

Van **ARRAN** tot **OGON**
een wereld vol fantasy

**DE KATTEN
VAN MORGEN**
de kat, de beste
vriend van de mens?



HET NARRENSCHIP
30 jaar doldwaas leesplezier

De mangasensatie
SAINT SEIYA
maak kennis met

DAEDALUS

Beste stripliefhebber,

De tijd vliegt, het is een cliché, maar geef toe... het is alweer zomer! Tijd voor terrasjes en siësta's of om, zoals ik, de hangmat in te duiken met je favoriete lectuur. Het moment bij uitstek om te verdwijnen in een verhaal. Geen stripreeks die dat gevoel zo goed vat als onze vijfdelige feelgood-topper *De dag waarop...*

Ik ben daarom ook blij dat we in augustus *De katten van morgen* met jullie mogen delen. Ik ben fan van Bernard Werber en na een paar pagina's van zijn verhaal over katten was ik verkocht. Op zo'n moment weet ik gewoon: dit moeten we uitgeven!

Datzelfde gevoel had ik bij *Hoka Hey!* een verhaal in twee delen over een jonge Lakota-indiaan die door zijn opvoeding (bij een blanke dominee) zijn roots is vergeten. Maar dan ontmoet hij Little Knife... Wat een verhaal, en die cover!

Ook Emily bewijst in *Het Venijn* dat de tijd vliegt, want met het vijfde deel is het slot van haar wraaktocht door de Verenigde Staten aangebroken. In dit laatste deel staat ze oog in oog met haar laatste doelwit: de president van de Verenigde Staten! Wij stuurden Emily in het voorjaar op bezoek bij stripwinkels overal te lande, want het is in die stripwinkels dat jullie onze geleverde kwaliteit kunnen vinden. Emily's reisverslag vind je terug op onze sociale media.

Een persoonlijke favoriet is *Het Narrenschip* van Turf, een kleurrijk universum vol knotsgekke figuren en een vaste waarde bij Daedalus. Elke nieuwe strip die verschijnt is voor mij een speciaal moment, een spannend moment ook. Nog spannender is het wanneer er een nieuw label verschijnt. Twee jaar geleden bedachten we **Diedeldus**, voor de jonge lezers. Deze zomer lanceren we **DRAEDANGA**. Wat dát precies inhoudt, ontdek je verderop in deze **DE PLUIM**, maar ik kan je wel al verklappen dat het eerste album dat het label **DRAEDANGA** krijgt, *Saint Seiya* heet.

Dwergen en *Elfen* hoef ik je niet meer voor te stellen. Maar in Aquilon liggen niet alleen de landen van Arran, maar ook Ogon, een onbekend continent... tot nu! In juli verschijnt *Zul Kassai*, een fantasyverhaal dat zich afspeelt in Ogon. Hoewel Ogon niet ver van Arran ligt, is de sfeer er toch heel anders. Kyko Duarte heeft zich laten inspireren door Afrikaanse folklore, en dat merk je. Grafisch ongetwijfeld een van de knapste reeksen die ik al heb gezien. Je kan dit continent exploreren zonder dat je ook maar een voet hebt gezet in het Arran van onze *Dwergen* en *Elfen*, zo gastvrij is Ogon voor de stripezer!

Lukt het met al dit moois niet om de tijd even stil te zetten, gebruik dan magie. De magie van *Heksenkind*, bijvoorbeeld, de reeks van L'Hermenier en onze eigenste Stedho. Van Stedho's sfeerschepping kunnen wij geen genoeg krijgen. In dit tweede deel krijgen Jan en zijn familie te maken met een dromendief, als dat maar goed afloopt...

Ik hoop dat je deze zomer tijd hebt om stil te staan, om tijd te maken om te genieten. Een mocktail, een plekje in de zon, of in de schaduw, en een heerlijke strip, meer moet dat niet zijn.

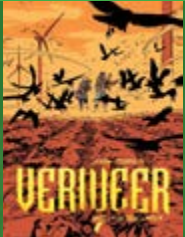
Veel leesplezier,

Luk
uitgever

NIEUWE REEKS



Ogon 1 HC
p10



Verweer 1 SC
p22

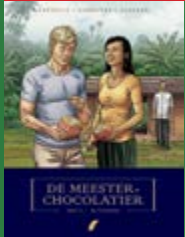


De onzichtbare oorlog 2 SC
p22



Frontlinies 9 HC
p40

SLOT VAN DE REEKS



De meester-chocolatier 3 HC
p32



Hard rescue 2 SC
p22

Diedeldus



Heksenkind 2 SC
p45

HERDRUK



De dag waarop...1 HC
p22



De dag waarop...2 HC
p22

SLOT VAN DE REEKS



Medici's 5 HC
p34



Het Venijn 5 HC
p30



De meester-chocolatier 3 SC
p32



Meta-baron 8 HC
p41

NIEUWE REEKS



Katten 1 HC
p16

Diedeldus



Dagboek van een krijger 5 SC
p46

FRONTLINIES



Frontlinies 9 SC
p40



Samoerai legenden 8 SC
p28



Bloedkoninginnen Cleopatra 4 HC
p36



Het narrenschip 9 HC
p4

BABY! ONE



Babylone 2 HC
p20

SLOT VAN DE REEKS



Medici's 5 SC
p34



Het Venijn 5 SC
p30

NIEUWE REEKS



Hoka Hey! 1 HC
p18



Ogon 1 SC
p10

NEGALYOD



Negalyod 2 HC
p14



24 uren van Le Mans 5 HC
p38



Malefosse 12 SC
p22

Diedeldus



FRNK 8 SC
p44

SLOT V/D CYCLUS



Mythes: Herakles 3 HC
p8



Bloedkoninginnen Kahina 1 HC
p37

NIEUWE CYCLUS



Dwergen 20 SC
p12



Orks&Goblins 13 HC
p13

HET NARRENSCHIP

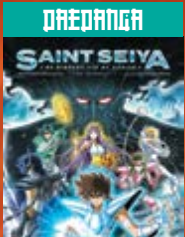


Het narrenschip 9 SC
p4



Babylone 2 SC
p20

DRAEDANGA



Saint Seiya 1 SC
p26

7 JULI

18 AUGUSTUS

22 SEPTEMBER

OVER KALKOENEN EN KOLOKWINTEN

“Volgens mij heeft de mens geprobeerd alcohol te maken uit alles dat groeit, maar de kolokwint is daarbij schromelijk over het hoofd gezien.”

Al dertig jaar vaart *Het Narrenschip* onverstoort door de (Gek)wateren van de stripwereld, met aan boord onder meer koning Clément, Baltimore, de Groot-Coördinator en een hele reeks onwaarschijnlijke personages. In het negende album krijgen onze antihelden bovendien af te rekenen met een invasie van reuzenkalkoenen... Reden genoeg dus voor een interview met de geestelijke vader van *Het Narrenschip*: Turf.

De reeks bestaat vandaag 30 jaar. Weet je nog hoe het idee voor de reeks is ontstaan?

TURF: De titel heb ik geleend van een doek van Jheronimus Bosch. Toen ik studeerde aan de Beaux-Arts in Angoulême heb ik zijn werk gebruikt als inspiratiebron. Ik had daarnaast zin om ‘een persoonlijke wereld te scheppen’, een universum dat je niet zag in de stripverhalen in die tijd. Daarom heb ik allerlei soorten voertuigen, meubels en kledij verzonnen, en gespeeld met de bladschikking. Ik wilde dat de beelden vernieuwend waren qua vorm en qua inhoud. Hetzelfde geldt voor de manier van vertellen. Ik werk met scènes van een tot drie pagina's, waarbij de sfeer telkens verandert zodat het verhaal bestaat uit een opeenvolging van kleine tafereelen.

Het Narrenschip is een waanzinnig avontuur. Heb je dan van bij het begin het hele scenario in je hoofd?

TURF: Bijna! Het begin en het einde, en de belangrijkste momenten uit het verhaal zitten in mijn hoofd. Maar... ik vind het fijn dat er niets op voorhand op papier staat. Ik ontdek mijn verhaal terwijl ik het teken. Dat lijkt misschien 'niet zo professioneel' als methode, maar zo doe ik het al dertig jaar. Het werkt goed en op die manier kan ik al doende nog nieuwe elementen toevoegen. De motor van mijn creativiteit komt pas echt op gang als ik dialogen schrijf en ideeën bedenken.

De sfeer, de rocamboleske elementen... alles heeft zijn plaats in het verhaal, dat lijkt me niet zo gemakkelijk. Waar haal je je inspiratie?

TURF: Toen ik aan deel 1 begon, heb ik schetsen gebruikt die ik had getekend tijdens mijn studententijd. Het waren tekeningen die geen verband hielden met elkaar, maar die samen toch een samenhangend universum vormden. Je moet weten dat ik nagenoeg zonder documentatie of foto's werk. Ik probeer alles uit mijn hoofd te tekenen, maar soms blader ik wel in een boekje als ik, bijvoorbeeld, een wapenrusting of een ding moet tekenen dat ik niet ken. Maar het komt zelden voor, het liefst teken ik vormen en voorwerpen die uit mijn verbeelding komen. Als er een nieuw personage of een nieuw voertuig opduikt in mijn verhaal, werk ik ze eerst uit voor ik ze hun opwachting laat maken op de plaat.

