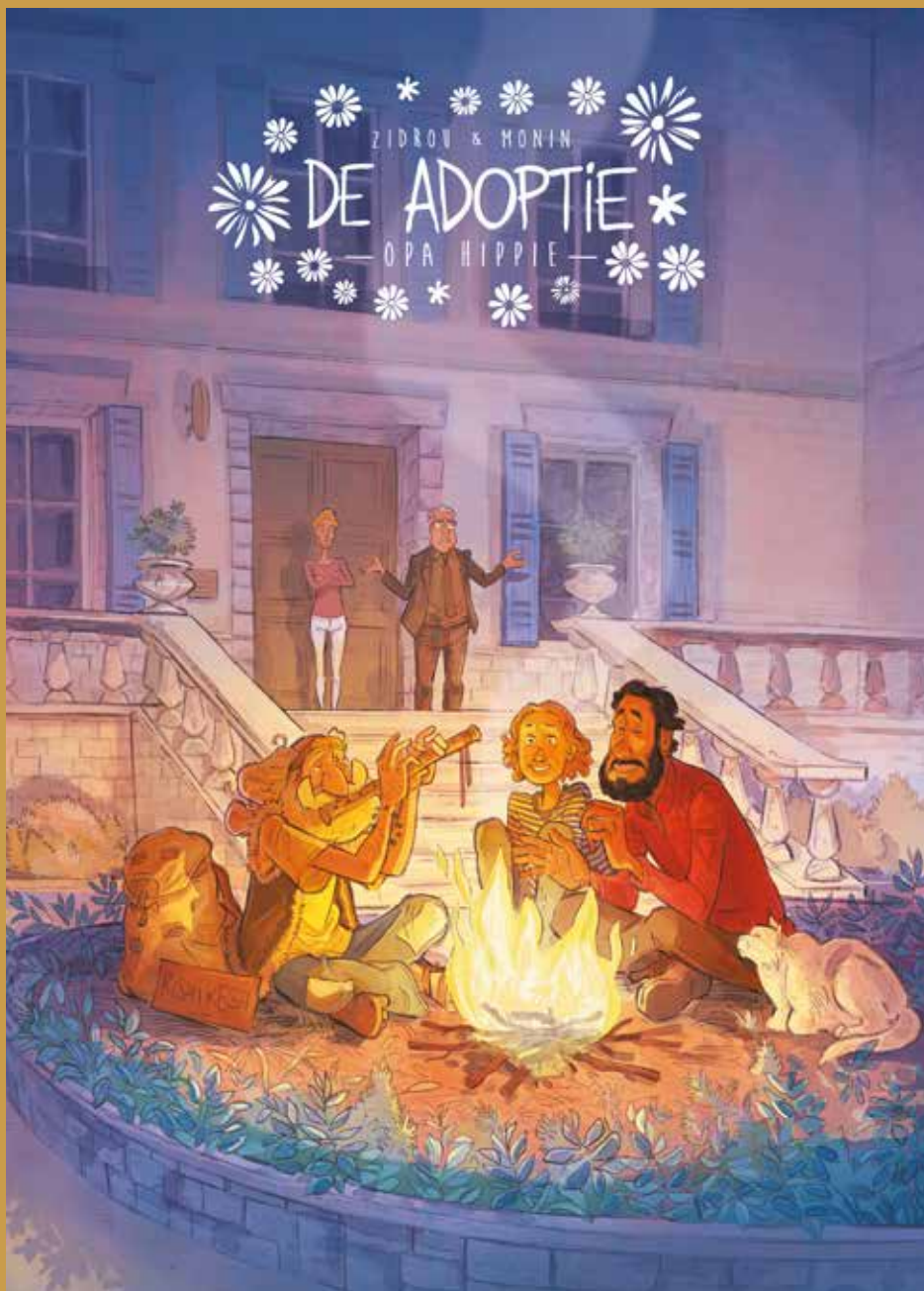
Gloednieuw adoptieverhaal

► pagina 2, interview met Zidrou op pagina 7



www.sagauitgaven.be

DE MACHTIGE ACTIE ► pagina 35



TEKENAAR

Arno Monin

SCENARIST

Zidrou

UITVOERING

Hardcover, 72 pagina's met grafisch katern

PRIJS

24,95 euro

ISBN

9789085529088

Compleet verhaal met opnieuw andere personages en een ander adoptieverhaal.

Wat als de ware erfenis niet die van het bloed is, maar die van het hart?

Honoré, voormalig notaris en hippie sinds 1967, is het tegenovergestelde van zijn zoon François-René, een conformistische notaris, en van zijn schoondochter Diane, die geobsedeerd is door sociale status en vermogen. Wanneer hij probeert al liftend naar India te reizen om de slachtoffers van een aardbeving te helpen, houdt zijn lichaam het niet meer vol. Omdat hij gedwongen is te blijven, zoekt

hij zijn toevlucht in zijn ashram achterin de tuin.

De komst van Kiaan, de Indische zoon die hij ooit heeft geadopteerd, verstoort het evenwicht binnen het gezin volledig. Zijn adoptie brengt lang verzwegen geheimen weer naar boven en vormt een bedreiging voor Diane, die vreest dat de erfenis aan haar neus voorbij zal gaan. Verzwakt neemt Honoré nog één keer zijn rol als notaris op om zijn nalatenschap te regelen. Voor hem betekent iets nalaten echter niet iets bezitten, maar anderen in vrijheid leren leven...









Interview met Zidrou

Een oude hippienotaris, een verborgen adoptie... en een burgerlijke familie die helemaal ontspoord... Zidrou en Arno Monin zijn terug met een nieuw hoofdstuk van *De Adoptie*! Een compleet verhaal met de titel *Opa Hippie* introduceert een kleurrijk nieuw personage in een reeks die blijft ontroeren... en die binnenkort ook op het witte doek te zien is!

In 2016 verscheen het eerste deel van *De Adoptie* (in 2020 in het Nederlands bij Saga Uitgaven). Had je destijds gedacht dat dit project tien jaar later nog altijd tot je actuele werk zou behoren?

ZIDROU: “Als je adopteert, is dat voor het leven! Het scenario van deel 1 was door verschillende uitgevers afgewezen, dus ja, ik wist dat dit verhaal iets bijzonders had! Dat het daarna zo’n langdurig succes zou kennen, had ik dan weer niet verwacht. Tja... behalve bij vrouwen dan, om eerlijk te zijn. Er was alleen nog een empathische en gevoelige tekenstijl nodig. Met Arno Monin heeft *De Adoptie* de hoofdprijs gewonnen.”

Waarom een nieuw avontuur, en wat wil die fantastische Opa Hippie ons vertellen?

ZIDROU: “Ah! Maar ik wil helemaal

geen enkele ‘boodschap’ meegeven! Emoties, ja. Boodschappen, nee. Mijn vak bestaat erin mij in dienst te stellen van een verhaal en de personages... en ook van de tekenaar. Arno en ik hadden zin in een luchtiger, grappiger album. Dat hebben we dus gemaakt. Want lachen en glimlachen zijn óók emoties.”

Met *De Adoptie* werk je inmiddels al tien jaar onafgebroken samen met Arno Monin...

ZIDROU: “Ik zou graag iets slechts over Arno vertellen, maar hoe hard ik ook zoek, ik vind niets. Bovendien zijn hij en ik echte film-liefhebbers. Dat de eerste cyclus van *De Adoptie* binnenkort een film wordt (met echte acteurs erin!), kan ons dan ook alleen maar met vreugde vervullen! Ik wens de film een even langdurig succes toe!”

© Bamboo



De Adoptie, de film

Op 13 januari 2027 is de release gepland van de Franse film *L'Adoption* naar de delen 1 en 2 van de stripreeks *De Adoptie* die samen een compleet verhaal vormen.

