BM MAG

Ballon Media Magazine | apr - jun 2021

Van Hamme en Berthet op zoek naar HET FORTUIN VAN DE WINCZLAVS

DON VEGA
de iconische Zorro van Alary

JOMMEKE IN DE KNEL ÉN DE PENARIE 't is de schuld van Jelle de Beule

LUCKY LUKE is poor, lonesome en... Wanted!

BOOTBLACK met Mikaël door de New Yorkse straten

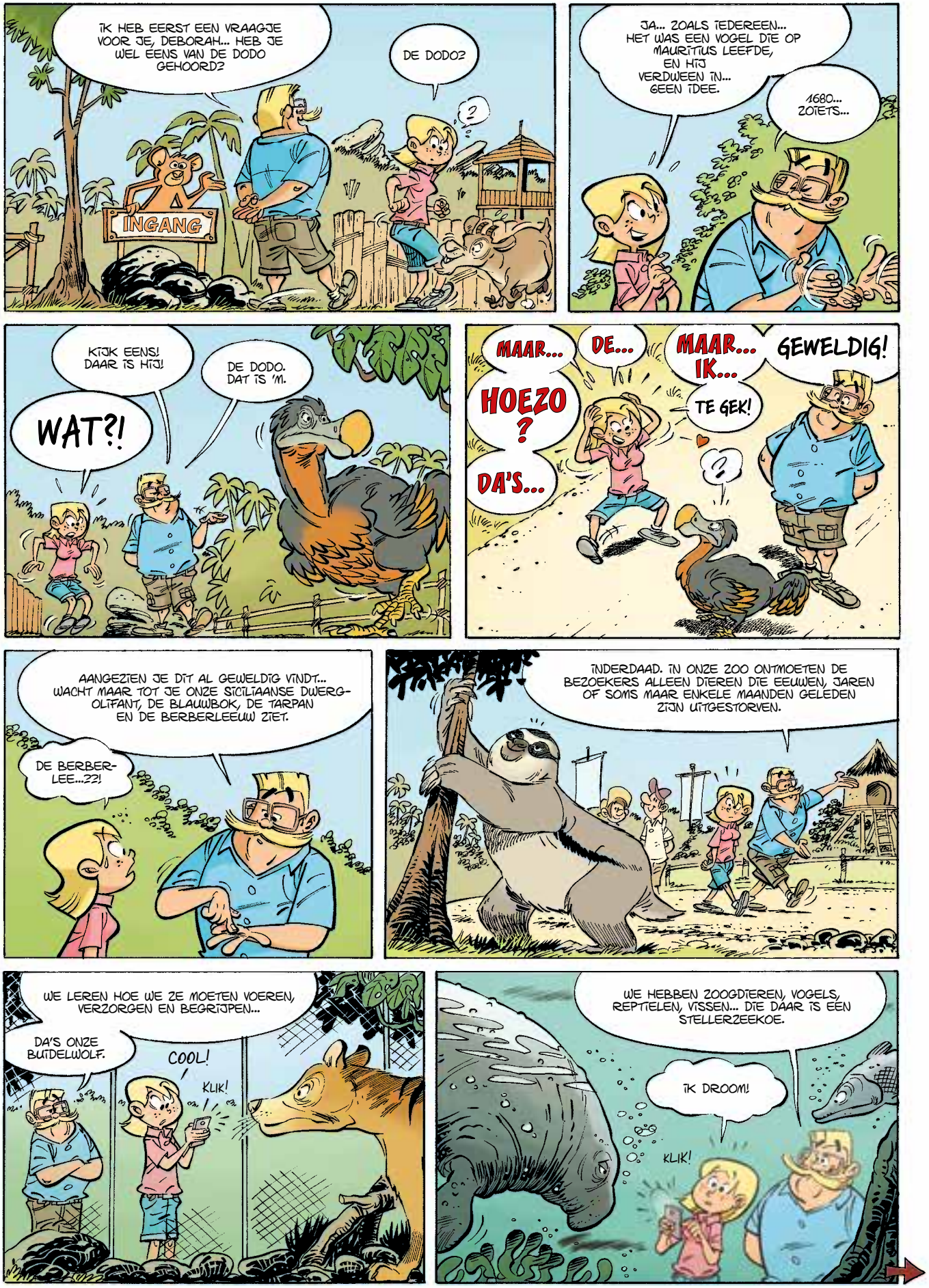
Exclusieve voorpublicatie

PLV000906

Het fortuin van de Winczlavs • Don Vega • Robbedoes in Berlijn • Jommeke in de knel én de penarie

EEN ZOO VOL VERDWENEN DIEREN 1

Cazenove, Bloz | SC | € 7,50 | 12 mei



© Standaard Uitgeverij, 2021.

INTRO

Beste stripliefhebber,

Het striplandschap is als New York, vol wolkenkrabbers en *landmarks* die je gezien (of in deze gelezen) moet hebben. Een gids, liefst een *local*, brengt je er in een goedgevulde bus zo naartoe. Maar net door een andere weg te kiezen, weg van de *landmarks*, kom je zo nu en dan een klein boetiekje tegen, een gezellig parkje, een pareltje.

In *Bootblack* duikt Mikaël diep de New Yorkse onderwereld in, ver van de hoge wolkenkrabbers en het leven van de *rich and famous*. Altenberg – of kortweg Al – is een weesjongen die in de straten van New York de kost verdient als schoenenpoetser. Hij loopt er heel wat gespuis maar ook de liefde tegen het lijf, en droomt van een beter leven. Al snel beseft hij dat het leven vaak een teleurstelling is.