Mijn personages zijn in elk geval niet gebaseerd op bestaande personen. Dat zou ik verschrikkelijk vinden, tekenen op basis van foto's. Ik heb het liefst dat de personages ontstaan uit mijn potloodstrepen. En ik hoop dat niemand die ik ken eruitziet als de Groot-Coördinator. *(lacht)*

In dit negende deel vindt er een heuse kalkoeninvasie plaats in Gekwater, waarom kalkoenen?

TURF: Die vraag kan ik moeilijk beantwoorden zonder te veel te verklappen over het vervolg! Laten we zeggen dat de kalkoenen een belangrijke rol hebben. Ik heb kalkoenen gekozen vanwege het uitzicht van hun kop. Hun rimpelige vel is fascinerend en door die afzichtelijke rode kop krijgen ze iets monsterlijks, iets angstwekkends, terwijl het eigenlijk rustige dieren zijn. Ik cast ze - zoals de Smurfen in de eerste cyclus van *Het Narrenschip* - zo'n beetje in een rol die niet bij hen past, als agressieve beesten die het koninkrijk terroriseren. (lacht)



Wie is je favoriete personage van de reeks?

TURF: Ik hou van al mijn personages! Ik hou van de dualiteit van de paren die ze vormen. Door de dialogen kan ik spelen met hun vele karaktertrekken. Ik vind het geweldig als hun gesprekken leiden tot goede woordspelletjes, verbale steekspelen en gags...

Ik heb wel een voorkeur voor slechteriken... Ambrosius, Vos, Vermeend... maar het personage dat ik het liefst heb, en met wie ik me wel kan identificeren, blijft toch Baltimore. We lijken ook wel op elkaar. Hij slaapt graag, hij ondergaat de gebeurtenissen eerder dan dat hij ze uitlokt, hij is een beetje een bangerik, zijn liefdes zijn platonisch, hij is aardig, hij drinkt graag een glaasje, hij is wat onhandig, hij heeft geen geluk, hij krijgt niet graag bevelen, hij heeft vaak gelijk... En zo zit ik ook in elkaar, ongeveer! (*lacht*)

Het Narrenschip is een cult-reeks, met een trouw publiek. Je had dit jaar een expo in Angoulême, waar je zelf ook kwam signeren.

TURF: Ja, ik heb naast de reeks ook een heleboel afgeleide producten gemaakt, geïnspireerd op de wereld van Gekwater (puzzels, papertoys, etc.) Ik probeer er nog iets ludieker van te maken dan wat je in het album vindt. Alle speeltjes die ik heb gemaakt, hebben een vintage kantje. Ze lijken op het speelgoed uit mijn kindertijd. Ik ben geboren aan het eind van de jaren 60, ik las *Pif Gadget* (een Frans stripmagazine, red.). In die tijd amuseerden we ons met niemendalletjes. Sommige lezers lijken de rood-wit-gestreepte merchandise wel leuk te vinden. Die voorwerpen uitwerken is heel ontspannend en ook heel anders dan de routine van het tekenen. En als ik er wat lezers een plezier mee doe...

Hoe ga je te werk? Met een leeg papier en een potlood?

TURF: Ik werk op de manier van vroeger. Papier, potloden, rotring, kleureninkt en collages. Maar ik gebruik ook wel Photoshop voor een paar effectjes om het album af te werken. Voor typografie in de tekening, namelijk (bv. tekst op affiches, POLICE op de voertuigen...). Ik werk eigenlijk niet zo graag aan de computer en ik ga met heel veel plezier de uitdaging van het witte blad aan...

De wereld van Gekwater is heel specifiek, de kleding ook, de rood-witte outfits zijn zo herkenbaar.

TURF: Ik probeer ook de inkleuring narratief te maken. Ik maak een strip, geen illustratie, de personages moeten dus makkelijk herkenbaar zijn in het beeld. Daarom zit er zelden variatie in de kleuren van hun kledij, zelfs als de omgeving verandert. Alleen het rood van de wachter wordt minder fel in nachtscènes. Ik werk zelden met gemengde kleuren. De kleding is in uitgesproken, felle kleuren zodat de personages afsteken tegen de achtergrond. Nu en dan creëer ik een fraai herfsttafeel en dan voeg ik mijn politieagenten toe met hun veelkleurige uniform en plots... hoort dat fraaie tafereel thuis in de wereld van *Het Narrenschip*!

De illegale kweek van kolokwinten - ook wel 'kolokwintenkweek' - is een element dat weleens terugkeert. Hoe bedenk je zo iets?

TURF: Ik vond dat wel een leuk woord, kolokwint. Ik heb vroeger *Le voleur de coloquintes* ('De kolokwintendief') gelezen, maar ik had er nog nooit een gezien. In die tijd was mijn enige documentatiebron een oud Larousse-woordenboek, dus ik dacht dat dat fruit een dertigtal centimeter groot was (als een grote watermeloen). Voor mijn verhaal heb ik dan besloten er komkommerachtigen van een meter van te maken. Toen het eerste album verscheen, heb ik er een paar gekregen van lezers, en ontdekte ik tot mijn verrassing dat ze maar een tiental centimeter groot zijn. *(lacht)* Ik heb dat fruit ook gekozen omdat het een motief met lijnen en stippen heeft.

Volgens mij heeft de mens geprobeerd alcohol te maken uit alles dat groeit, maar de kolokwint is daarbij schromelijk over het hoofd gezien. Die vergetelheid heb ik rechtgezet! Maar brouw er thuis niets mee, want naar het schijnt heeft de consumptie een laxerend effect... *(lacht)*

Wat is je droom voor *Het Narrenschip*, en voor koning Clément in het bijzonder?

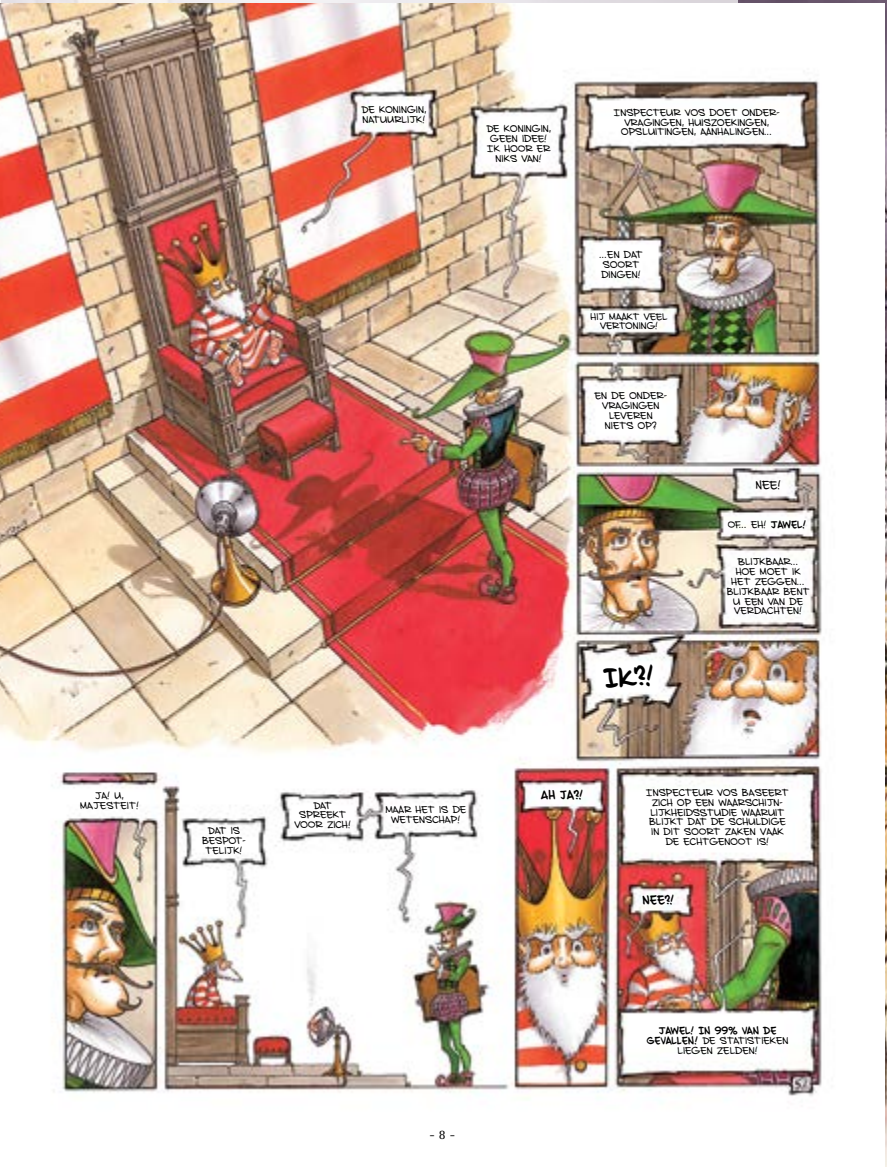
TURF: Mijn droom is al werkelijkheid geworden. Het is echt een plezier elke dag op te staan om mijn verhaal te vertellen en mijn kleine koninkrijkje tot leven te brengen. Verder? Wat meer lezers vinden, een televisiereeks of een film. Maar is dat wel nuttig voor mijn goeie ouwe koning? *(lacht)*



HET NARRENSCHIP 9:

De kalkoeninvasie

Scenario, tekeningen & inkleuring: Turf



KORTE INHOUD

De koningin is verdwenen! Wie heeft haar ontvoerd? De koning wil het weten, dus inspecteur Vos doet ondervragingen, huiszoekingen, opsluitingen, aanhalingen... en dat soort dingen! Maar het onderzoek schiet niet op. Wat wel vaststaat, is dat iedereen, zonder uitzondering, verdacht is, zelfs de koning! Intussen dringen wilde reuzenkalkoenen de stad binnen, waar ze de heersende wanorde nog wat verder komen verstoren. Probeer als politieagent je hoofd maar eens boven Gekwater te houden!