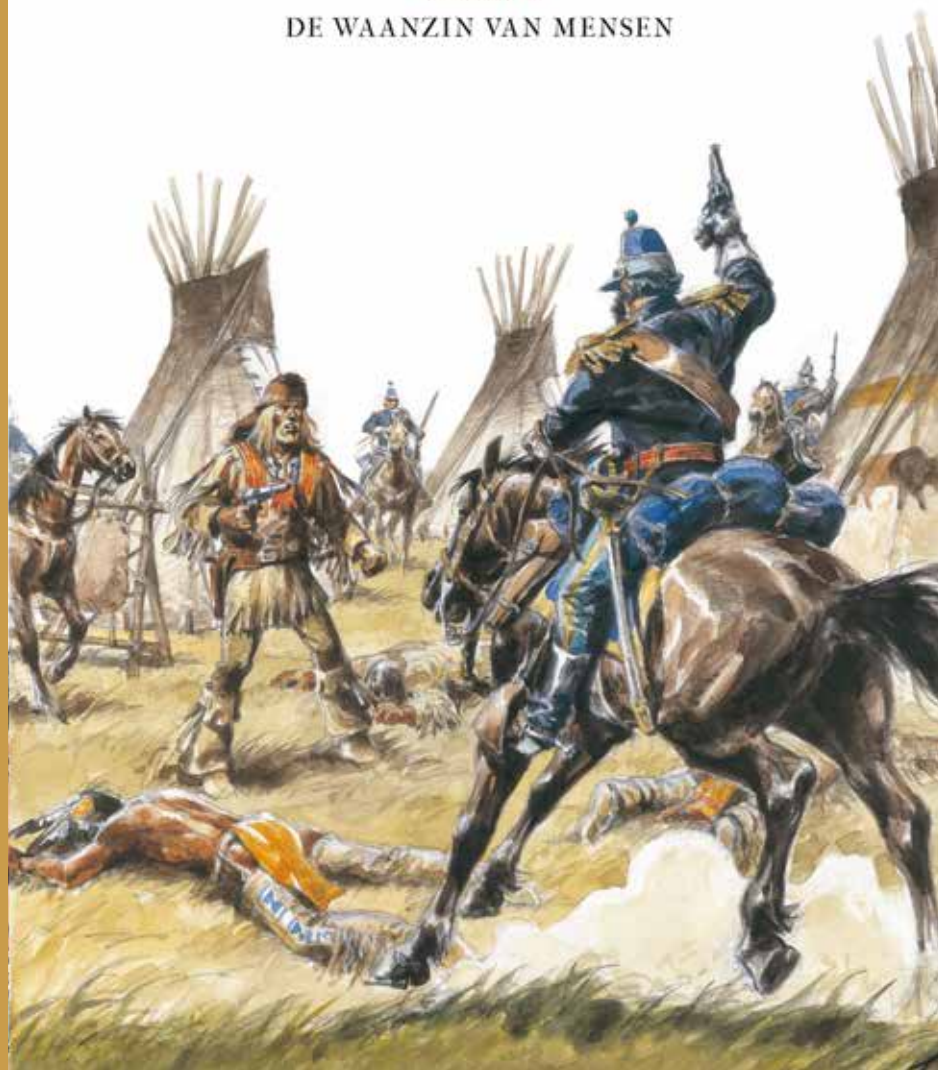
In de langspeelfilm van Ivan Calbérac speelt André Dussollier het hoofdpersonage Gabriel. Hij is nog maar net gehecht geraakt aan zijn geadopteerde kleindochter wanneer ze wordt teruggestuurd naar Colombia omdat de adoptiedocumenten vervalst blijken te zijn. Hij besluit naar Bogotá te reizen, waar hij de excentrieke toerist Paul (vertolkt door de Belg François Damiens) ontmoet die hem zijn hulp aanbiedt. Dit onwaarschijnlijke duo stort zich op een onderzoek dat des te ingewikkelder wordt omdat Gabriel niet meer van de jongsten is en Paul vooral uitblinkt in onbekwaamheid.

DERIB

BUDDY LONGWAY

INTEGRAAL III

DE WAANZIN VAN MENSEN



AUTEUR

Derib

UITVOERING

Hardcover, 224 pagina's met dossier

PRIJS

39,95 euro

ISBN

9789085529071

De complete westernreeks vol drama, tederheid, passie en geweld in vijf integrale met vele extra's!

Deze derde integrale bundelt *De Eerste Jachten*, *De Witte Demon*, *De Wraak* en *Kapitein Ryan*, oftewel de reguliere delen 9 tot 12.

Terwijl Kathleen herstelt van een val met haar paard, vertelt haar vader Buddy haar in *De Eerste Jachten* over zijn jeugd als onervaren trapper, waaronder zijn allereerste avontuur en zijn ontmoeting met Zwarte Wolf. In dit uit korte verhalen samengestelde verhaal is het allereerste verhaal van *Buddy Longway* opgenomen.

Buddy's zoon Jeremy ondergaat in *De Witte Demon* een indiaanse initiatie en gaat op zoek naar de witte hengst

uit zijn visioen, maar wordt daarbij geconfronteerd met het gewelddadige racisme van de soldaten tegen de indianen.

In *De Wraak* trekken Buddy en Jeremy in het spoor van goudzoekers op onderzoek naar de verdwenen Michael Cooper. Ze ontdekken dat hij door een meedogenloze familie gevangen wordt gehouden om zijn goudader in te pikken.

Op zoek naar Chinook en Kathleen raakt Buddy in *Kapitein Ryan* verwickeld in het steeds bloediger conflict tussen indianen en de troepen van de indianen-hater kapitein Ryan.









Fragmenten uit het dossier:



Buddy Longway konverste samen met Don Bosco de held uit Comanche van Clint en Howard van Blackhawk. Een grafisch voorbeeld van Jean Giraud (Moebius) ter gelegenheid van de laatste verspreiding van de tekening van Buddy Longway en zijn veld in het veld (Lombard, 1985).



Biografie van de heilige Don Bosco, opgesteld en afgebeeld door de Italianen (1985) en afgebeeld door (de) Italiaanse (Lombard, 1985).

ruigende voorbeeld van, en als je bedenkt dat Derf hier actief aan meewerkte in de tijd dat hij in de leer was in de studio van Poy, kan je niet anders dan hierin een subtiele knipoog van het lot zien... Een andere kenmerk van Derf, de grote Jij, aankeerde eveneens om zijn personages een menselijke dimensie te geven. Ondanks een avontuurlijke en storende houding aanpakte elk van hen vrijheid van het was een ander tijdstip, een tijd waarin beiden nauwelijks iets anders konden zijn dan... heilighet. Waar de waarden van deze grote auteurs bijna onwettelijk naar voren kwamen, benadrukte Derf de zijne bewust. De jonge tekenaar, die al verbleefde was in zijn overtuigingen, was niet van plan het bij traditionele avonturen met oppervlakkige personages te laten. Opnieuw boonde hij zijn drijf door spiritualiteit centraal te stellen in zijn verhaal. Tot dan toe was dit begrip, behalve dan in verhalen

als Don Bosco, Baden Powell, Bernadette Soubirous en Charles de Foucauld van Jij of Monsieur Vincent van Raymond Ruyg, nog niet doorgevoerd. In de stripwereld. Wat Derf erin aanzette een personage te creëren met sterke waarden, was Don Bosco van Jij, een biografie van de Italiaanse priester die in de negentiende eeuw de congregatie van de Salesianen stichtte en zich toelegde op het onderwijs aan karmes kinderen. Hij beschouwt deze strip als een meesterwerk.

In het verhaal en de visuele weergave van het leven van Don Bosco, in tegenstelling tot wat vaak het geval was in westerns made in the USA, de gebreken en groenten van de Noord-Amerikaanse indianen niet op een folkloristische manier gepresenteerd, maar als een diepgeworteld gek, een land tussen de mens en het uiterste. Derf nam geen genoegen met het vertellen van een mooi verhaal.



Geïllustreerd door zijn vriend Derf, Jean Giraud en de held uit zijn laatste tekening (Lombard, 1985).

DE WITTE DEMON

"De Witte Demon" is een boek van Jean Giraud (Moebius) en Howard van Blackhawk. Het is een grafisch voorbeeld van de laatste verspreiding van de tekening van Buddy Longway en zijn veld in het veld (Lombard, 1985).



"De Witte Demon" is een boek van Jean Giraud (Moebius) en Howard van Blackhawk. Het is een grafisch voorbeeld van de laatste verspreiding van de tekening van Buddy Longway en zijn veld in het veld (Lombard, 1985).



"De Witte Demon" is een boek van Jean Giraud (Moebius) en Howard van Blackhawk. Het is een grafisch voorbeeld van de laatste verspreiding van de tekening van Buddy Longway en zijn veld in het veld (Lombard, 1985).



Geïllustreerd door zijn vriend Derf, Jean Giraud en de held uit zijn laatste tekening (Lombard, 1985).



Geïllustreerd door zijn vriend Derf, Jean Giraud en de held uit zijn laatste tekening (Lombard, 1985).



"De Witte Demon" is een boek van Jean Giraud (Moebius) en Howard van Blackhawk. Het is een grafisch voorbeeld van de laatste verspreiding van de tekening van Buddy Longway en zijn veld in het veld (Lombard, 1985).

Geïllustreerd door zijn vriend Derf, Jean Giraud en de held uit zijn laatste tekening (Lombard, 1985).



"De Witte Demon" is een boek van Jean Giraud (Moebius) en Howard van Blackhawk. Het is een grafisch voorbeeld van de laatste verspreiding van de tekening van Buddy Longway en zijn veld in het veld (Lombard, 1985).



Geïllustreerd door zijn vriend Derf, Jean Giraud en de held uit zijn laatste tekening (Lombard, 1985).