Dat het leven een dagelijkse worsteling is, dat weet ook Marco. Zijn verhaal is er een van ups en downs. Maar door elke dag de strijd aan te gaan, beseft hij dat je toch heel wat kunt bereiken. Larcenets *De dagelijkse worsteling* – verzameld in een prachtige integrale – is hoopgevend, aangrijpend, en wordt niet voor niets als een van de beste stripverhalen ooit beschouwd. Een echte klassieker.

Dan loopt het leven van *Yasmina* toch wat meer op rolletjes. Nu koken en tuinieren deel uitmaken van het lessenrooster, heeft ze haar doel bereikt... Toch? Niet dus! Haar medeleerlingen zijn allesbehalve geïnteresseerd in de nieuwe materie en daarbovenop moet ze samenwerken met mevrouw Beulings, de tiran van de keuken. Hmm, dat recept van Wauter Mannaert smaakt naar meer!

Jelle De Beule – bekend van onder meer Neveneffecten, De ideale wereld, Callboys – zet zijn eerste stappen in de stripwereld. Aan zijn brein ontsproot het idee om een belastingcontroleur op Jommeke af te sturen in *Jommeke in de knel én de penarie* (met accentje op de 'e'). Jommeke betaalde immers nog geen belastingen op alle schatten die hij in zijn rijke stripcarrière al heeft gevonden. De gevolgen kun je al raden...

Hoeveel belastingen de Winczlavs moeten betalen op hun fortuin is ons bij het ter perse gaan niet bekend, maar dankzij Jean Van Hamme en Philippe Berthet komen we wel te weten hoe de voorouders van *Largo Winch* met bloed, zweet en tranen hun fortuin hebben vergaard. In het eerste deel voel je meteen dat de weg naar de rijkdom allesbehalve over rozen loopt.

Ook Lucky Luke gaat het niet voor de wind. In het nieuwe album van Matthieu Bonhomme is hij *Wanted!*. Na *De moordenaar van Lucky Luke* is Bonhomme niet aan zijn proefstuk toe. Ook nu slaagt hij er weer in het universum van Lucky Luke op zijn kop te zetten. Onze *poor* (en niet zo) *lonesome cowboy* krijgt te maken met een drietal aantrekkelijke juffrouwen, die hem even graag in de cel als in hun bed zien belanden... Het gaat in elk geval weer stuiven in het Wilde Westen!

En dit zijn maar een paar van de nieuwigheden die we aan jullie willen voorstellen!

Veel leesplezier,

Kim Sanders
Uitgeefster strips

© LUCKY COMICS 2021

COLOFON

Ballon Media Magazine is een uitgave van Standaard Uitgeverij | Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen | T. 03 294 15 00
www.standaarduitgeverij.be | info@standaarduitgeverij.be

V.U. Wim Verheije en Jeroen Overstijns.
Coördinatie: Jente Lambrechts - opmaak: Willem Wouters - redactie: Dieter Van Tilburgh

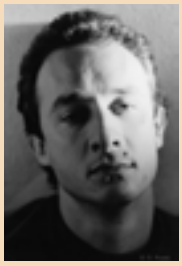
Coverbeeld: Het fortuin van de Winczlavs 1/3 © Dupuis, 2021.
Alle platen, illustraties en teksten zijn auteursrechtelijk beschermd en mogen niet worden overgenomen zonder uitdrukkelijke toelating.
Prijzen, verschijningsdata en beelden onder voorbehoud.

Standaard Uitgeverij en Ballon Media fuseerden in 2020 tot één groot uitgeefhuis.

© Dupuis, 2021.

HET FORTUIN VAN DE WINCZLAVS

© Alexis Haulot



© D. Fouss

30 jaar na de eerste stappen van *Largo Winch* in de stripwereld vertelt Jean Van Hamme het verhaal van de voorouders van Largo in *Het fortuin van de Winczlavs*, een drieluik met tekeningen van Philippe Berthet. Van Hamme (82) nam afscheid van zijn reeksen *XIII*, *Thorgal* en *Largo Winch* maar blijft toch actief als scenarist, al gaat hij daarbij veel selectiever te werk: hij neemt zijn tijd voor verhalen die zich aan hem opdringen, die hij wel moét schrijven.

Een duik in het verleden van Largo, aan de hand van grootmeester Jean Van Hamme: 'Ik kan eindelijk de tijd nemen om te werken aan projecten die me na aan het hart liggen.'

Jean Van Hamme: Het verhaal van de voorouders van Largo Winch is al oppervlakkig geschetst in mijn roman *Le Groupe W*, die in 1977 verscheen. Ik wilde dan ook graag hun verhaal vertellen in een strip. Dat is de luxe van mijn 'pensioen': ik kan de tijd nemen om te werken aan projecten die me na aan het hart liggen. (lacht)

'Pensioen', dat betekent dat u ook maar tijd heeft om strips te lezen?

Van Hamme: Strips lees ik niet meer, want ze glippen mij – letterlijk – door de vingers. En dan bedoel ik van die graphic novels van 150 of 250 pagina's… maar romans verslind ik al sinds ik jong ben. Maar zoals ik-weet-niet-meer-welke oude filosoof zei: op mijn leeftijd lees je niet meer, je hérleest. En ik doe wat van allebei. Ik herlees oude boeken waarvan ik weet dat ik ze goed vond. Maar ook nieuwe boeken, want ik sport niet, heb geen hobby's, verzamel niets en houd niet van nieuwe kleren, dus mensen geven mij altijd boeken. (lacht) Soms slechte boeken (dan haal ik pagina 60 niet) maar soms ook (o, wonder) goede boeken. *Islands of Mercy* van Rose Tremain is zo'n boek, of *Het moerasmeisje* van Delia Owens.