18 augustus 2023

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-642-1

22 september 2023

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-643-8

eerdere delen



HET NARRENSCHIP

Gloednieuw deel in deze iconische, knotsgekke reeks van Turf

DE WIJSHEID VAN DE MYTHES HERAKLES

De heldhaftigste Griekse held, Herakles,
en zijn apotheose!

Ongetwijfeld een van de heldhaftigste helden van het hele heldendom: Herakles. Vandaar ook dat er drie delen gewijd worden aan zijn mythe, met in dit derde deel letterlijk en figuurlijk de apotheose! De twaalf werken vormen, natuurlijk, zijn bekendste wapenfeit, en net daarom is dit derde deel zo interessant: hoe vergaat het Herakles na die twaalf werken? Clotilde Bruneau is, zoals wel vaker in onze collectie De wijsheid van mythes, de vakkundige vertelster en Carlos Rafael Duarte giet het tragische leven van Herakles in beelden.

reeds verschenen



#1 one-shot



#2 2 delen



#3 3 delen



#4 one-shot



#5 one-shot



#6 one-shot



#7 3 delen



#8 maa '23

DE WIJSHEID VAN DE MYTHES 7.3:

De apotheose van de halfgod 3/3

Scenario: Clotilde Bruneau, naar een idee van Luc Ferry

Tekeningen: Pierre Taranzano

Inkleuring: Stambecco

KORTE INHOUD

Door Kerberos te vangen, voltooit Herakles het twaalfde en laatste van zijn werken. Samen met de driekoppige hond brengt hij ook zijn neef Theseus mee uit de onderwereld. Hij heeft hem beloofd dat hij, Herakles, behoeder van Kalydon zal worden. Daarvoor moet hij trouwen met een van de zussen van Meleagros, de overleden zoon van de koning van de stad. Wanneer hij er aankomt, verneemt hij van koning Oineus dat hij hem de hand zijn dochter, Deianeira, pas schenkt als Herakles de rivier-god, Acheloos, heeft verslagen. Nadat hij het monster heeft geveeld, mag Herakles aan de zijde leven van een vrouw, van wie hij - tot zijn verrassing - gaat houden. Maar zonder dat hij het beseft, nadert vanaf dat moment de dood met rasse schreden, want hij moet het opnemen tegen de lastigste vijand ooit: de verveling



22 september 2023

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-651-3

20 oktober 2023

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-652-0

SLOT VAN DE
CYCLUS

MYTHOLOGIE/ACTIE

te verschijnen



#1 juli '23



#2



#3



#4

Ogon is niet zomaar een nieuw continent ten oosten van Arran. Nee, voor Ogon heeft Jean-Luc Istin (het brein achter de reeksen *Elfen* en *Dwergen*, red.) een beroep gedaan op tekenaar Kyko Duarte om een wereld te bedenken met fantastische figuren, in een streek met een sterke Afrikaanse fantasy-vibe. Het resultaat mag er zijn. Met *Zul Kassai* ontdekken we het eerste deel van 4 op zichzelf staande verhalen die zich afspelen in Ogon.

OGON

Monumentale opener van een gloednieuwe reeks in Aquilon, de wereld van Arran en... Ogon!

OGON 1: Zul Kassai

Scenario: Jean-Luc Istin
Tekeningen: Kyko Duarte
Inkleuring: J, Nanjan



7 juli 2023

Hardcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-626-1

22 september 2023

Softcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-627-8

KORTE INHOUD

De Kulu, een volk uit het noorden van Ogon, staan onder bescherming van de Zul Kassai, onsterfelijke goden met een rode huid. Wanneer een bloed-dorstige Tog de familie van de jonge Ubu uitmoordt, gaat hij op zoek naar zijn goden om gerechtigheid te eisen. De Zul Kassai nemen een besluit: ze zullen geen oorlog voeren met de Tog. Roa'saa denkt daar anders over en besluit het verbod naast zich neer te leggen en met Ubu mee te gaan naar Tog-gebied.

NIEUWE
REEKS

FANTASY/AVONTUUR/LANDEN VAN ARRAN



DWERGEN 20:

Svara van het Schild

Scenario: Nicolas Jarry

Tekeningen: Nicolas D mare

Inkleuringen: Elodie Jacquemoire & J. Nanjan

7 juli 2023

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-628-5

22 september 2023

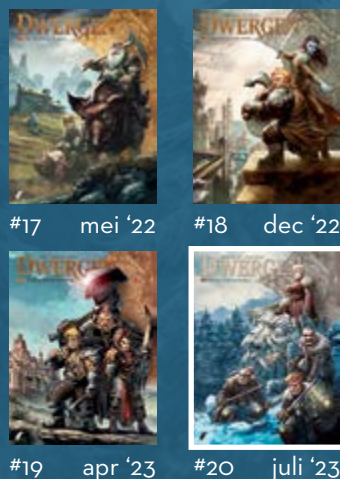
Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-629-2



reeds verschenen



#17 mei '22 #18 dec '22

#19 apr '23 #20 juli '23

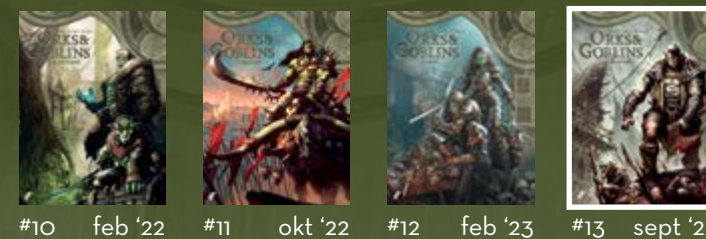
KORTE INHOUD

Svara is de dochter van een generaal die mindervalide is geworden, echtgenote van een krijger die is gesneuveld op het slagveld en moeder van twee zonen die zijn gestorven in de strijd... en haar derde zoon is spoorloos verdwenen. Svara is een vrouw van het Schild. Haar moederhart schreeuwt dat haar marmoes nog leeft, verdwaald op de ijsvlaktes. Verscheurd tussen hoop en verdriet gaat ze naar hem op zoek, in het gezelschap van een oude cognar en twee deserteurs.

DWERGEN

De Dwergen en Dwergrinnen van het Schild deinzen voor niks terug!

reeds verschenen



#10 feb '22 #11 okt '22 #12 feb '23 #13 sept '23

KORTE INHOUD

Ourann, het Land der Winden, wordt de laatste tijd geteisterd door plundersaars. De geweldenaars hebben het gemunt op orks en zaaien dood en vernieling. Kor'nyr, de oude khan, roept de clanhoofden samen om een leger samen te stellen dat de plundersaars de baas kan, maar ook om het volk te verenigen, zodat ze hun eigen lot kunnen bepalen. Kor'nyr slaagt er helaas niet in iedereen van zijn ideaal te overtuigen...

ORKS & GOBLINS

Een gloednieuw verhaal rond h t uitschot uit de landen van Arran: Orks & Goblins

ORKS & GOBLINS 13:

Kor'nyr

Scenario: Sylvain Corduri 

Tekeningen: Pierre-Denis Goux

Inkleuring: Julia Pinchuk

22 september 2023

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-649-0

20 oktober 2023

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-650-6



reeds verschenen



#1 okt '20



#2 sept '23

NEGALYOD 2:

Het laatste woord

Scenario & tekeningen: Vincent Perriot
Inkleuring: Florence Breton

Vincent Perriot schreef *Negalyod* als een one-shot, maar zodra het eerste deel was geschreven, voelde hij dat het verhaal van Jarry en Koriënze nog niet was afgelopen. In zijn futuristische wereld, waar tegelijk ook plaats is voor prehistorie, is het ook als lezer heerlijk toeven, met steden die de zwaartekracht en de verbeelding tarten. In het tweede deel ziet de wereld er heel anders uit, een *Waterworld* waar Jarry als een Kevin Costner strijdt om te overleven. Een boek waarin het laatste woord staat - waarnaar dit tweede deel ook is genoemd - zorgt voor een extra poëtisch en dreigend aspect in de wereld van *Negalyod* die, hopelijk, nog lang niet vergaat.

KORTE INHOUD

Het eerste deel van *Negalyod* eindigde met de ondergang van een ultratechnologische wereld. Twintig jaar later is het evenwicht er verstoord door de stijgende waterspiegel... Jarry en Koriënze hebben twee dochters: Nanei is een expert in het gebruik van wapens, terwijl Iriana, die blind is van bij haar geboorte, over bovennatuurlijke gaven beschikt. Het gezin woont op Andamanis, een eiland dat bestaat uit een heleboel met elkaar verbonden boten. Daar proberen ze een nieuwe gemeenschap op te bouwen. Maar wanneer piraten het eiland te vuur en te zwaard verwoesten, besluit Koriënze haar gezin achter te laten en in het vijandige kamp te infiltreren. Haar wraak zal zoet zijn...

NEGALYOD

Tweede deel van dit sciencefictionepos met een stevige Moebius-vibe!