TEKENAAR

Laurent Hirn

SCENARIST

Luc Brunschwig

UITVOERING

Hardcover, 64 pagina's

PRIJS

23,95 euro

ISBN

9789085529095

Voorlaatste deel van de politieke thriller met verrassend veel actualiteit. Het extra dikke slot verschijnt in maart.

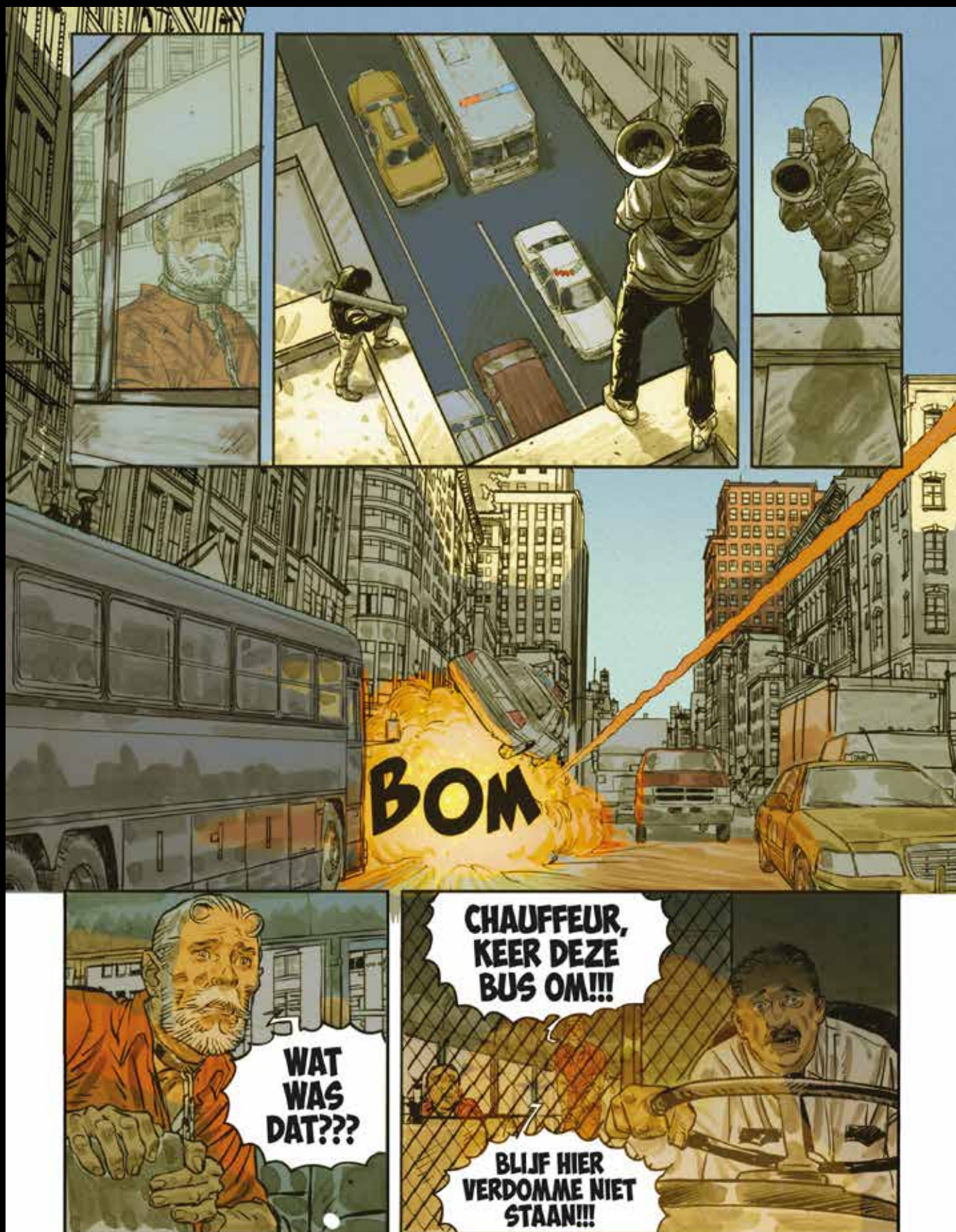
2007. Jessica Ruppert, heldin van 11 september en leider van de Democratische oppositie, is benoemd tot minister van Sociale Zaken in de nieuwe regering.

Jessica staat op het punt een plan met tweehonderd sociale maatregelen te onthullen, bedoeld om de allerarmsten te helpen en de Verenigde Staten definitief de eenentwintigste eeuw binnen te loodsen... Maar veel politici van beide partijen, en bepaalde landen die fors

in de Verenigde Staten hebben geïnvesteerd, zien hierin een aantasting van de fundamenteën van het kapitalisme en de globalisering.

Vanuit zijn cel, waar hij zijn straf uitzit, kijkt Joshua Logan machteloos toe hoe de Logans zich ontwikkelen, een radicale extreemrechtse beweging die zich op hem beroept en tot alles bereid is om te voorkomen dat Jessica Ruppert haar plannen tot een goed einde brengt.





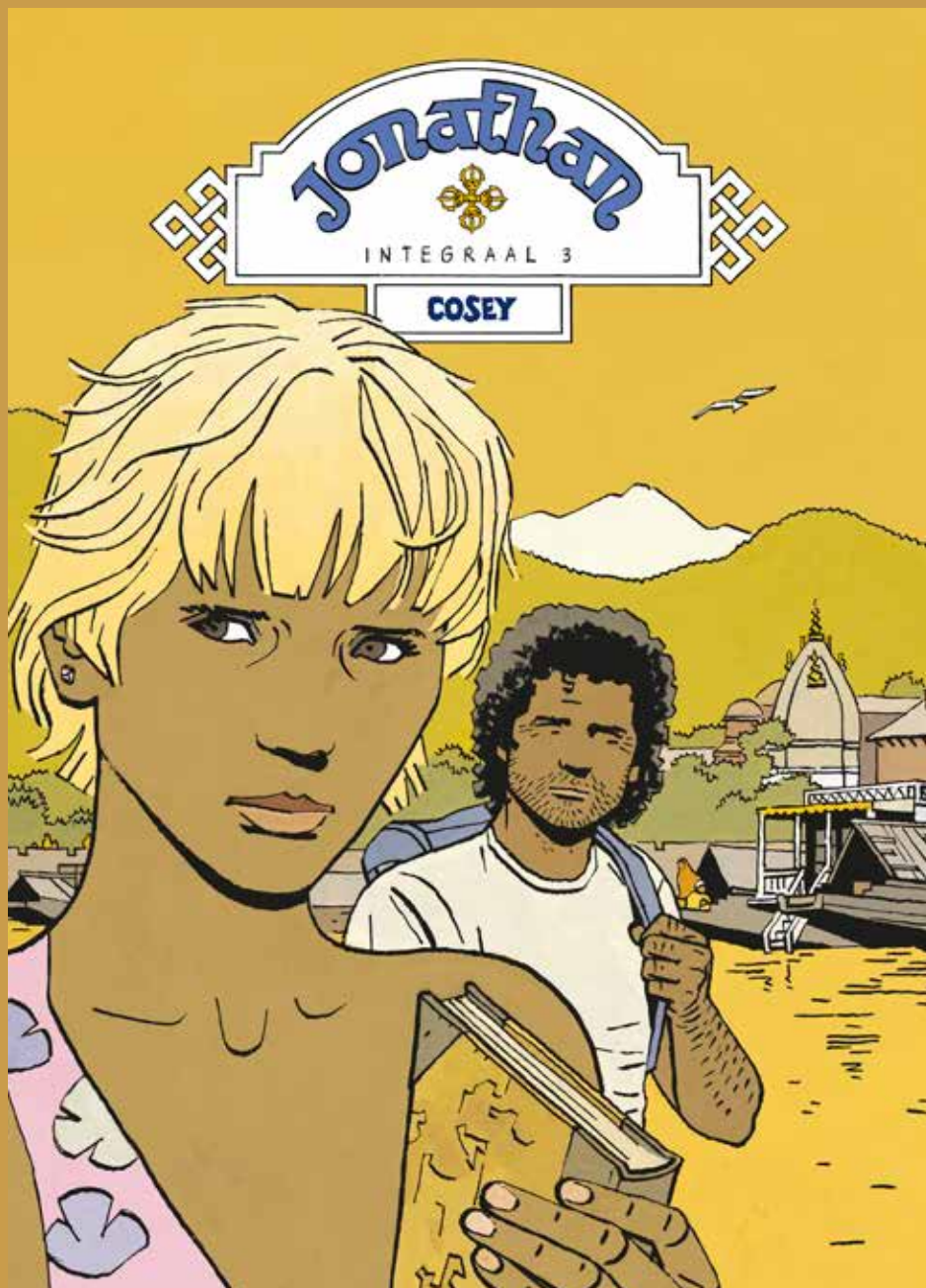




NIEUW IN MAART!