Philippe Francq tekent de hoofdreeks, maar *Het fortuin van de Winczlavs* wordt getekend door Philippe Berthet…

Van Hamme: Philippe Francq heeft het heel druk met de hoofdreeks, die hij maakt met een nieuwe scenarist (Éric Giacometti, nvdr). Ik wilde altijd al samenwerken met Philippe Berthet want hij is sympathiek, hij is een uitstekend realistisch tekenaar en daarnaast krijgt hij hulp van zijn erg charmante én bekwame echtgenote-medewerkster. Bovendien is het de eerste keer in mijn leven dat ik samenwerk met iemand die op amper vijf kilometer woont. (lacht)

Philippe Berthet: José-Louis Bouquet, de uitgever van *Largo Winch* bij Dupuis, heeft mij ongeveer anderhalf jaar geleden gecontacteerd. Hij zei me dat Jean Van Hamme met mij wilde samenwerken… Als het 'gewoon' een verhaal over Largo Winch was geweest, had ik misschien niet toegehapt. Maar dit verhaal gaat over de voorouders van Largo, en

hijzelf komt er niet in voor, dat beviel mij wel. Mijn enige voorwaarde was dat ik de vrije hand kreeg in mijn tekeningen.

Hoe loopt jullie samenwerking?
Van Hamme: Onze samenwerking verloopt heel logisch. Ik stuur een scenario vol vuurwerk naar de uitgever en de tekenaar en luister naar hun opmerkingen. Op basis daarvan schrijf ik een nieuw scenario, ik doe wat voorstellen voor de decoupage… en de tekenaar doet zijn best zich daaraan te houden, maar eigenlijk is de tekenaar vrij om te kiezen wat hij ermee doet, zolang het binnen het verhaal past. Ik houd niet zo van een gekunstelde decoupage. Philippe stuurt me ook altijd zijn potloodtekening door.
Berthet: Klopt. Jean vertrouwt me al van bij het begin en laat me heel vrij bij het tekenen. Op een paar kleine (en terechte) verbeteringen na had hij niets aan te merken op mijn tekenwerk, dus ik weet wel zeker dat hij tevreden is met dit eerste deel.
Ook voor het uiterlijk van de personages kreeg ik carte blanche. Ik heb mijn schetsen natuurlijk voorgelegd aan de uitgever en aan Jean, maar ze hadden geen opmerkingen. Dus dat zat meteen goed. (lacht)

De tekenstijl is sober, het neigt bijna naar klare lijn, dat is heel anders dan in Perico, bijvoorbeeld.
Berthet: In die 'Zwartlijn'-collectie gaat het om detectiveverhalen, dat is sowieso wat donkerder. *Het fortuin van de Winczlavs* is een epische vertelling met een stevig ritme, met veel decors en personages. Het is niet echt een bewuste keuze geweest, maar ik heb een sobere stijl gehanteerd om zo de leesbaarheid van het verhaal te bevorderen.

© Dupuis, 2021.

© Dupuis, 2021.

De decoupage van Jean is telkens ook erg nauwkeurig, waardoor er minder ruimte is voor grafische kunststukjes.

Heeft u het tekenwerk anders aangepakt dan gewoonlijk?
Berthet: Ik heb vooral voor het eerst samengewerkt met mijn echtgenote, Dominique David. Het is zo'n groot project… normaal doet ze de inkleuring maar nu heeft ze me ook geholpen met het zoeken van documentatie en de potloodtekening van decors en achtergronden. We werken nog altijd met papier, potlood, Oost-Indische inkt en vooral veel gommen. *(lacht)*

Het leven van Vanko en Milan loopt niet van een leien dakje. Zonder obstakels geen verhaal?
Van Hamme: In dit eerste deel van het drieluik wordt Vanko telkens gedwongen op de vlucht te slaan. En ook Milan slaagt er niet in een fortuin te vergaren in de olie-industrie. Maar de volgende personages gaan weer heel andere doelen hebben, anders blijft het niet beklijven.
Al sinds de oudheid hebben alle verhalen een ding gemeen: een (of meerdere) doel(en) dat de protagonist(en) bereikt (of niet bereikt) na een tocht vol obstakels. Of dat doel nu liefde is, een schat, een overval, een vlucht of de verovering van ik-weet-niet-wat. De originaliteit ligt vervat in de keuze van de protagonisten en het doel. Of het verhaal ook beklijft, hangt af de obstakels en de manier waarop ze al dan niet worden overwonnen. Zo eenvoudig is het.
Het meest klassieke voorbeeld is de *Odyssee* van Homeros. Na de val van Troje wil Odysseus naar huis. Niet echt origineel. Troje ligt op drie vaardagen van Ithaka (waar Odysseus koning is) maar Odysseus doet er tien jaar over en moet spannende obstakels omzeilen.