-6-

22 september 2023

Hardcover, 200 pagina's

Prijs BE: € 34,95 NL: € 35,50

ISBN: 978-94-6394-611-7



KATTEN

Wat als de toekomst van de mensheid in de poten van katten lag?



KORTE INHOUD

In Montmartre wonen twee buitengewone katten. Bastet, de vertelster, wil beter leren communiceren met mens en dier. Pythagoras, een proefdier, kan verbinding maken met het internet dankzij een USB-aansluiting bovenaan zijn schedel. Die twee ontmoeten elkaar en stellen vast dat de menswereld op instorten staat. De katten zullen de mensheid moeten redden... en zorgen dat de angstwekkende Cambyses met zijn ratten de wereld niet veroverd.

Wie grijpt de macht en vrijwaart de kennis van de mens: de katten of de ratten?

KATTEN 1/3:

De katten van morgen

Naar de roman van: Bernard Werber

Scenario: Pog

Tekeningen & inkleuring: Naïs Quin



18 augustus 2023

Hardcover, 144 pagina's

Prijs BE: € 29,95 NL: € 30,50

ISBN: 978-94-6394-641-4

De boeken van David Werber zijn een hit in Frankrijk, van het eerste deel van zijn Mieren-trilogie zijn meer dan twintig (!) miljoen exemplaren verkocht en het werd vertaald in 30 talen. Op zijn vijftiende schreef Bernard Werber al stripverhalen over mieren, die hij dan publiceerde in een blaadje op school. Met dieren die de hoofdrol spelen, lenen zijn verhalen zich er natuurlijk perfect toe om te verschijnen als een grafisch werk. Het zijn echter de katten (en niet de mieren) die de eer krijgen om als eersten op het witte blad te verschijnen, in een heuse trilogie met als opener *De katten van morgen*. De stijl van Naïs Quin past *De katten van morgen* als gegoten en na een paar pagina's wil je het boek niet meer wegleggen. Je kijkt namelijk meteen binnen in het hoofd van Bastet, de kat die de hoofdrol speelt, en ziet hoe zij wil leren communiceren met andere dieren. Op de tweede pagina gaat ze al een gesprek aan met een muis... 'Hallo, muis.'



#1 aug '23



#2

HOKA HEY! 1/2:

Georges

Scenario, tekeningen & inkleuring: Neyef

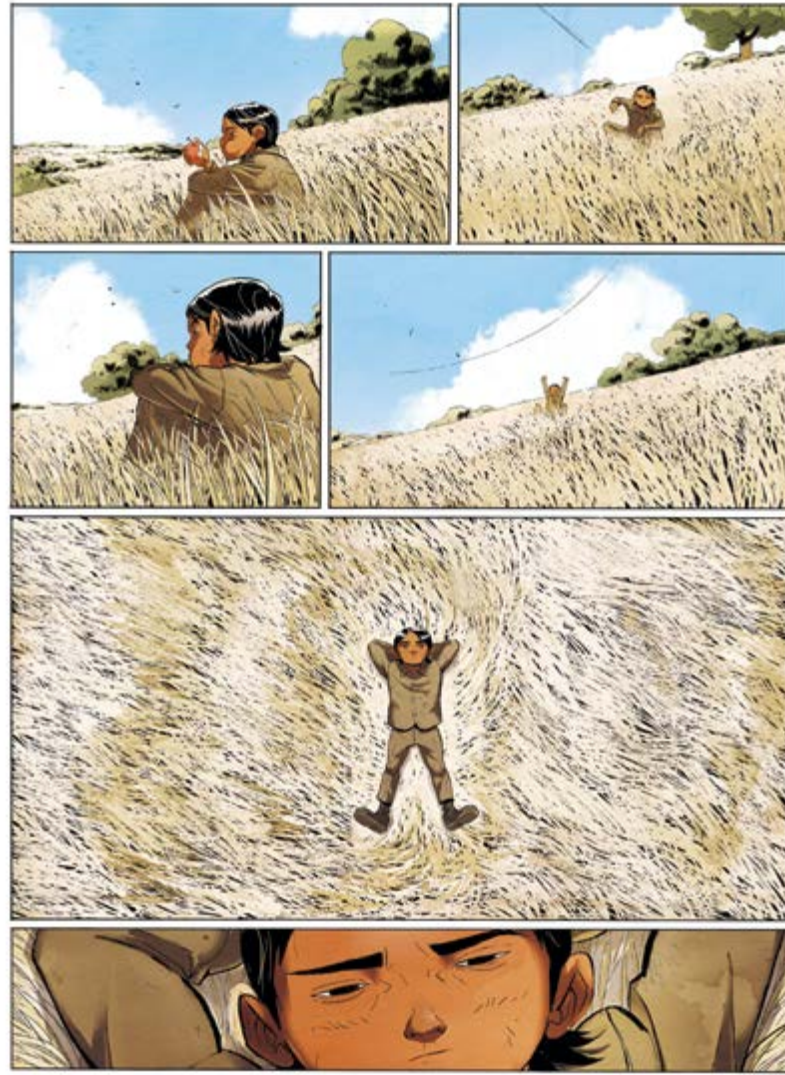
KORTE INHOUD

Georges is een jonge Lakota, opgevoed door de dominee die aan het hoofd staat van zijn reservaat. De jongen is beetje bij beetje zijn roots vergeten en droomt van een toekomst die is geïnspireerd op het Amerikaanse model.

Hij kruist het pad van Little Knife, een kille, gewelddadige indiaan die op zoek is naar de man die zijn moeder heeft vermoord. Samen met twee gezellen zet hij Georges' leven op zijn kop en neemt hem mee op zijn tocht. Tijdens hun reis raken de man en de jongen op elkaar gesteld, ze ontdekken wat voor hen belangrijk is: de ene geeft zijn cultuur door en vindt zo zijn kalmte terug, de andere herontdekt zijn identiteit en zijn afkomst.

HOKA HEY!

Hoka Hey! is het verhaal van een strijd, van een droom, van Georges, een jonge Lakota-indiaan



10

22 september 2023

Hardcover, 120 pagina's

Prijs BE: € 29,95 NL: € 30,50

ISBN: 978-94-6394-648-3

In de stripwereld weerklinkt al een hele tijd *Hoka Hey!* Het album van Neyef was genomineerd voor allerhande stripprijzen en is niet alleen een bestseller maar ook gewoon een steengoede graphic novel. In *Hoka Hey!* lees je geen 'cowboys-en-indianenverhaal' maar dring je door tot in het hart van Georges, een Lakota-indiaan die geen voeling meer heeft met zijn afkomst. We kunnen hier opsommen wat *Hoka Hey!* zo'n knap verhaal maakt, maar... haal het in huis en verslind het, en je zult het zo merken!



#1 sept '23



#2

NIEUWE
REEKS

BABYLONE

Spetterende actie van de Afrikaanse jungle tot de Maleisische gevangenis: hoogspanning in Babylone!

Actiethrillers zijn zeldzaam in onze Daedalus-catalogus, maar voor een van de laatste wapenfeiten van Frank Giroud maken we graag plaats. In zijn scenario, dat door Frank Galandon is voltooid, reis je de wereld rond aan een rotvaart, van het ene kruitvat naar het andere. Midden in de actie staat Max Ferlane, die zich uit eigen beweging heeft aangesloten bij een gevaarlijke missie en die worstelt met een posttraumatische stressstoornis. Het geeft alleen maar meer diepgang aan deze thriller, die knap in beelden wordt gegoten door Philippe Nicloux.

BABYLONE 2/3:

De ontsnapping

Scenario: Frank Giroud, Laurent Galadon

Tekeningen: Philippe Nicloux

Inkleuring: Bechu

KORTE INHOUD

Het was Max Ferlane bijna gelukt om Dieudonné Kalimba weg te halen uit Kivu, dat nu in handen is van de milities van zijn belangrijkste tegenstander. Maar de ex-dictator wil hem alleen volgen als Babylone erin slaagt zijn dochter te helpen ontsnappen uit de Maleisische gevangenis waar ze wordt vastgehouden. Anders geeft hij de geheimen van Françafrique prijs, met alle gevolgen van dien... Max Ferlane staat alleen tegenover zijn demonen, midden in de hel waarin hij zichzelf heeft gestort om een onschuldige vrouw te redden.

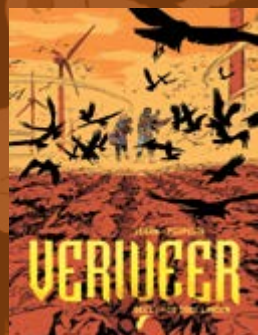


18 augustus 2023

Hardcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 19,95 NL: € 20,50
ISBN: 978-94-6394-644-5

22 september 2023

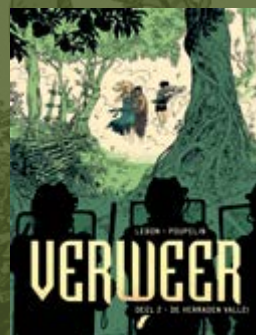
Softcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-645-2



7 juli 2023
Softcover, 64 pagina's
BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-597-4

VERWEER 1: De dode landen

September 2068. Europa is herschapen in een woestijn. Adams ouders zitten in het Verweer en telen hun eigen groente, maar ze zijn een uitstervend ras en hun strijd tegen Diosynta, de multinational die alle teelten controleert, is hopeloos.