De spannende en dramatische ontknoping van *De Macht der Onschuldigen*
in het 88 pagina's tellend verhaal *De Man die Amerika Redde!*





AUTEUR

Cosey

UITVOERING

Hardcover, 184 pagina's met dossier

PRIJS

39,95 euro

ISBN

9789085529101

Vervolg van de zevendelige integrale heruitgave van de avontuurlijk, filosofische klassieker uit het weekblad *Kuifje*.

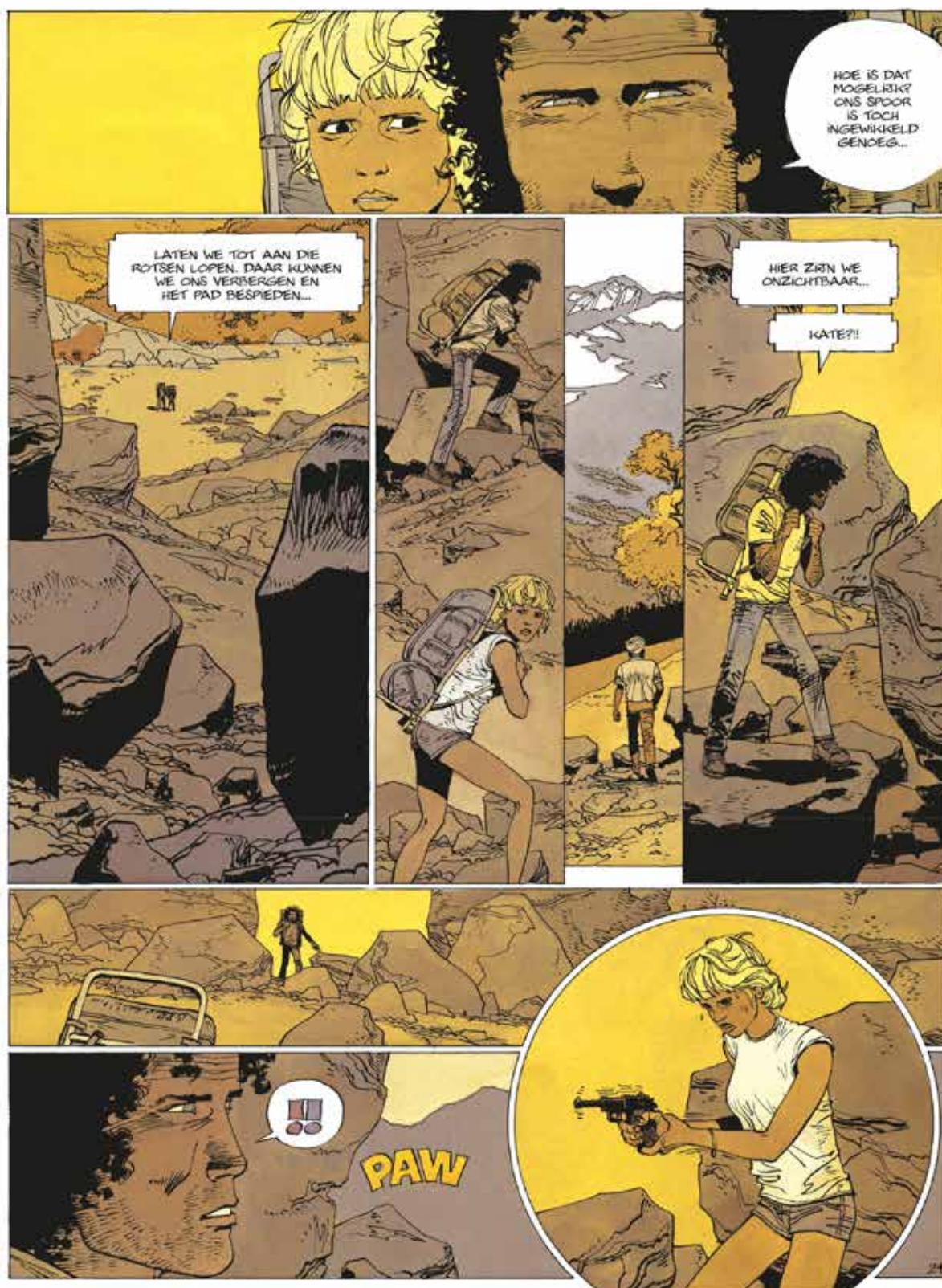
Deze integrale bundelt de geliefde klassieker *Kate* en de verhalen *Het Voorrecht van de Slang* en *Neal en Sylvester*, de reguliere delen 7, 8 en 9, aangevuld met een rijkelijk geïllustreerd dossier.

In *Kate* ontmoet Jonathan de ernstig zieke Amerikaanse Kate en trekt met haar de Himalaya in, waar hun zoektocht naar het legendarische Kasteel van de Witte Vogel uitgroeit tot een intense liefdesgeschiedenis.

In *Het Voorrecht van de Slang* wordt Jonathan herenigd met zijn oude vriend Casimir, een zelfverklaarde therapeut wiens jaloezie en relatie met de getraumatiseerde Eileen hem dwingen zijn eigen angsten en onzekerheden onder ogen te zien.

Tot slot helpt Jonathan de jonge Neal, die samen met zijn denkbeeldige broer Sylvester door de Himalaya trekt, bij de zoektocht naar zijn dood gewaande vader, de kunstenaar Slivno.









Fragmenten uit het dossier:

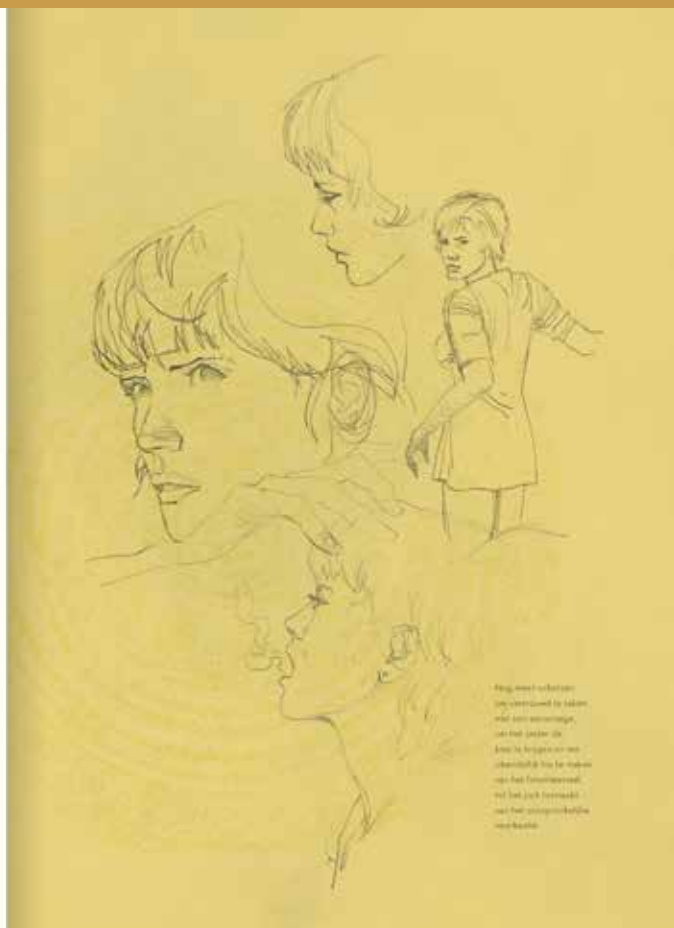
Zaartmeri die komen naar deze mooie Amerikaanse, die sluit een glorieus haat in het haat van haar haat om de leven. "Uitertlijk is het personage Kane