Welke obstakels staan de voorouders van Largo Winch nog te wachten?
Van Hamme: Als ik een reeks met meerdere delen schrijf, weet ik meestal nog niet wat er in de volgende delen staat te gebeuren. Dus ik kan helaas je nieuwsgierigheid niet bevredigen. *(lacht)* We gaan onze tijd nemen om de voorgeschiedenis van *Largo Winch* uit te schrijven en uit te tekenen… ■

HET FORTUIN VAN DE WINCZLAVS 1/3
Vanko 1848

Van Hamme, Berthet | SC | € 8,50 | HC | € 16,95 | 7 apr

HET FORTUIN VAN DE WINCZLAVS 1/3
Vanko 1848

Van Hamme, Berthet | SC | € 8,50 | HC | € 16,95 | 7 apr

In Parijs, is een opstand van drie dagen in februari 1848 voldoende om Louis-Philippe I, de laatste koning van Frankrijk, tot troonsafstand te dwingen en de Tweede Franse Republiek uit te roepen. Louis-Napoleon Bonaparte, neef van de overleden keizer, wordt in december tot president uitgeroepen na de eerste algemene verkiezingen uit de geschiedenis. Maar alleen mannen mochten stemmen.

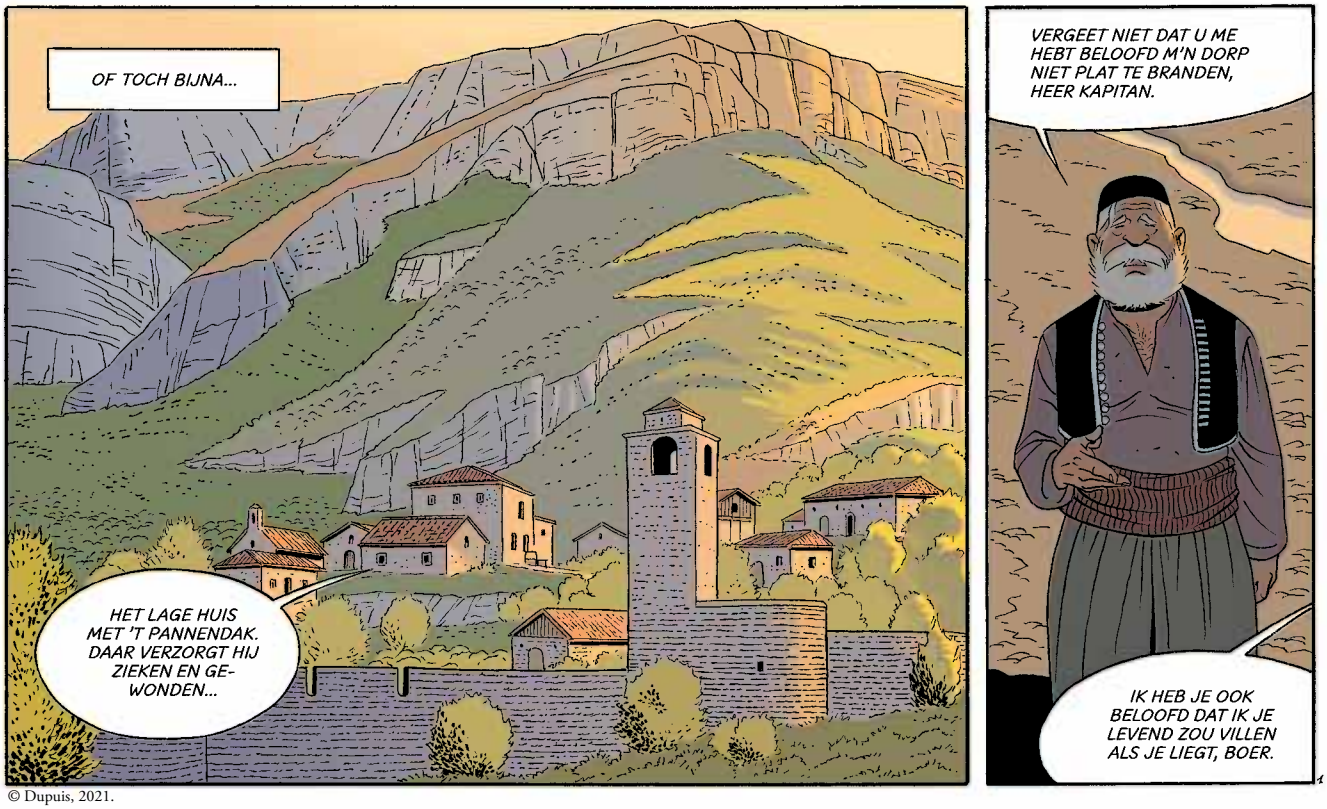
Diezelfde maand, december 1848, wordt de jonge Franz Jozef I (achttien jaar oud) na een bloedige revolutie die een jaar heeft geduurd, vorst van Oostenrijk en Hongarije. Hij blijft op de troon tot 1916.

In Egypte volgt Abbas I op zijn vijfendertigste zijn oom Ibrahim Pasha op. Naser al-Din Kadjar wordt op zeventienjarige leeftijd de nieuwe sjah van het immense Perzische rijk.

Koningin Victoria, een nicht van koning Leopold I van België, zit elf jaar op de troon wanneer in Londen het *Communistisch Manifest* verschijnt (in Duitse versie), geschreven door een zekere Karl Marx, een dertigjarige Duitse balling.

In Amerika maakt het Verdrag van Veracruz een einde aan de oorlog met Mexico en draagt Texas, Californië, New Mexico en alle gebieden ten noorden van de Rio Grande over aan de Verenigde Staten. Even later wordt generaal Zachary Taylor, de man die de Mexicanen heeft verslagen, de twaalfde president van de jonge natie. Het toeval wil dat in datzelfde jaar 1848, net na de ondertekening van dit verdrag, een zekere James Marshall op een Californische bouwplaats een ader ontdekt die de eerste goudkoorts van de moderne tijd zal veroorzaken.