7 juli 2023
Softcover, 64 pagina's
BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-599-8

VERWEER 2: De verraden vallei

Adam, Agnes en Ellen zitten op de trein naar de Vallei van het Verweer, maar dan krijgen ze te horen dat er een spion in hun midden zit. Maar zelfs dat kan hun euforie niet temperen wanneer ze de paradijselijke vallei betreden. Lukt het hun een vredig leven op te bouwen, of bijt er iemand in de verboden vrucht, met alle gevolgen van dien?



7 juli 2023
Softcover, 64 pagina's
BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-602-5

DE ONZICHTBARE OORLOG 1: Het agentschap

1951, Egypte. Manfred Fürbringer, een voormalige nazi-ingenieur, gespecialiseerd in geleidings-systemen voor V2-raketten, leeft ondergedoken in Egypte, onder een valse identiteit. Zijn kennis en zijn expertise zouden in volle Koude Oorlog onschatbare troeven betekenen voor de Verenigde Staten.



7 juli 2023
Softcover, 64 pagina's
BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-604-9

DE ONZICHTBARE OORLOG 2: Het comité

1951, Alabama, USA. Na de Tweede Wereldoorlog krijgen de Russen de naziwetenschapper Manfred Fürbringer in handen, die naar Egypte was gevlucht. Maar de kennis van de ingenieur om de Amerikanen bij te benen in de wapenwedloop.



7 juli 2023
Softcover, 64 pagina's
BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-396-3

TANKS 2:

Ardennen - laat de beesten los
Na de ommekeer van 1944, met de Landing in Normandië en de bevrijding van Parijs, schakelen de Duitse strijdkrachten over op een defensieve strategie. Terwijl ze hun troepen proberen te hergroeperen, lanceert Hitler - tegen het advies van zijn raadgevers in - een tegenoffensief om de haven van Antwerpen in te nemen.



7 juli 2023
Softcover, 56 pagina's
BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-613-1

DE SPION VAN CAESAR 2: Het serpent van Hades

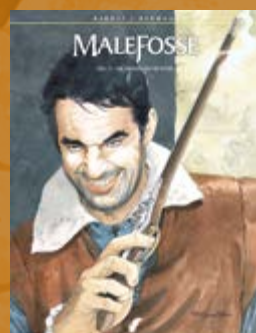
Rome heeft honger. De graantoevoer naar de stad is al maanden opgedroogd. Maar waarom? Is het een complot, een nieuwe streek van de piraten of een list van Cleopatra in Egypte? Om dat te achterhalen beveelt Caesar, die zijn handen vol heeft met de verovering van Gallië, zijn Gallische spion Coax om op onderzoek te gaan.



7 juli 2023
Softcover, 56 pagina's
BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-615-5

HARD RESCUE 2/2: Nulpunt

Hard Rescue is een firma die is gespecialiseerd in risicovolle reddingsoperaties en uitsluitend werkt met geharde huurlingen. Maar deze keer worden Caleb McKay en zijn handlangers door een mysterieuze zakenman ingehuurd voor een geheime missie op Antarctica. Hun doel is een artefact dat onlangs is ontdekt onder het smeltende ijs, maar ook de Amerikaanse regering wil het artefact in handen krijgen.



22 september 2023
Softcover, 48 pagina's
BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-533-2

MALEFOSSE 12: Het aandeel van de duivel

Tegen het einde van de zomer van 1592 genieten onze Duitse huurlingen, Gunther en meester Pritz, allebei nog steeds in dienst van koning Hendrik van Navarra, van enkele welverdiende daagjes rust. Maar hun rust blijft niet duren. Ze 'genieten' het gezelschap van Don Pedro de Tavora, een Spanjaard die hen zou moeten helpen om hertog de Mercure voor hun zaak te winnen.

Met **DAEDANCA** houden we een gloednieuw label boven de doopvont, omdat we soms op pareltjes stoten die niet onder **Diedeldus** passen, maar die ook niet aanvoelen als klassieke Daedalus-verhalen.

DAEDANCA is een label voor manga, voor Europese bewerkingen van mangaverhalen, voor albums met een mangalook die onze **PLUIM** verdienen.

DAEDANCA, voor de gevederde kwaliteit binnen de wereld van de 'beheerste of willekeurige kwaststreken' (de letterlijke vertaling van 'manga').



DAEDANCA



Saint Seiya

Met *Saint Seiya* lanceren we een gloednieuw label: **DAEDANGA!**

Saint Seiya bestaat al sinds de jaren 80, toen Masami Kurumada het personage Saint Seiya en de hele reeks bedacht. *Saint Seiya* kreeg al snel veel succes en er werd ook een animereeks van gemaakt. Nu, meer dan 40 jaar later, is er een Franco-Belgische stripbewerking, met de zegen van de meester. Een mangaverhaal dus, maar dan op A4-formaat en flitsend ingekleurd, helemaal op maat van Saint Seiya. Het levert schitterende gevechten op!



#1 sept '23

Saint Seiya 1/5:
De Ridder van de Zodiak - Time Odyssey
Naar het werk van: Masami Kurumada
Scenario: Arnaud Dollen & Jérôme Alquié
Tekeningen & inkleuring: Arnaud Dollen & Jérôme Alquié



Korte inhoud

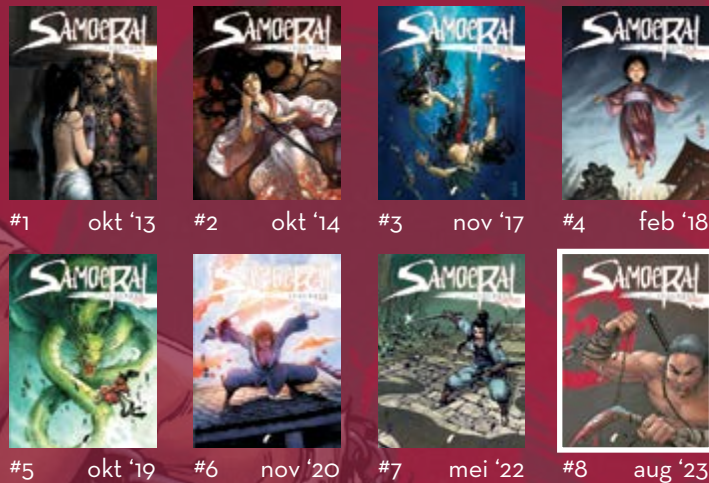
Sinds het begin der tijden bekampen de goden van de Olympos elkaar om de controle over de aarde. Tegenover hen staat de godin Athena, met haar Ridder aan haar zijde! Wanneer er een nieuwe vijand opduikt, is de toekomst van de Ridder zelf in gevaar. Slaagt Ikki, de bronzen Ridder van de Feniks, erin de draden van het lot te ontwarren?

22 september 2023
Softcover, 64 pagina's
Prijzen BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-655-1

BEKEND VAN
NETFLIX

DAEDANGA/ACTIE

reeds verschenen



SAMOERAI LEGENDEN 8:

De terugkeer van Dogen

Scenario: Jean-François Di Giorgio

Tekeningen: Cristina Mormile

Inkleuring: Bertrand Denoulet



18 augustus 2023

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-639-1

Samoerai Legendes is een spin-off van de oerreeks *Samoerai* van Jean-François di Giorgio en Cristina Mormile, die al van bij het prille begin bij Daedalus verschijnt. In deze reeks krijgen enkele neven-personages uit de hoofdreeks eindelijk eens een hoofdrol. Het resultaat is een legende, een verhaal vol scherpe zwaarden en - in dit deel - ook een vertelling over een zekere Hoichi, die je zeker zal bijblijven.

SAMOERAI LEGENDEN

In *Samoerai Legendes* zal de pen nooit machtiger zijn dan het samoeraizwaard

KORTE INHOUD

In middeleeuws Japan, in volle burgeroorlog, maakt de atletische Dogen zich op voor de gevaarlijkste momenten uit zijn lange carrière als ronin. Zijn missie bestaat erin de doorreis van de jonge prinses Yumie door het land veilig te laten verlopen... Een onvergetelijke en ultrageheime reis, die de toekomst van het Rijk weleens zou kunnen bepalen!





KORTE INHOUD

De wraaktocht van Emily loopt ten einde. Al jaren spoort ze de moordenaars van haar moeder op en vermoordt ze hen. Nadat ze haar verdriet heeft verwerkt om de dood van Stanley Whitman, de man van wie ze hield, beraamt ze een plan om haar laatste doelwit te bereiken en zo haar bloedige project te voltooien. Voor deze laatste stap, de meest ambitieuze en de gevaarlijkste van allemaal, gaat Emily wel heel ver. De man die ze wil neerschieten, is niemand minder dan de president van de Verenigde Staten.

HET VENIJN 5/5:

Stralende zon

Scenario, tekeningen & inkleuring: Laurent Astier



18 augustus 2023

Hardcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-635-3

22 september 2023

Softcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-636-0

We kenden Laurent Astier al, van *Tussen vier muren*, onder meer, maar wat hij met *Het Venijn* heeft bereikt, is geweldig. Vijf delen lang intrigeert hij met zijn scenario en levert hij een prachtwerk af. De tekeningen roepen een sfeer op waardoor je zo meeleeft met elk van de personages. Emily is zelfs zo populair dat ze een toer maakte langs Vlaamse en Nederlandse stripwinkels. Na vijf delen kunnen we met zekerheid zeggen: *Het Venijn* is een western zoals je er maar heel weinig ziet!

reeds verschenen



HET VENIJN

Slotdeel van deze spetterende westernreeks

DE MEESTER-CHOCOLATIER

Slot van deze smakelijke reis door de wereld van de chocolade!