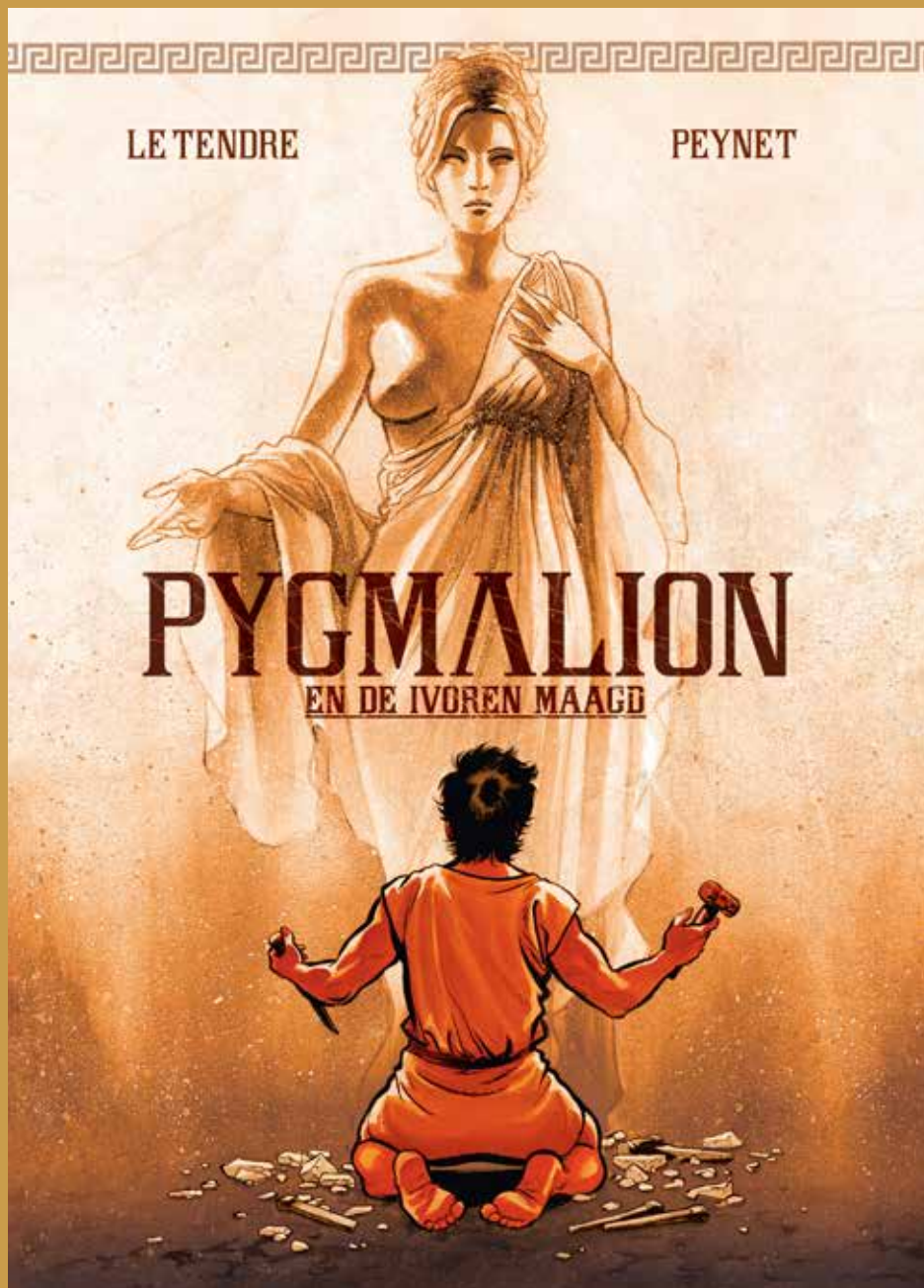


ལ་གཅིག་
། རབ་སྒྲིབ་
བའི་ཚུལ་གྱིས་
། ལྷན་སྒྲིབ་ཀྱིས་



Zaals we men, gaasen ope inoerpeinungen en het
 wech die daerom overloopt nog steeds volloos
 hinnen dier benediging van totale inactieve met
 de hoere, de waer katechismus van het wech van de
 nature. De lissingswet wordt haerboos ook ver-
 spijdes, juist om steeds meer ruime te laten men
 de kluis of de verhoeding van de hoere.





TEKENAAR
Frédéric Peynet

SCENARIST
Serge Le Tendre

UITVOERING
Hardcover, 80 pagina's

PRIJS
29,95 euro

ISBN
9789085529118

een-
malige,
beperkte
oplage!

Hervertelling van de oud-Griekse mythe in het zog
van *Hera's Glorie* en *Tiresias* van dezelfde scenarist
Serge Le Tendre (*Op Zoek naar de Tijdvogel, Chinaman*).

In de overtuiging dat hem een buitengewoon lot te wachten staat, stort de jonge beeldhouwer Pygmalion zich met hart en ziel op de verwezenlijking van een kunstwerk dat zijn leven moet veranderen.

Daarmee geeft Pygmalion vorm aan zijn ideaalbeeld van de vrouw, tot het punt waarop hij zijn verstand

verliest en zich afzondert, waarbij hij zelfs de vurige en reële liefde van een jonge vrouw genaamd Agape afwijst... Omdat de goden zich vaak met de zaken van de mensen bemoeien, besluit Aphrodite, de godin van de Liefde, de sculptuur tot leven te wekken en zo tegemoet te komen aan de waanzinnige wens van Pygmalion. Maar daar staat een prijs tegenover!









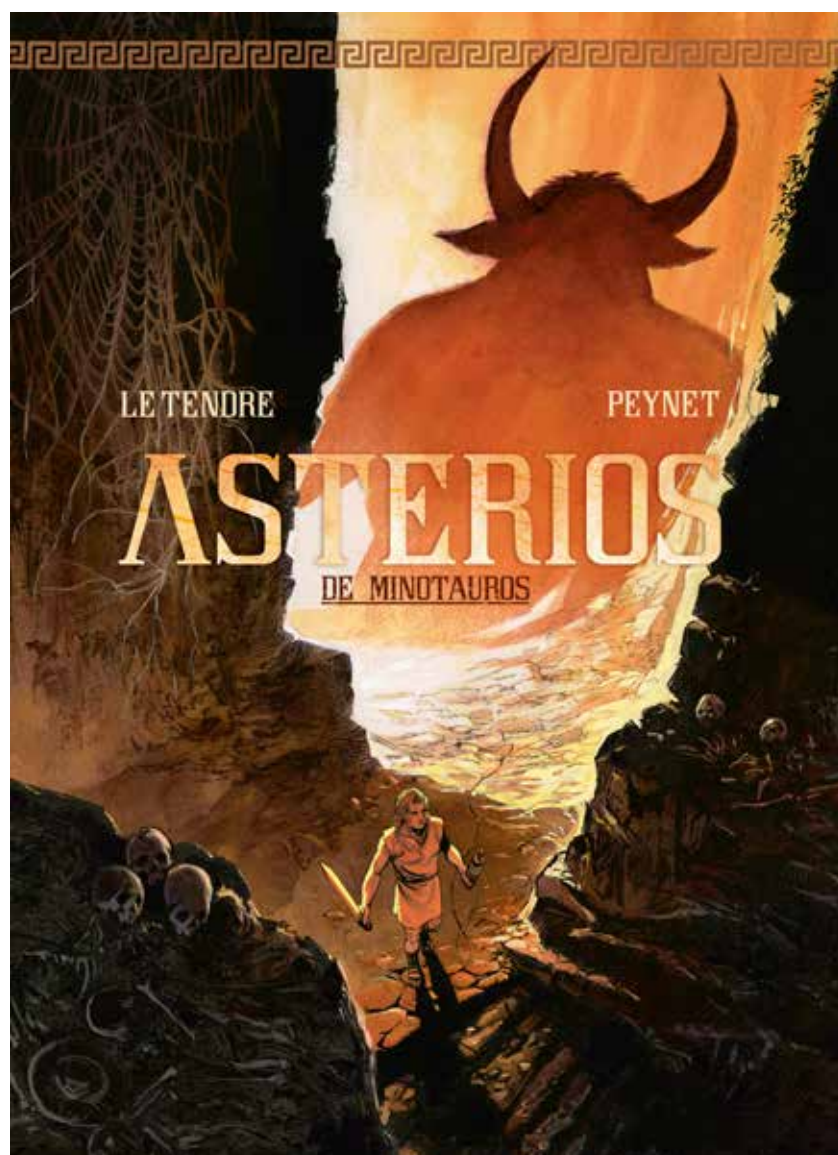
Nog meer mythische vertellingen bij Saga Uitgaven.

“Als kind droomde ik ervan om Herakles te vergezellen bij zijn werken, of Odysseus op zijn reizen. Ik nam het toen op tegen de sirenen, versloeg centauren, nam het ook op tegen de tovenaress Kirke, hield de arme cycloop voor de gek en bedwong met een vingerknip Kerberos, de bewaker van de onderwereld. Toen ik volwassen werd, ontdekte ik dat de indrukwekkende bibliografie die gewijd was aan de vele helden uit mijn jeugd bol stond van de intriges en wendingen, de ene nog verrassender dan de andere, en dat de meeste daarvan onbekend of slecht gekend waren.