Al deze gebeurtenissen leiden de aandacht van de wereld af van een klein vorstendom in de Balkan: Montenegro. Daar breekt in 1848 een opstand onder de boeren uit. Ze worden door de volgelingen van prins-bisschop Nicolas Petrovic op bevel van de Turkse bezetter uitgebuit. Aan het hoofd van de opstandelingen staat een jonge arts van vijfentwintig, Vanko Winczlav. Maar de reactie van Petrovic en zijn Ottomaanse bondgenoten is gruwelijk. In minder dan een jaar tijd worden meer dan tweehonderd dorpen in de as gelegd, vijftienduizend mannen, vrouwen en kinderen worden genadeloos vermoord, en tienduizend Montenegrijnen moeten alles achterlaten en vluchten naar het vrije Servië. Vanko Winczlav, op wiens hoofd een prijs staat, verdwijnt spoorloos.



© Dupuis, 2021.

HET FORTUIN VAN DE WINCZLAVS 1/3
Vanko 1848

Van Hamme, Berthet | SC | € 8,50 | HC | € 16,95 | 7 apr

© Dupuis, 2021.

HET FORTUIN VAN DE WINCZLAVS 1/3
Vanko 1848

Van Hamme, Berthet | SC | € 8,50 | HC | € 16,95 | 7 apr

© Dupuis, 2021.

VLIEGTUIGEN

© Dupuis, 2021.

© Dupuis, 2021.

BUCK DANNY 58
Het pact

Zumbiehl, Formosa
SC | € 8,99 | 12 mei

Buck trekt na een mysterieus bericht naar de woestijn van Arizona om het virus op te sporen. De afspraak blijkt een valstrik die hij ternauwernood overleeft dankzij hulp uit onverwachte hoek! Circle schakelt intussen een aartsvijand van Buck in om het virus te verspreiden over de Verenigde Staten. De organisatie heeft pionnen binnen de hoogste regionen van de politiek, en Buck is tot alles bereid om zo miljoenen levens te redden, zelfs als hij daarvoor een pact moet sluiten… met de duivel!

Een nieuwe *Buck Danny*, dé vliegtuigstrip bij uitstek!

* Voorlopige cover

BLACK SQUAW 2
Scarface

Yann, Henriet | SC | € 8,99
HC | € 16,95 | 23 jun

Als zwarte vrouw is het niet vanzelfsprekend om je brood te verdienen in de luchtvaart. Bessie Coleman heeft bovendien ook nog indiaans bloed, komt uit een arme familie met negen kinderen en woont in Texas, een staat waar racisme hoogtij viert dankzij de Ku Klux Klan!

Bessie besluit onbevreesd het luchtruim te veroveren want 'daarboven, in de wolken, bestaan geen vooroordelen'. Maar tussen droom en realiteit staan heel wat obstakels die de ontembare Bessie zal moeten overwinnen!

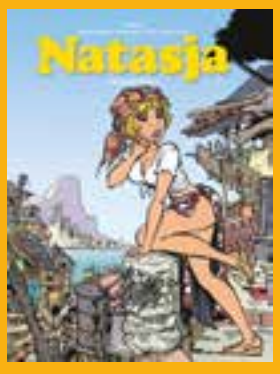
The sky is the limit, maar niet voor Bessie Colman!

BUCK DANNY INTEGRALE 8

Charlier, Hubinon
HC | € 32,95 | 12 mei

Charlier en Hubinon houden hun waanzinnige schrijf- en tekentempo aan. Terwijl ze nieuwe avonturen verzinnen voor hun andere strippersonages, moeten ze ook een oplossing vinden voor de economische problemen bij Pilote, het magazine dat ze mee hebben opgericht. Maar ook Buck Danny vliegt op volle snelheid voort: tussen 1960 en 1962 verschijnen er vier nieuwe avonturen in Robbedoes. Jean-Michel Charlier laat zich inspireren door de Koude Oorlog en houdt tegelijk rekening met de strenge censuur in Frankrijk. In de trilogie van de Vliegende Tijgers staan Buck Danny, Sonny Tuckson en Jerry Tumbler staan opnieuw oog in oog met Lady X, terwijl Buck Danny in Operatie "Mercury" betrokken wordt bij de verovering van de ruimte.

Terug naar de oorsprong van Buck Danny



NATASJA INTEGRALE 6

Walthéry | HC | € 29,95 | 7 apr

Allemaal instappen voor een spannende vlucht met de beroemdste airhostess uit de stripwereld! Ga aan boord van deze integrale voor drie avonturen boordevol spionage, humor en actie waarin Natasja haar positie als stripheldin helemaal bevestigt. Dit zesde deel van de integrale bundelt: *De zwarte weduwe, De dinosauriërs, De rotszee* en *Atoll 66.*

De heldin die de stripwereld eind jaren zestig op zijn kop zette

DAN COOPER INTEGRALE 11/12

Weinberg | HC | € 32,95 | 12 mei

Dan Cooper is – samen met Buck Danny en Michel Tanguy – een van de populairste piloten van de Frans-Belgische strip. Geestelijke vader Albert Weinberg documenteerde zijn verhalen technisch tot in de puntjes. Het realisme en het kleurgebruik van zijn tekeningen leunen aan bij de grote Edgard P. Jacobs. Leerrijk en meeslepend: herontdek de avonturen van Dan Cooper in deze prachtige integrale uitgaven!