Toblerone, Callebaut, Côte d'Or... als je even de tijd neemt, kan je zo al een tiental chocolademerken en -producten bedenken, en we genieten allemaal graag eens van een bol chocolade-ijs, een reep chocolade met nootjes of zo'n smeuge Snickers als tussendoortje. Wij, Belgen en Nederlanders, hebben een zwak voor chocolade, meer nog, we hebben een cultuur van chocolade, denk maar aan de paaseieren en paashazen die begin april opduiken in tuinen, of de chocoladeventjes bij Sinterklaas of de vele merken die cacao poeder verkopen. Een reeks als **Meester-Chocolatier**, waarin je kennismakt met het reilen en zeilen van een chocoladewinkel, is dan ook smakelijk leesvoer.

De oorsprong van chocolade ligt in Mexico, waar de Azteken in de 16e eeuw *xocolatl* - uitgesproken als 'sjocoatel', je hoort er al 'chocolade' in - drinken, een drank op basis van cacao, op smaak gebracht met vanille, chilipeper en piment. Vanuit Mexico reist het drankje mee naar Spanje, waar het in trek raakt bij de adel, al drinken de edelen het zonder de chilipeper. In de loop van de 18e eeuw worden er ook in Europa chocoladefabrieken opgericht, maar chocolade is niet zomaar cacao met suiker, er moet ook vetstof aan worden toegevoegd.

In 1828 vindt Casparus van Houten een pers uit om cacao boter uit de cacao boon te persen, een baanbrekende uitvinding die ervoor zorgt dat er eindelijk ook chocolade-repen kunnen worden gemaakt. Chocolade wordt in die periode dan ook een product dat door gewone mensen kan worden gekocht en gesmaakt. De chocolademarkt groeit en groeit, en in 2018 importeert Nederland maar liefst 1,1 miljard kilogram cacao bonen, waarvan ruim de helft uit Ivoorkust. Nederland is daarmee de grootste importeur van cacao bonen in de wereld. Als Vlamingen een baksteen in de maag hebben, dan is dat in Nederland een cacao boon.

In **De Meester-Chocolatier** volg je Alexis Carret, een jongeman die werkt in een chocoladewinkel en daar de wonderlijkste creaties bedenkt. Hij wil vernieuwen maar botst daarin met zijn baas, die liever terugvalt op chocolade-producten waarvan hij zeker weet dat ze in de smaak zullen vallen.

Alexis blijft niet bij de pakken zitten en opent, samen met wat vrienden, een eigen chocoladewinkel. In **De Meester-Chocolatier** volg je zijn pad door de chocoladewereld, maar ook achtergrondinformatie en uitleg over het maken van chocolade, zowel repen als pralines. Hoe zorg je bijvoorbeeld voor de juiste kristallisatie en wat het belang van de juiste temperatuur is tijdens de bereiding? Of hoe maak je pralines klaar? Dat laatste ontdek je in het derde deel van de reeks.

We kunnen je in elk geval garanderen dat je **De Meester-Chocolatier** niet kunt lezen zonder zin te krijgen in een stuk chocolade of in een rondvaart over een chocolade-rivier (maar dan zitten we misschien wat in het vaarwater van *Sjakie en de chocoladefabriek*). En of je nu houdt van melkchocolade, pure of witte chocolade, of je nu vindt dat Zwitserse chocolade van Galler de beste ter wereld is... wat ons betreft gaat er niets boven een paar bollen vanille-ijs met daarover een heerlijke scheut chocoladesaus - van gesmolten chocolade, natuurlijk. Dát is **De Meester-Chocolatier** voor ons. **Smakelijk!**



DE MEESTER-CHOCOLATIER 3:

De plantage

Scenario: Eric Corbeyran & Bénédicte Gourdon

Tekeningen: Chetville

Inkleuring: MiKi

7 juli 2023

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-630-8

18 augustus 2023

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-631-5

Reeds verschenen



#1

feb '20



#2

dec '20



#3

juli '23

KORTE INHOUD

De misdadigers waarmee Benjamin twijfelachtige akkoorden heeft gesloten, worden steeds dreigender. Manon ontdekt een cacao plantage in Vietnam en Alexis maakt van die ontdekking gebruik om het gevaar te ontvluchten. Onder begeleiding van de organisatie die de plantage leidt, treffen ze er bonen aan met een bijzondere smaak, waarmee ze hun creaties misschien wel kunnen vervolmaken.



MEDICI'S

Slot van dit geweldige historische fresco over de Medici', de legendarische Florentijnse familie

Er zijn weinig heersers die zo tot de verbeelding spreken als de Medici'. Als je in Florence rondloopt, merk je dat ze nog steeds alomtegenwoordig zijn, en dat is precies waar Cosimo I (deel 4), Cosimo de Oude (deel 1), Giulio (deel 3), Lorenzo (deel 2) en nu ook Isabella naar streefden: onsterfelijkheid. Voor een blik achter de schermen van de familie, is *Medici's* een absolute aanrader. Met dit vijfde deel komt er een einde aan deze schitterende historische reeks, maar eens je de reeks hebt verslonden, kan je altijd nog naar Florence om in de voetsporen te treden van de Medici'.

reeds verschenen



#1 feb '18



#2 feb '19



#3 juni '20



#4 aug '21



#5 aug '23

MEDICI'S 5/5:

Isabella - van zoen tot dolksteek

Scenario: Olivier Peru

Tekeningen: Erion Campanella Avdisha

Inkleuring: Elodie Jacquemoire



KORTE INHOUD

Hoewel de kinderen van Cosimo I Florence onder elkaar verdelen, kan alleen Francesco, de oudste, hertog worden. Nochtans is hij niet opgewassen tegen zo'n taak, in tegenstelling tot Isabella, zijn zus. Velen willen dat die briljante en vrijgevochten vrouw de toekomst van de Medici's in handen neemt. Maar doordat ze de hele tijd in haar schaduw leven, haten haar broers haar. Hun jaloezie kan weleens een ommekeer betekenen in hun geschiedenis. Voor het eerst hebben de Medici's geen vijanden, behalve zichzelf.

18 augustus 2023

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-657-5

22 september 2023

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-658-2

CLEOPATRA

De meest mythische bloedkoningin
(& haar romance met Marcus Antonius)

reeds verschenen in
collectie Bloedkoninginnen



2 delen



4 delen



2 delen



2 delen



6 delen



2 delen



2 delen



1 deel



2 delen

Onze collectie Bloedkoninginnen is een vaste waarde binnen onze waaier historische reeksen. In elk album staat een vrouw centraal die streeft naar de macht en tracht de mensen - vaak mannen - te sturen, te controleren, zodat zij uiteindelijk haar doel bereikt. Van Cleopatra over Johanna en Eleonora tot nu... Kahina, de Berberse koningin. Een figuur die wat minder bekend is, bij ons, maar net daarom nog veel interessanter: er gaat letterlijk een wereld voor je open.

te verschijnen



1 deel



BLOEDKONINGINNEN:

Cleopatra - De koningin des doods 4

Scenario: Thierry Gloris
Tekeningen & inkleuring: Joël Mouchier

18 augustus 2023

Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-640-7

BLOEDKONINGINNEN:

Kahina - De Berberse prinses 1/2

Scenario: Simin Treins
Tekeningen: Dragan Paunović
Inkleuring: Scarlett Smulkowski

22 september 2023

Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-647-6

KORTE INHOUD

Cleopatra en Marcus Antonius hebben ruzie, maar ze hebben elkaar ook nodig in hun waanzinnige streven naar roem. De consul, met zijn grootse ideeën, schenkt de eeuwige koningin van Egypte een cadeau dat ze niet kan weigeren. Zo bezegelen ze hun lot en sterven ze af op een onvermijdelijk einde.

KORTE INHOUD

Aan het begin de VIIe eeuw dringen de Omajjadenlegers de Maghreb binnen. Dihya, de Kahina - dat 'profetes' betekent in het Berbers - zal zich tegen hen verzetten. Zij verenigt de stammen tegen de indringer en zal de Arabische legers tien jaar lang bekampen. Tot op vandaag blijft zij een icoon voor de Berbers, die haar een bovennatuurlijke voorspellingsgave toedichten, die van haar een legende maakt.

KAHINA

Minder bekend maar daarom
niet minder bloedkoningin!



NIEUWE
CYCLUS

100 JAAR LE MANS

Op 26 en 27 mei 1923 vindt de eerste editie van de 24 Uur van Le Mans plaats. Aan de start staan 33 voertuigen en 66 piloten met 6 verschillende nationaliteiten. Hun doel: een minimum aantal ronden rijden in 24 uur, afhankelijk van de cilinderinhoud. Een voertuig met een cilinderinhoud van 5 343 cm³ moet, bijvoorbeeld, minstens 1 558 kilometer afleggen. De winnaar van de eerste editie legt 2 209,54 km af en 30 van de 33 voertuigen halen de eindstreep.

Op 10 en 11 juni 2023 - 100 jaar na de eerste editie - vindt de 91e editie van de 24 Uur van Le Mans plaats na een hele eeuw vol races waarbij mens en machine op de proef worden gesteld. 'Race of a century', staat te lezen op de officiële website.