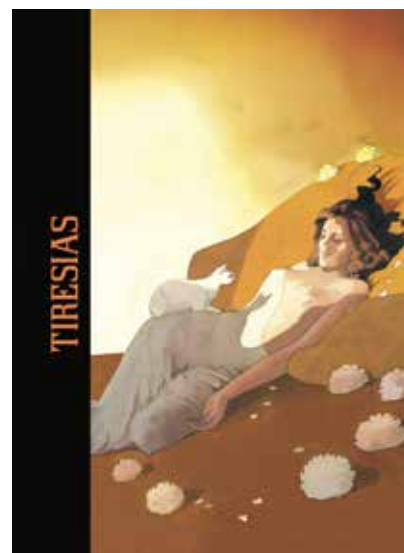
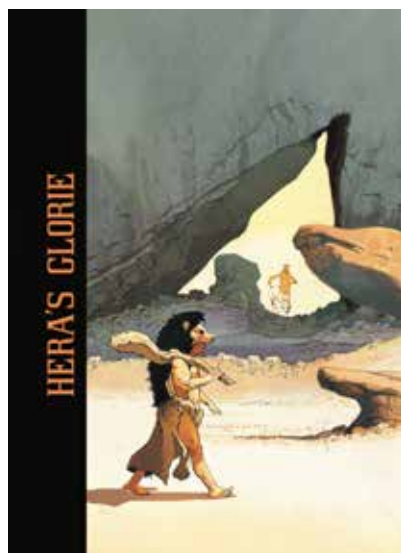
Of het nu Herakles was met zijn razernij, de man Tiresias die door een betovering in een vrouw was veranderd, de beeldhouwer Pygmalion en zijn exclusieve liefde voor Galatea, de ivoren maagd, of zelfs Asterios, de verschrikkelijke Minotauros, die er de voorkeur aan geeft afgezonderd te leven in het midden van zijn labyrint, elk van deze personages droeg een stukje menselijkheid in zich dat de goden van de Olympos niet konden beteugelen.

Het is deze menselijkheid die mij heeft geïnspireerd en ertoe heeft aangezet hun mislukkingen, passies, omzwervingen en overwinningen tot de mijne te maken, en bovenal, ver verwijderd van elk academisme, hun dorst naar de waarheid als vrije wezens op papier te zetten. Vanuit dit perspectief volgden er andere verhalen waarin oude en moderne mythen met elkaar in conflict kwamen om de komst van een nieuwe wereld, de onze, voor te bereiden.”

Serge Le Tendre, uit het voorwoord van *Pygmalion* en *Asterios*.



Asterios, door Frédéric Peynet en Serge Le Tendre, verschijnt in februari 2027. Eerder publiceerde Saga Uitgaven de albums *Hera's Glorie* en *Tiresias*, beide getekend door Christian Rossi. Ook deze albums vertellen over mythes uit het oude Griekenland.

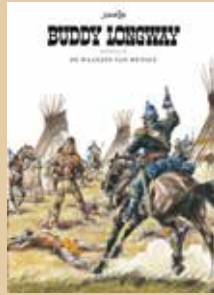


Onze albums van 2027.

JANUARI



Compleet verhaal met een nieuw adoptieverhaal.



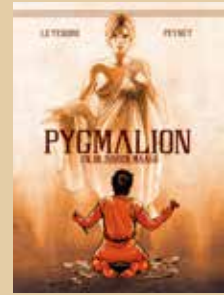
Deel 3 van westernreeks in vijf integrales met dossier.



Deel 3 van avonturenreeks in zeven integrales met dossier.

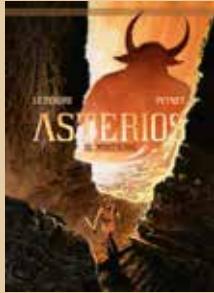


Voorlaatste deel van de politieke thriller.

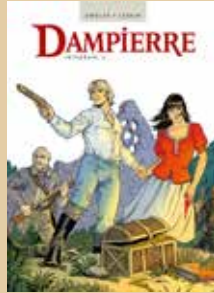


Oud-Griekse mythe herverteld als spannend drama.

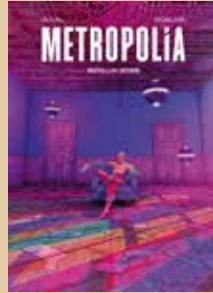
FEBRUARI



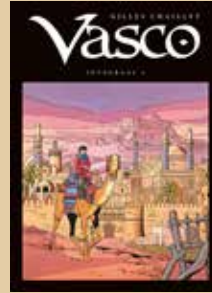
Oud-Griekse mythe herverteld als spannend drama.



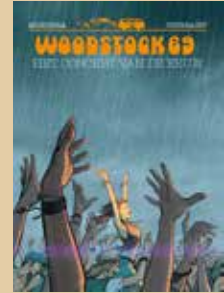
Laatste deel van historische reeks met dossier.



Futuristisch misdaadverhaal. Compleet verhaal.



Deel 4 van historische reeks in tien integrales met dossier.



One-shot. Liefde, drama en muziek.

Te verwachten in 2027.



Start tweeluik van Jim...
De Sliert integraal*...
Roodmasker integraal*...
Jessica Blandy integraal*...
 Het epische *Tanis*...
 ...en meer!

* Met unieke dossiers en extra's!



DE MACHTIGE ACTIE

ENKEL IN JANUARI EN FEBRUARI

De Macht der Onschuldigen: alle 5 delen van cyclus 2



10 euro
per album
hardcover



10 euro
per album
hardcover

ENKEL IN MAART EN APRIL

De Macht der Onschuldigen: deel 1, 2, 3 van cyclus 3



Terugblik op 2026.

JANUARI



Compleet sf-verhaal met grafisch katern.



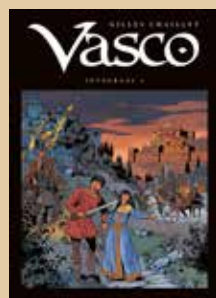
Deel 5 van jeugdreeks.



Slot van tweeluik in het oude Egypte.



Deel 1 van politiereeks in vier integrales met dossier.

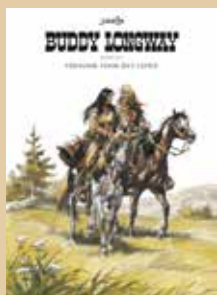


Deel 1 van historische reeks in tien integrales met dossier.



Compleet verhaal. Drama met komische twists.

FEBRUARI



Deel 1 van westernreeks in vijf integrales met dossier.



Compleet verhaal. Franse komedie à la Marcel Pagnol



Slot van historisch spionagetweeluik met dossier.



Deel 1 van detectivetweeluik met dossier.



Deel 1 van futuristische actiethriller in drie delen.



Deel 1 van avonturenreeks in zeven integrales met dossier.

MAART



Deel 2 van detectivereeks. Compleet verhaal met dossier.



Deel 17 van avonturenreeks in achttien integrales met dossier.



Deel 2 van futuristische actiethriller in drie delen.



Slot van eerste cyclus van westernreeks.



Compleet oorlogsdrama.



Integrale editie van tweede cyclus met dossier.

APRIL



Deel 1 van thrillerreeks. Compleet verhaal.



Deel 1 van historische reeks in drie integrales met dossier.



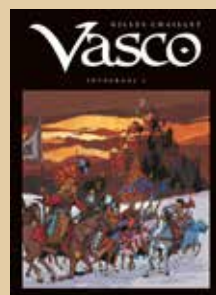
Slot van futuristische actiethriller in drie delen.



Deel 3 van oorlogsreeks. Compleet verhaal.



Artbook van Jan Bosschaert.



Deel 2 van historische reeks in tien integrales met dossier.

MEI



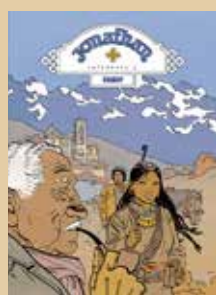
Deel 2 van thrillerreeks. Compleet verhaal.



Deel 1 van historische reeks. Compleet verhaal met dossier.



Deel 2 van historische reeks. Compleet verhaal met dossier.



Deel 2 van avonturenreeks in zeven integrales met dossier.



Deel 2 van politiereeks in vier integrales met dossier.

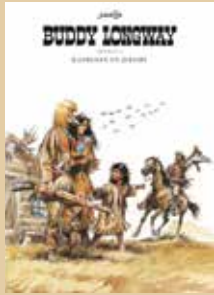


Laatste deel van detectivereeks. Compleet verhaal.

Terugblik op 2026.



Deel 3 van thrillerreeks.
Compleet verhaal.



Deel 2 van westernreeks
in vijf integrales met dossier.



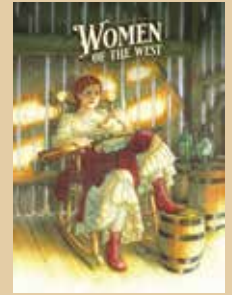
Deel 1 van
westernreeks.



Integrale editie van
spionagereeks met dossier.

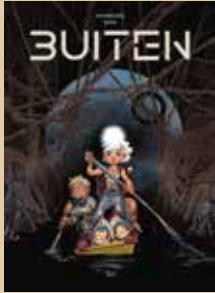


Heruitgave van compleet
westernverhaal met dossier.



Korte westernverhalen
met bonuspagina's.

JUNI



Compleet futuristisch
verhaal.



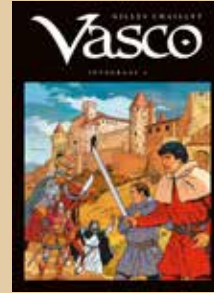
Deel 2 van detectiveweek
met dossier.