Een aanrader voor elke (vliegtuig)stripliefhebber

© 2021 ALARY – DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.)

De Robin Hood van California, de man, de mythe: Don Vega, alias Zorro

© Alexis Haulot

Weinig helden die zo tot de verbeelding spreken als Zorro, kijk maar naar de vele films en tv-reeksen uit de vorige eeuw... en we zijn allemaal al wel eens in de huid gekropen van Don Diego de la Vega, de man achter het masker. In *Don Vega* schrijft Pierre Alary zijn eigen mythe rond dit iconische personage uit negentiende-eeuws Californië. Een aangename kennismaking met 'el Zorro'!

Waar komt het idee vandaan om iets rond Zorro te doen?
Pierre Alary: Ik was op zoek naar een 'luchtiger' onderwerp, iets avontuurlijker dan *Mon traitre* en *Retour à Killibegs* (twee verstrippingen van romans, nvdr). Ik wilde iets tekenen rond een personage dat ook grafisch interessant is.

Heeft u Dargaud vlot kunnen overtuigen met uw verhaal?
Alary: Ja. Ze waren meteen weg van mijn voorstel. Een (soort van) bewerking van Zorro, het idee beviel hun. We wilden al een paar jaar samenwerken en ik wachtte op een project dat paste bij hun catalogus, dus alles viel op z'n plaats.

DON VEGA

Alary | HC | € 19,95 | 12 mei

U speelt met het idee dat 'el Zorro' niet één man is, maar meer een symbool.
Alary: Ik wilde, in alle bescheidenheid, de figuur Zorro behandelen als een mythe, en niet als een vermomde man. Ik houd van het idee dat hij een symbool is (van vrijheid en verzet tegen een bepaalde vorm van macht, in dit geval) van het volk. Hij ís het volk. We kennen Zorro als een rijke erfgenaam, maar morgen is het misschien de bakker om de hoek. Het maakt niet uit want zijn strijd blijft dezelfde.

En op de laatste pagina wacht nog een verrassing…
Alary: Ja. Ik wilde mijn verhaal linken met het 'grote' verhaal van Zorro, nu ja, met het verhaal dat de mensen kennen, bedoel ik.

Waar haalt u de inspiratie voor Don Vega?
Alary: Uit de oorspronkelijke roman, de films en series uit de jaren 40/50. Uit biografieën van Joaquin Murrieta, een Mexicaanse bandiet die model heeft gestaan voor Zorro in de romans van Johnston McCulley, die het personage heeft verzonnen.

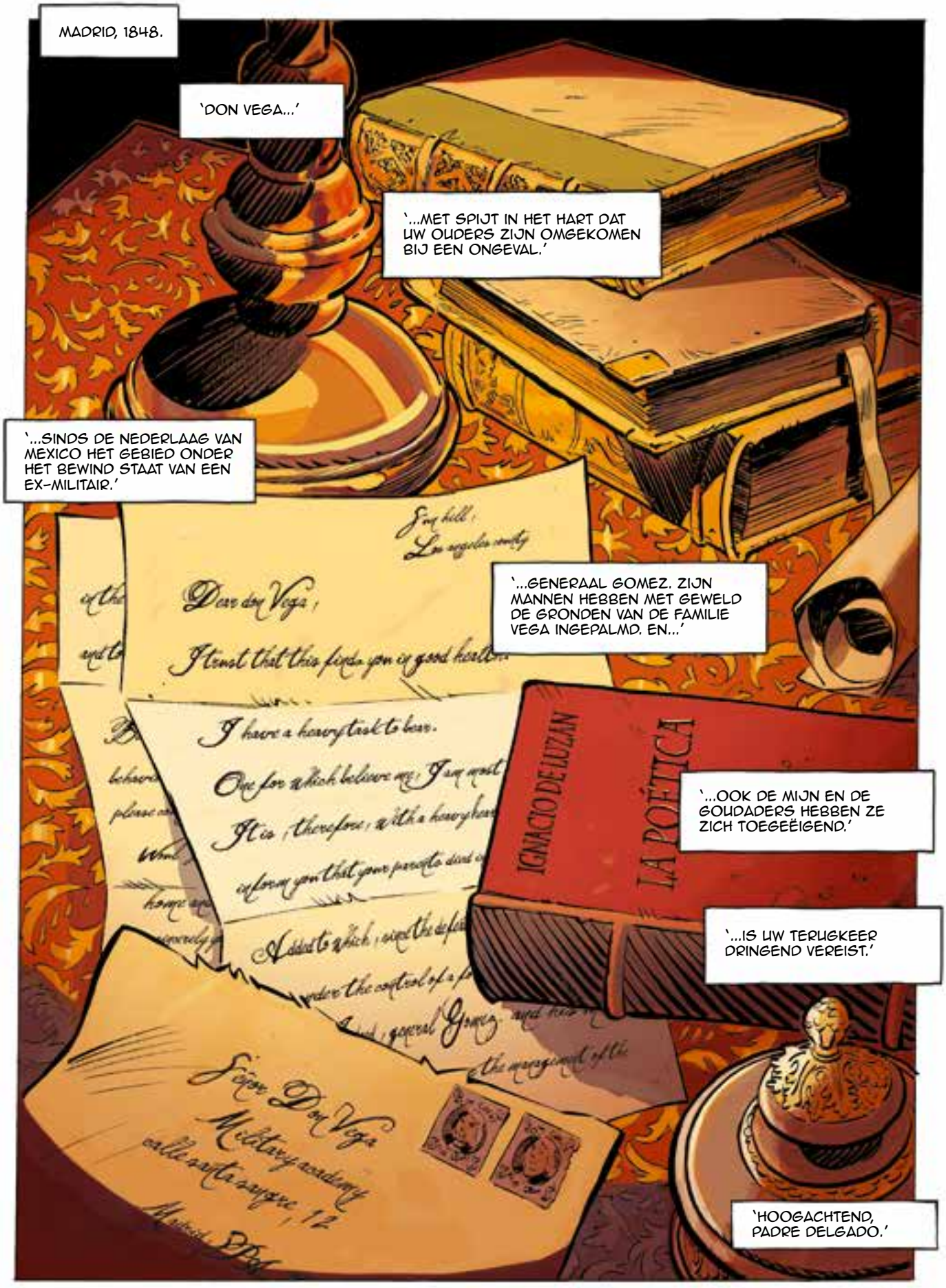
Had u een specifieke 'Zorro' in gedachten bij het maken van het album, denk maar aan Antonio Banderas?
Alary: Nee, niet echt. Ik wist wel wat ik niet wilde. Ik wilde niet die typische hoed, en vooral niet dat masker waardoor je niet kan zien wie erachter schuilgaat. Ik vind dat idee nogal belachelijk, dat je iemand niet herkent omdat hij een maskertje voor zijn ogen draagt. Zoals de bril van Clark Kent, kom op. (lacht) Zo'n kap leek me beter om het personage echt incognito te maken. Als periode heb ik de jaren 1845 gekozen, die van Joaquin Murrieta, met de gold rush, dat leek me het interessantst qua decor.