De 24 Uur van Le Mans is iconisch, net als onze Plankgas-collectie, vandaar dat er in het Frans al 10 (!) delen zijn verschenen over deze wedstrijd. Een wedstrijd die in het begin wordt gereden op de gewone wegen in en rond de stad Le Mans. Naarmate de snelheid van de wagens toeneemt door technologische vernieuwingen, wordt het circuit alsmaar onveiliger, wat tot aanpassingen leidt. En toch staat het circuit du Sarthe ook vandaag nog bekend om de hoge snelheden die er worden gehaald - zo rijdt in de jaren 80 een piloot meer dan 400 km/u op de Ligne Droite des Hunaudières, een lange rechte lijn van 6 kilometer waar de piloten alles uit hun wagen kunnen halen.

De wagens in Le Mans zijn vaak prototypes, specifiek gebouwd om de zege te

halen in Le Mans en zo roem te vergaren voor de respectievelijke autobouwer. In onze reeks *De 24 Uren van Le Mans* ontdek je zo het verhaal van het duel tussen Ferrari en Ford in de jaren 60, en de streken en wapenfeiten van Jacky Ickx in *Rennen heeft geen zin...* die titel verwijst naar de Le Mans-start waarbij de piloten naar hun wagen moesten rennen bij de start, met alle gevolgen van dien: het was voor de piloten lang niet zo eenvoudig om dan ook alle veiligheidsvoorschriften in acht te nemen.

In de jaren 70 grijpt er een Franse autobouwer de macht in Le Mans: Matra. Die periode belichten we in **1972-1974: De Matra-jaren**. Nog een uitzonderlijke editie is die van 1999, waarin voor het eerst in lange tijd weer dé grote autobouwers aan de start staan in Le Mans. Wat volgt is een titanenduel tussen Audi, BMW, Ferrari, en Mercedes-Benz. Een memorabele editie ook door de crash van de Mercedes, die als het ware opstijgt.

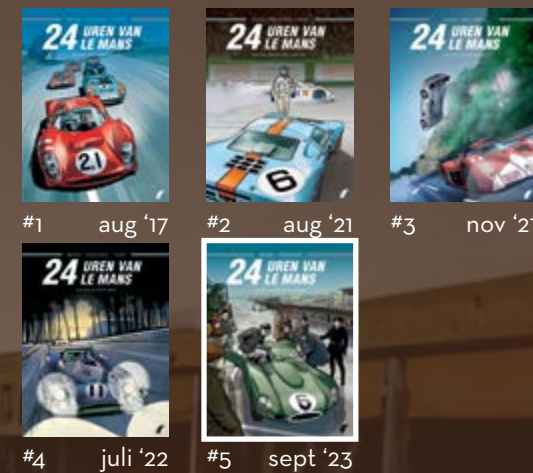
En ook in de jaren 50 vindt er een drama plaats tijdens de 24 Uur van Le Mans, zoals je ontdekt in het nieuwe deel in onze reeks, over **De triomf van Jaguar**, waarin het verhaal wordt verteld van het Britse merk dat na de Tweede Wereldoorlog de wereld van de sportwagens veroverd.

100 jaar na de eerste editie van de 24 Uur van Le Mans blijft het een evenement dat tot de verbeelding spreekt, met een roemrijke geschiedenis en een stripreeks die je van de actie laat proeven.

KORTE INHOUD

24 uur van Le Mans, 1957. Na een ongelooflijke samenloop van omstandigheden behaalt Jaguar zijn vijfde zege in Le Mans, met vier van zijn befaamde D-Types aan de leiding. Na dat exploit spreekt een journalist met 'Lofty' England, technisch en sportief directeur bij Jaguar. Ze hebben het over de geschiedenis van het merk: van de naamsverandering van 'SS' (dat na de Tweede Wereldoorlog nogal misplaatst klinkt) naar Jaguar tot de eerste deelname in de autosport en de eerste momenten van glorie... Dankzij dat interview volgen we, in flashbacks, een scharnierperiode voor het mythische merk Jaguar, waarvan de racegeschiedenis nauw verbonden is met de geschiedenis van de 24 uur van Le Mans.

reeds verschenen



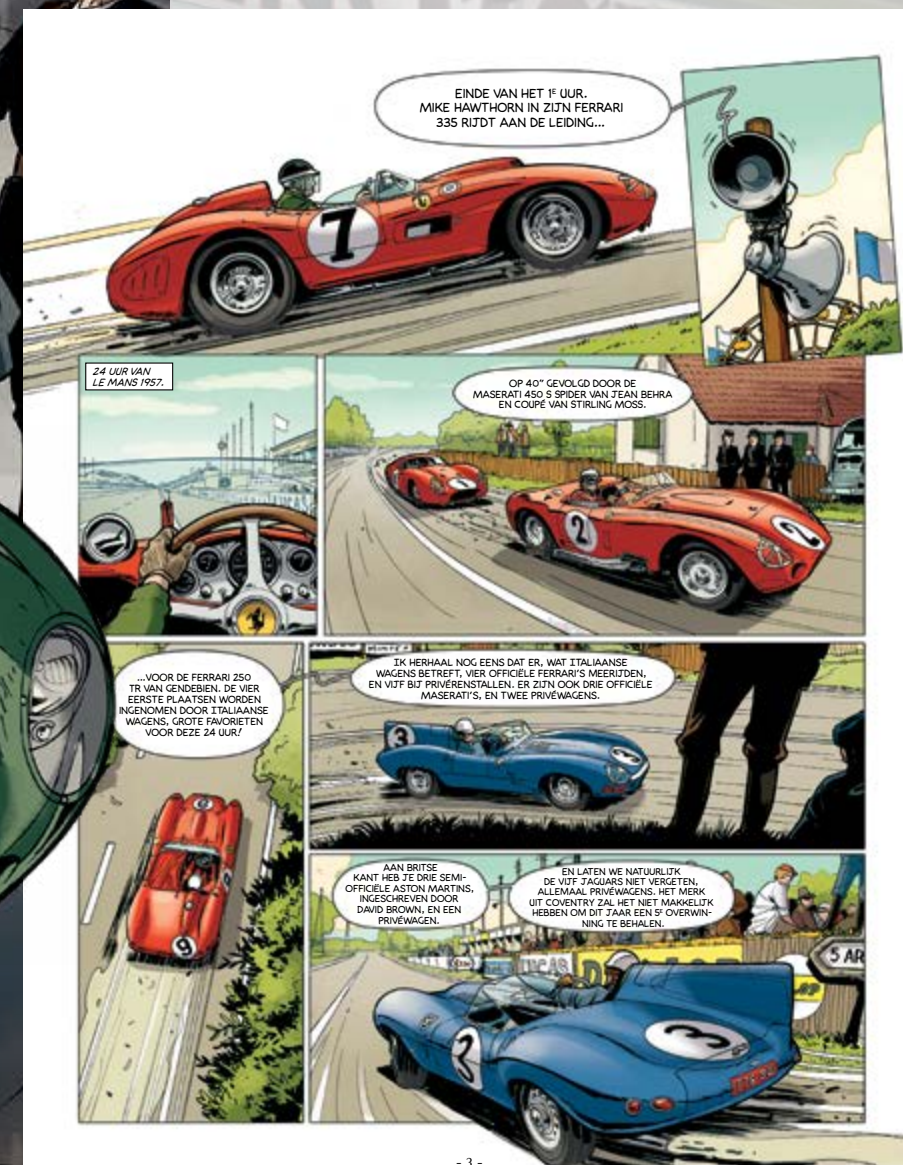
PLANKGAS - 24 UREN VAN LE MANS 5:

1952-1957: De triomf van Jaguar

Scenario: Denis Bernard

Tekeningen: Christian Papazoglakis

Inkleuring: Tanja Cinna



PLANKGAS: 24 UREN VAN LE MANS

Ontdek met PLANKGAS een legendarische autobouwer die de jaren 50 domineert: Jaguar

22 september 2023

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-653-7

20 oktober 2023

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

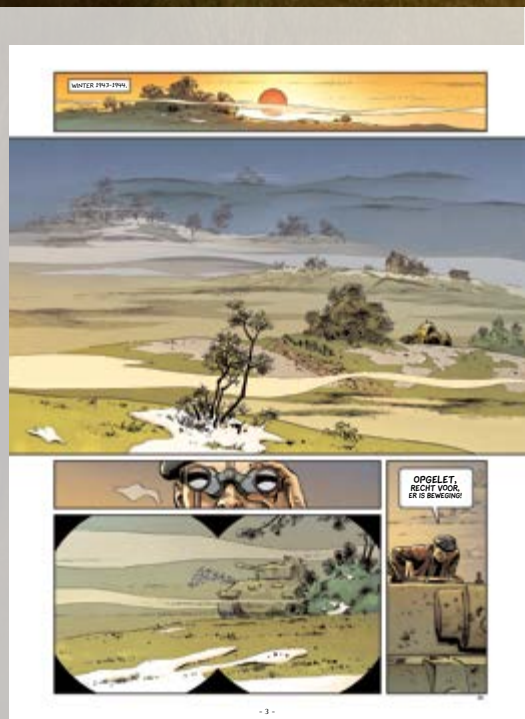
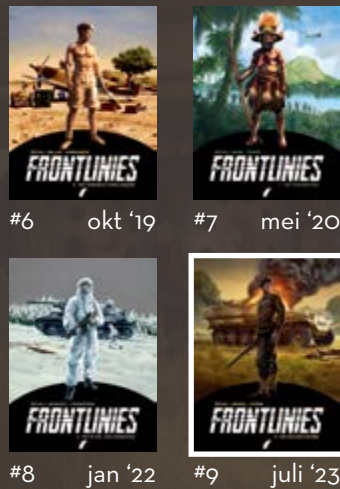
ISBN: 978-94-6394-654-4

Frontlinies is een reeks van Jean-Pierre Pécau, de man die ook het scenario schrijft van *Kapitein Voodoo* en *De spion van Caesar*. Dat Pécau een opleiding genoot als historicus, wordt nergens zo duidelijk als in deze reeks. Hij combineert meesterlijk de historische feiten met anekdotische verhalen. Met *De Leclerc-divisie* komt het einde van de Tweede Wereldoorlog stilaan in zicht, en zo ook het einde van de reeks *Frontlinies*. Na *De Leclerc-divisie* volgt alleen nog *De laatste gevechten*...