Deel 1 van avonturenreeks
in twee integrales met dossier.



Deel 1 van sociaal drama
in twee delen.



Deel 3 van historische reeks
in tien integrales met dossier.

SEPTEMBER



Gags op
één pagina



Deel 3 van de misdaadreeks in
vier delen. Compleet verhaal.

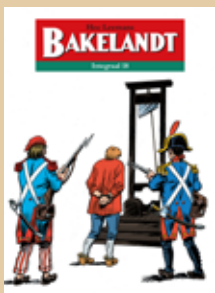


Slot van sociaal drama
in twee delen.



Compleet komisch
misdadverhaal.

OKTOBER



Laatste deel van avonturenreeks
in achttien integrales met dossier.



Deel 2 van historische reeks
in drie integrales met dossier.



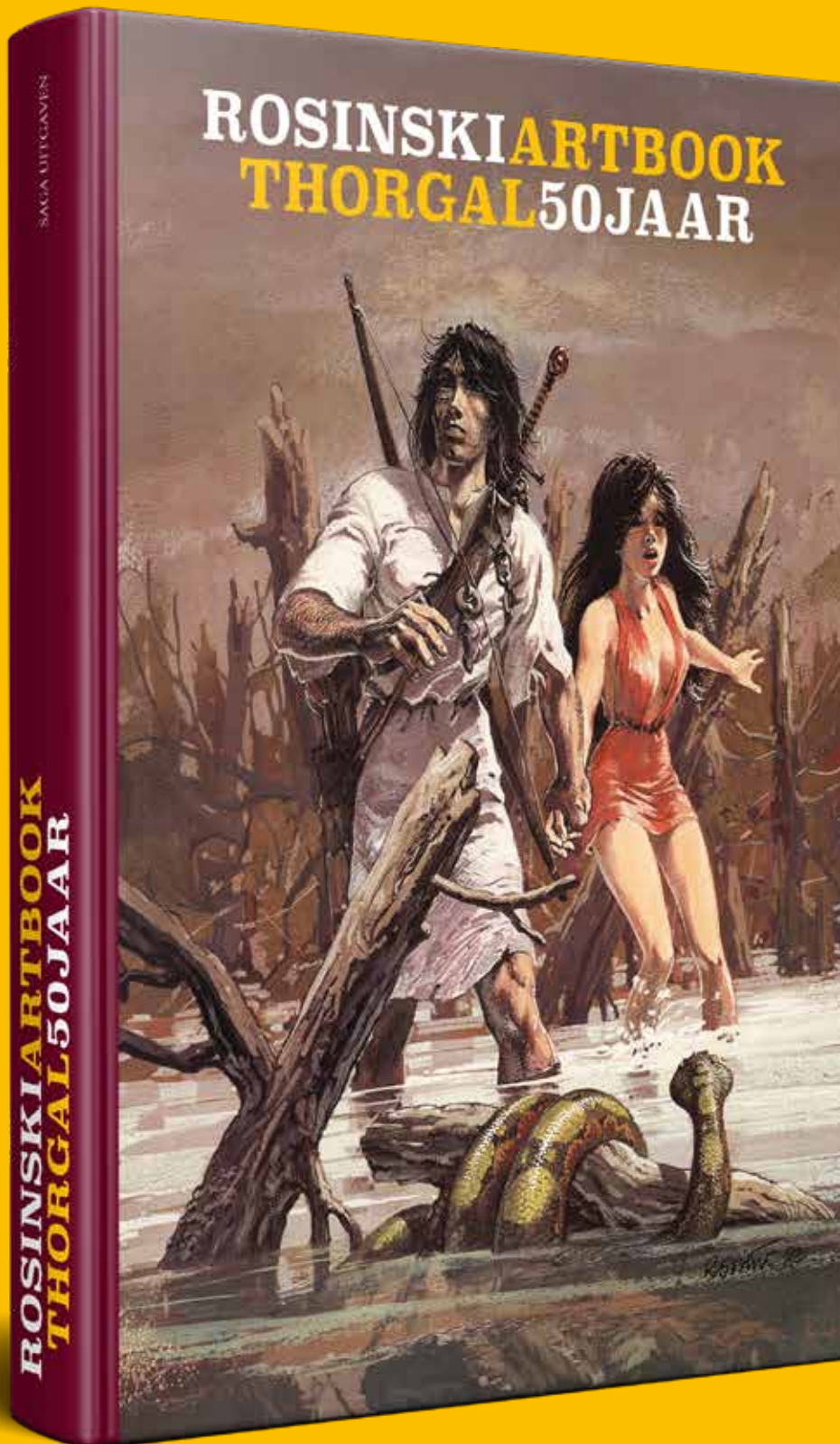
Deel 1 van romantische
komedie in twee delen.



Compleet spionageverhaal
als derde integrale.

NOVEMBER

NIEUW IN MAART BIJ SAGA UITGAVEN.



916

AFBEELDINGEN

384

PAGINA'S

**NOG NIET EERDER
GEPUBLICEERDE
TEKENINGEN**

**ALTERNIEVE
COVERS**

VOORSTUDIES

**PERSONAGESTUDIES
SCHETSEN**

**ILLUSTRATIES VOOR
HET WEEKBLAD
KUIFJE**

SCHILDERIJEN

**ORIGINELEN
VAN COVERS**

AFFICHES

STORYBOARDS

**PROMOTIONELE
TEKENINGEN**

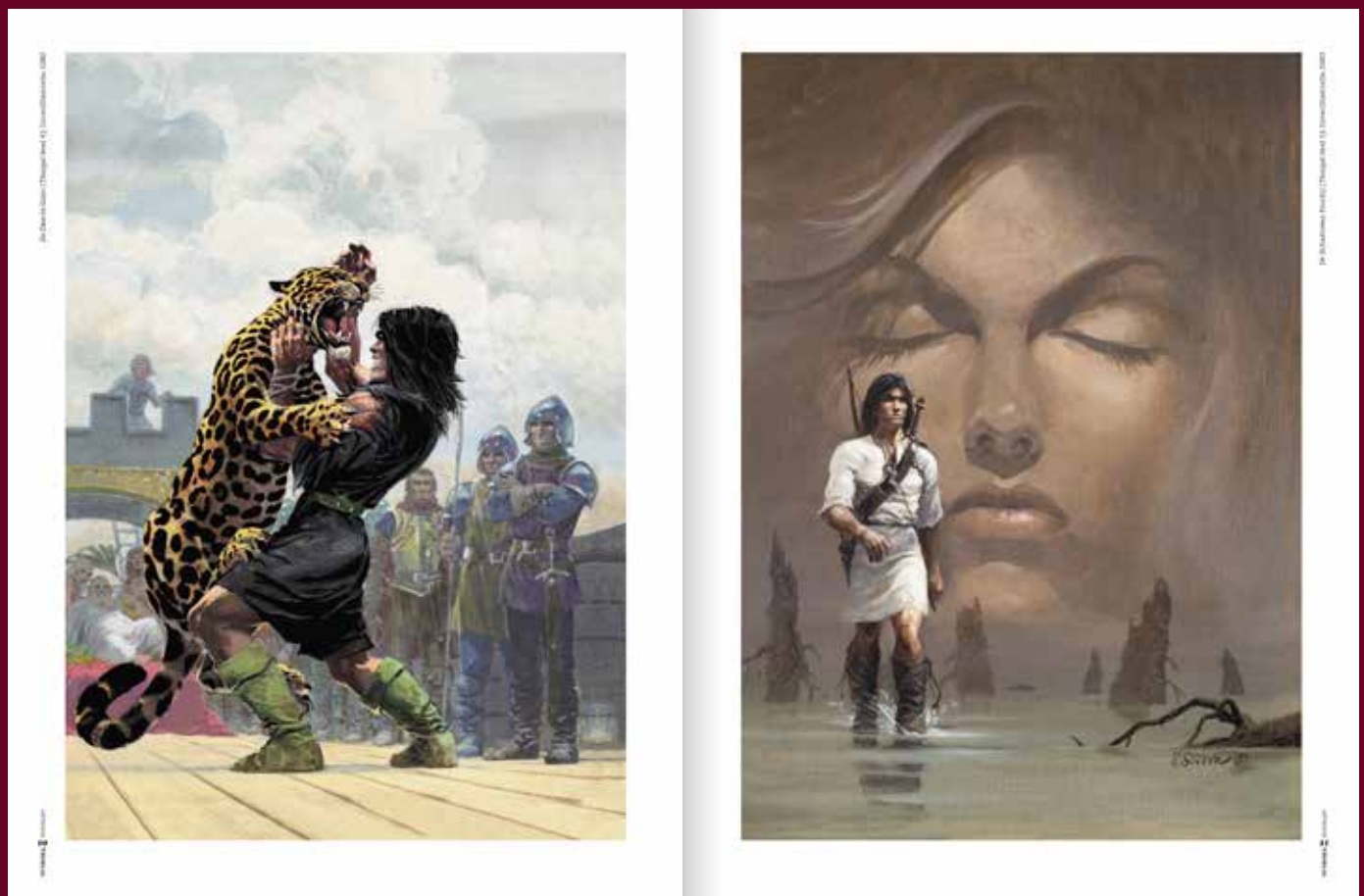
EN NOG VEEL MEER!