U gebruikt een speciale techniek bij het tekenen…
Alary: Ja, voor Don Vega wilde ik terug naar de look van de feuilletonstrips uit de jaren 50/60. Ik heb met de hand rasters (een zelfklevende plaat met puntjes om de grijswaarden te bepalen) over het hele album gekleefd. Ik heb dus al die stukjes raster uitgeknipt in functie van de schaduwen die ik wilde aanbrengen. Dat heeft me heel wat tijd gekost. Uiteindelijk heb ik er anderhalf jaar aan gewerkt, maar het resultaat… nu ja, daar mag de lezer over oordelen. *(lacht)* ■

Voorpublicatie

DON VEGA

Alary | HC | € 19,95 | 12 mei



© 2021 ALARY – DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.)

DON VEGA

Alary | HC | € 19,95 | 12 mei

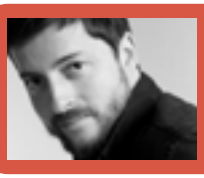
© 2021 ALARY – DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.)

DON VEGA

Alary | HC | € 19,95 | 12 mei

© 2021 ALARY – DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.)

Op de loop voor vrouwen en bandieten: Lucky Luke is *Wanted!*



© Dargaud / Rita Scaglia

Na zijn eerste hommage, *De moordenaar van Lucky Luke*, mag Matthieu Bonhomme opnieuw aan de slag met de beroemdste cowboy van het Wilde Westen. *Lucky Luke is Wanted!* Wat heeft Matthieu Bonhomme nu weer in petto?

© LUCKY COMICS 2021

Je bent de eerste auteur die een tweede hommage mag maken voor Lucky Luke, wat een eer!
Matthieu Bonhomme: Ja. Ik was vijf jaar geleden ook al de allereerste die een hommage mocht maken. Een geweldige eer, en het album was ook een succes. Zowel ik als de uitgever hadden gewoon zin in een tweede album. Dus qua eer voelt het anders, maar het blijft altijd een uitdaging, een avontuur en gewoon heerlijk om te doen. *(lacht)*

Van wie kwam het idee van de hommage?
Bonhomme: Het idee voor het eerste verhaal kwam van mij. Pas na een hele tijd slaagde ik erin de uitgever te overtuigen van mijn ideeën… Het tweede verhaal heb ik ook bedacht, maar deze keer was de uitgever meteen akkoord. *(haha)*

Hoe is het idee voor het verhaal ontstaan?
Bonhomme: Het verhaal is beginnen kiemen in een uithoek van mijn brein toen *De moordenaar van Lucky Luke* verscheen. De hoop en de opwinding van dat moment heeft als een soort doping voor mijn ideeënfabriek gewerkt. Ik heb mijn pistes uitgediept, veel films bekeken en westernboeken gelezen om in die sfeer te blijven. Daarna heb ik een hele tijd dingen zitten opschrijven, en die dingen zijn dan uitgegroeid tot een verhaal. Anderhalf jaar geleden heb ik het scenario omgezet in een storyboard met dialogen. Daarna heb ik een jaar lang gewerkt om de 66 pagina's van het verhaal te tekenen en in te kleuren.

Lucky Luke onder handen nemen, eenvoudig is het niet. Hoeveel vrijheid kreeg je van de uitgever?
Bonhomme: Ik krijg heel veel vrijheid, misschien wel meer dan de auteurs van de hoofdreeks. De enige richtlijn is dat ik hem niet mag laten roken. Zo'n beperking is dat niet, ik heb er zelfs mee gespeeld in het eerste album. Mijn idee is ook echt mìjn idee van mijn Lucky Luke, anders zou het ook niet echt een hommage zijn. De uitgever weet hoe dol ik ben op Lucky Luke. Hij weet dat het een eerbetoon wordt, en geen satire.