FRONTLINIES

Nieuw deel in deze conceptreeks over belangrijke frontlinies uit de Tweede Wereldoorlog

reeds verschenen



FRONTLINIES 9:
De Leclerc-divisie
Scenario: Jean-Pierre Pécau
Tekeningen: Brada
Inkleuring: Thorn

7 juli 2023
Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-632-2
18 augustus 2023
Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-633-9

KORTE INHOUD

Na de Afrikaanse avonturen van Milou bij Bir Hakeim is de grote dag eindelijk aangebroken: de 2e Pantserdivisie ontscheept in Frankrijk. Wanneer de hevige strijd in Normandië achter de rug is, rukken de tanks van de Leclerc-divisie op naar Parijs. Milou rijdt in de voorhoede, samen met een zekere Jean Gabin, de man van Marlène Dietrich, die het mythische Lili Marleen zingt. Het einde van de oorlog nadert.

META-BARON 8:

Dargona de proto-wachter

Scenario: Jerry Frissen
Tekeningen & inkleuring: Pete Woods
Naar het werk van Alejandro Jodorowsky

18 augustus 2023

Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-637-7

20 oktober 2023

Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-638-4



META-BARON

Allerlaatste deel van deze reeks uit het universum van de Metabaronnen van Jodorowsky

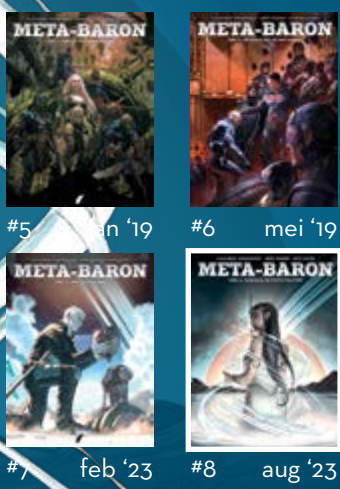
KORTE INHOUD

In dit album maken we kennis met twee kinderen van de Meta-Baron met twee tegengestelde lotsbestemmingen: enerzijds heb je Adal, die heeft gezworen zijn vader te vinden en te doden, anderzijds heb je Dargona, die niks weet over haar afkomst. Zij heeft de rol van Meta-Wachter op zich genomen en draagt nu het evenwicht van de wereld op haar schouders. Wanneer de paden van Adal en Dargona kruisen, begint er een verhaal van liefde en dood...

De Metabaronnen vormden een dynastie van perfecte krijgers. Hun verhaal werd verteld in de reeks van Alejandro Jodorowsky. In zijn spin-off van die reeks vertelt Jerry Frissen het verhaal van De Meta-Baron, die ooit de angstaanjagendste krijger van het universum was, maar nu niet meer. Gekweld door twijfels en bedroefd door de dood van zijn geliefde is hij uiteindelijk verdwenen... de strijd om de opvolging barst los...



reeds verschenen

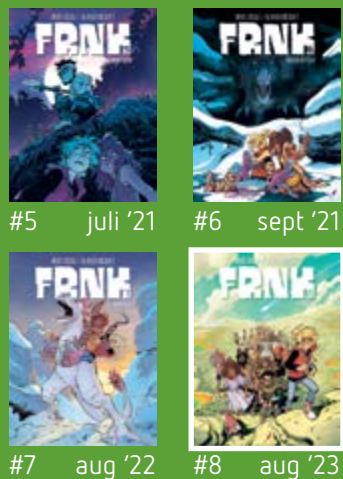


SLOT VAN DE REEKS



BINNENKORT...

reeds verschenen



FRNK

Geen wifi in de prehistorie, maar wel gloednieuwe avonturen van FRNK!

Korte inhoud

Het zijn de jaren 70. Cameron en Ryan Parker, twee langharige geeks, staan op het punt om een revolutie te ontketenen in de informatica wanneer een stel gerechtsdeurwaarders al hun materiaal in beslag neemt. Net op dat moment komt Anoukis eraan, die zegt dat ze alles zal regelen. In ruil vraagt de jonge vrouw hun om een kleine dienst: ze moeten zo snel mogelijk een smartphone uitvinden... Om hen te helpen, geeft ze hun de telefoon van Frank, het jonge weeskind uit de XXIe eeuw dat in de Prehistorie is beland en waarvan zij het toestel heeft gevonden.

Veertig jaar later is het Cameron en Ryan gelukt, en uiteindelijk kan Anoukis proberen te voorkomen dat Frank (en zijn telefoon) naar het verleden vliegen... met alle kwalijke gevolgen van dien (die we in de eerste zeven albums van deze reeks hebben gelezen). Wordt dit dan een happy... end?



FRNK 8: Uittocht

Scenario: Olivier Bocquet
Tekeningen: Brice Cossu
Inkleuring: Yoann Guillo

22 september 2023
Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-656-8

Jeugd/Avontuur/Magie



Heksenkind 2:

De dromendief

Scenario: Maxe L'Hermenier, naar de roman van Pierre Bottero
Tekeningen & inkleuring: Stedho

7 juli 2023
Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-634-6

Heksenkind

Een sfeervol verhaal vol magie en de betoverende tekeningen van Stedho



Korte inhoud

Jan, zijn zusje Lisa en hun ouders gaan samen Kerstmis vieren bij hun grootmoeder. Maar Lisa heeft steeds engere nachtmerries. Jan, die zijn nieuwe krachten alsmaar beter onder de knie krijgt, besluit een dromenvanger te betoveren zodat Lisa weer goed kan slapen. Maar 's ochtends wordt Lisa niet wakker! Zonder het te weten hebben de kinderen een dromendief gewekt die zich voedt met hun angsten. Iedereen van de familie zal zijn grootste angsten moeten overwinnen om de demon te verslaan en te ontsnappen aan een eindeloze nachtmerrie.

reeds verschenen



#1 jan '23 #2 juli '23

Korte inhoud

De dood van Alberic is een stevige klap voor ons team van noobs. Gelukkig staan de dorpelingen hen op te wachten bij het portaal van de End om hen te vieren. Ze hebben een groot banket voorzien, ter ere van hen en Minus en Blurp snakken wel naar een momentje van rust. Alleen blijkt het banket geen gewoon banket, want de dorpelingen voeren iets in hun schild...

Dagboek van een krijger

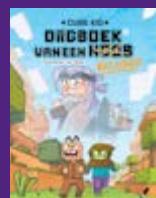
Een heerlijk nieuw avontuur van Minus en zijn (te) gekke vrienden



reeds verschenen



#1 aug '20



#2 aug '21



#3 feb '22



#4 feb '23



#5 aug '23

De gedrukte versie van De Pluim is tot stand gekomen dankzij de gewaardeerde steun van:

België

Atlantis (Oudenaarde)
Bdweb (Brussel)
Beo (Antwerpen)
Het Besloten Land (Leuven)
De Boekenwolf (Kortrijk)
Gobelin (Leuven)
Het Negende Labyrint (Genk)
De Poort (Gent)
De Striep (Brugge)
De Striep Oostende (Oostende)
De Stripkever (Mechelen)
Stripweb (Gullegem)
'T Vlaams Stripcentrum (Wilrijk)
Wonderland (Hasselt)
Wokka Mokka (Bilzen)

Nederland

Aelix (Den Haag)
Atomik (Sittard)
Beeldverhaal Amsterdam (Amsterdam)
'T Centrum (Schiedam)
Eppo (Eindhoven)
De Fantast (Kampen)
Jopo De Pojo (Haarlem)
Perron 2 (Middelburg)
The Splendid (Utrecht)
Strips & Zo (Alkmaar)
Stripspecialist (Breda)
StripBteaser (Eindhoven)

Colofon:

verantwoordelijke uitgever:
Luc Schrijvers - Uitgeverij Daedalus - Rootenstraat 29 b1 - 3600 Genk -
info@uitgeverijdaedalus.be
Prijzen en verschijningsdata onder voorbehoud
Niets uit deze uitgave mag overgenomen worden zonder toestemming
van de rechthebbenden
© Uitgeverij Daedalus



Dagboek van een Krijger 5: Een onvergetelijk feestmaal

Scenario: Pirate Sourcil
Tekeningen: Jez
Inkleuring: Odone

18 augustus 2023
Softcover, 48 pagina's
Prijz BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-646-9



Ontdek **OGON**
een nieuw continent
in de wereld van
AQUILON

De dag waarop...



*De eerste
twee delen
van deze zomerse
feelgoodreeks nu
herdrukt!*

volg ons voor meer nieuws:



Daedalus
gevederde kwaliteit