**ARTBOOK 50 JAAR THORGAL • 384 PAGINA'S •
HARDCOVER • 23,5 X 31 CENTIMETER • 69,95 EURO •
ISBN 9789073833159**

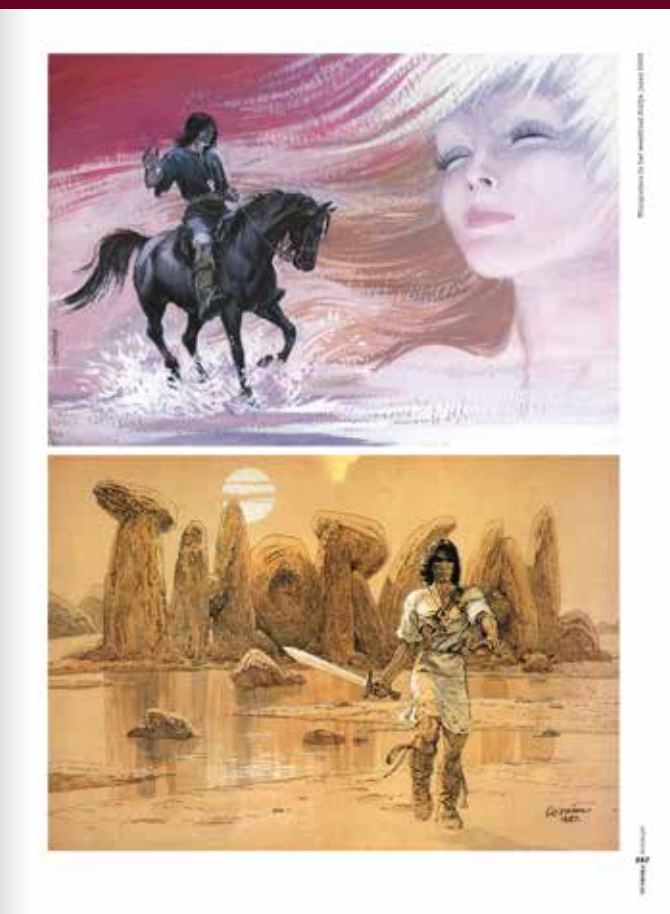
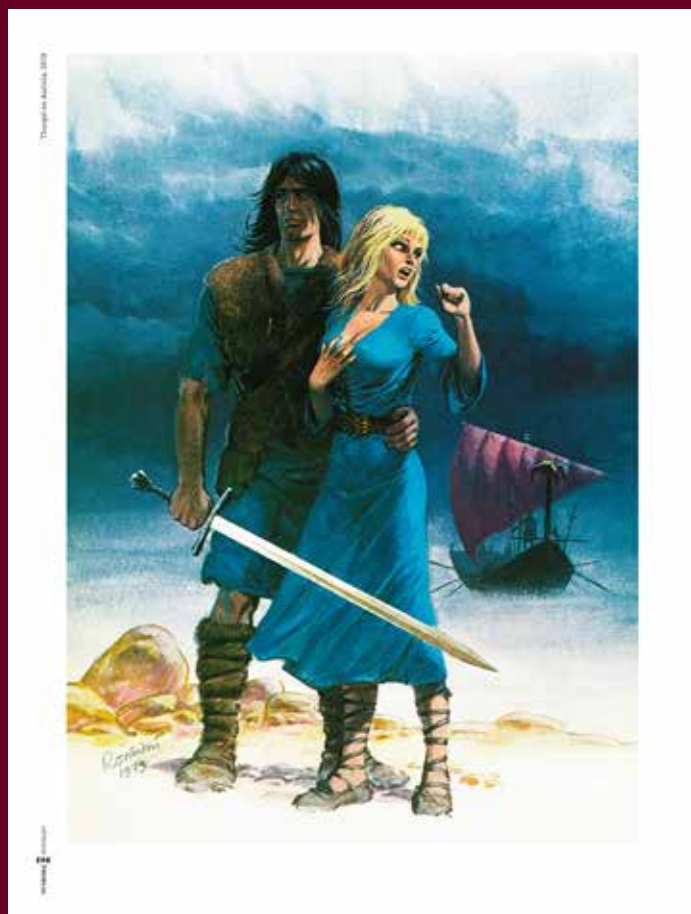
UNIEK JUBILEUMALBUM.

DEZE UITGAVE TER GELEGENHEID VAN HET VIJFTIGJARIG JUBILEUM VAN THORGAL IS BIJNA TWEE KEER ZO DIK ALS DE EERSTE EDITIE EN BEVAT BIJNA TWEE KEER ZOVEEL AFBEELDINGEN. DIT ARTBOOK BIEDT EEN ONGEKENDE BLIK IN HET ŒUVRE VAN GRZEGORZ ROSINSKI.

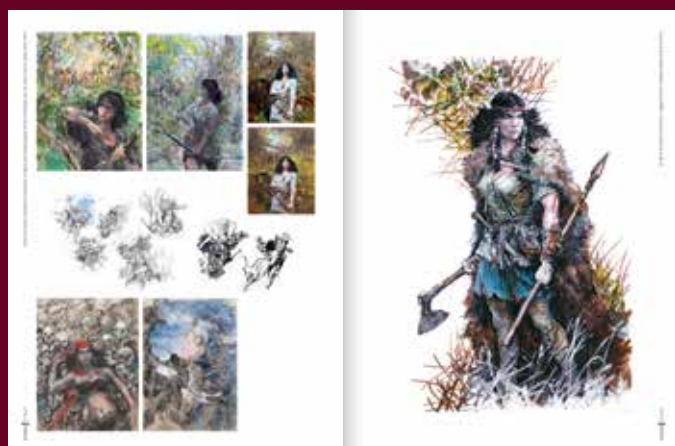
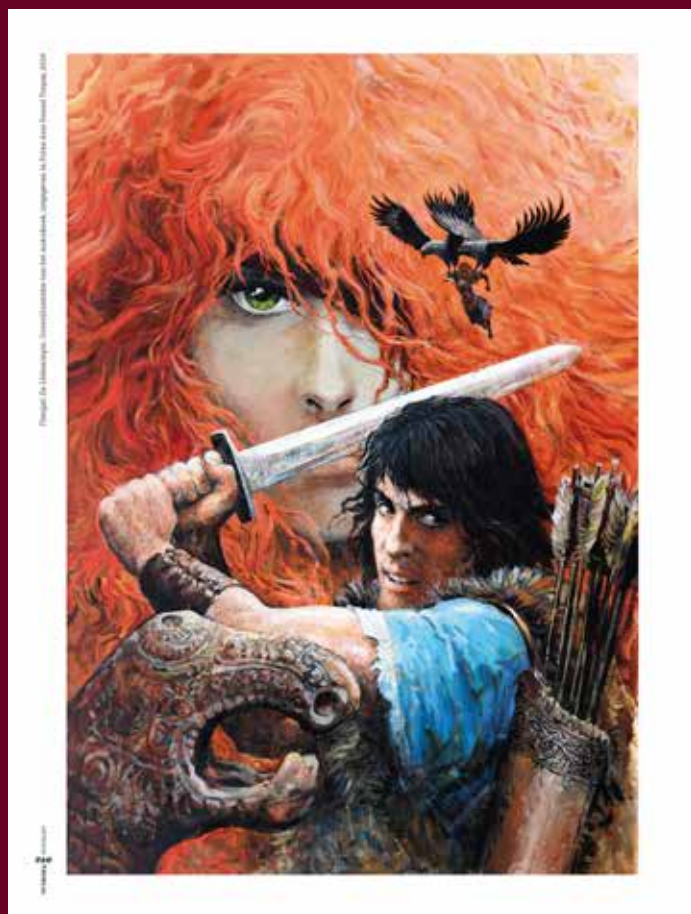
50 JAAR THORGAL NODIGT U UIT OM DE STRIPREEKS OPNIEUW TE ONTDEKKEN, ZO DICHT MOGELIJK BIJ HET CREATIEVE PROCES, WAAR DE BEELDEN ONTSTAAN.



BEWONDER HET UITZONDERLIJKE TALENT VAN **GRZEGORZ ROSINSKI**.



DOMPEL JE ONDER IN DE FANTASIERIJKE WERELD VAN **THORGAL**.



HONDERDEN ILLUSTRATIES, SCHILDERIJEN, SCHETSEN EN ENORM VEEL MEER...