In *De moordenaar van Lucky Luke* zet je de lezer van bij het begin op het verkeerde been. Heb je weer zo'n twist in petto?
Bonhomme: *Wanted!* zit boordevol avontuur, onverwachte wendingen en suspense. Er zitten verschillende lagen in het verhaal, maar ik heb niet dezelfde manier van vertellen gebruikt.
Het verhaal verloopt lineair, maar voor deze roadmovie in de woestijn is dat perfect, zo kon ik ook de personages uitdiepen.

Je hebt ons al voorgesteld aan *De moordenaar van Lucky Luke*, en nu is Lucky Luke *Wanted*, het zit allemaal tegen voor de poor lonesome cowboy…
Bonhomme: *(lacht)* Klopt. In een avonturenverhaal staat 'makkelijk' dan ook vaak synoniem voor 'saai'.
Lucky Luke is een mythe van het Westen. Ik wil zijn karakter en zijn menselijke kanten wat meer in de verf zetten. Door hem op zijn donder te geven, in gevaar te brengen, geeft hij zich wat meer bloot.

Hij loopt ook een paar knappe jongedames tegen het lijf, wat voor een humoristische dynamiek zorgt. Maar liefde is onze *lonesome* held niet gegund?
Bonhomme: Dat is zo'n seksistisch en oubollig regeltje uit de jaren 50 waardoor personages vastzitten in een eeuwig celibaat, om de jonge lezers toch maar niet te confronteren met seks. Maar de tijden zijn veranderd. Ik probeer me altijd in te leven in mijn personages. Lucky is alleen. Waarom? Waarom kiest hij daarvoor? Want het is een eigen keuze. In de reeks zie je hem wel vaker met vrouwen. Ze zijn charmant, vrouwelijk, ze vallen voor onze cowboy. Wat houdt hem tegen?

Lucky Luke is *Wanted!*
Bonhomme: Ja, ik wilde dat die titel een dubbele betekenis had. Lucky Luke wordt begeerd door die vrouwen, maar ook de bandieten zitten achter hem aan. De bandieten zijn uit op wraak… en zo kon ik een hele reeks slechteriken uit het universum van Lucky Luke laten opdraven. Heerlijk. *(lacht)* ■

WANTED - LUCKY LUKE!

Bonhomme | SC | € 8,99 | 12 mei

© Standaard Uitgeverij, 2021.

HIJ DIE TWEEMAAL GEBOREN WERD

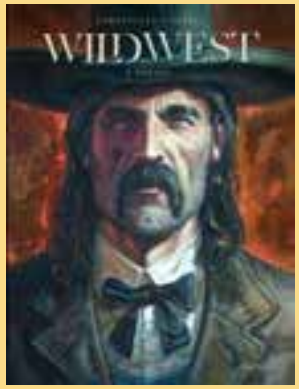
Derib | HC | € 34,99 | 23 jun

Wat zegt jou de naam Derib? Zwitser, stripmaker, *Yakari*, *Buddy Longway*, western, stop. Dat Claude de Ribeaupierre (alias Derib) een voorliefde heeft voor westerns staat vast. In 1974 begon hij een reeks over een pelsjager, *Buddy Longway*, waarvoor hij zowel de scenario's als de tekeningen maakte. Nog bekender is, misschien, zijn reeks *Yakari*, waar hij al sinds 1973 de tekeningen voor maakt. Wie kent die kleine, guitige indiaan niet?

Maar Derib heeft nog heel wat andere pareltjes geschreven, en een van die pareltjes is *Hij die tweemaal geboren werd*. De reeks verscheen in de jaren 80 in drie delen: *Regenstorm*, *De zonnedans* en *De levensboom* en verschijnt nu in een integrale uitgave.

Omdat hij tijdens een onweersnacht is geboren, krijgt een indiaanse baby de naam Regenstorm. Een medicijnman ontdekt dat hij bovennatuurlijke gaven heeft en wijdt hem in zijn geheimen in. Nadat hij tijdens een jacht gewond is geraakt, krijgt het kind een vreemde droom. Hij begrijpt dat hij zich moet openstellen voor de krachten die in hem wonen. Hij wordt 'Hij die tweemaal geboren werd' en groeit hij uit tot een leider van zijn volk.

De westernklassieker van Derib in een prachtige integrale uitgave



WILD WEST 2
Wild Bill

Gloris, Lamontagne | SC | € 8,50
HC | € 16,95 | 7 apr

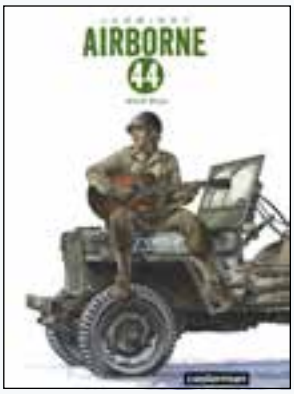
Wanneer Bill Hickok een getraumatiseerd en verdwaald meisje op zijn pad vindt, kan hij onmogelijk vermoeden waar die ontmoeting toe zal leiden. De premiejager zweert de desperado's op te sporen die haar familie hebben uitgemoord. Dood of levend. Niets of niemand zal Bill tegenhouden. Al wie hem uitdaagt, eindigt zes voet onder de rond. Maar het lot is grillig. Een zandkorrel doet de onstuitbare machine stokken: Calamity Jane.

In dit tweede deel van *Wild West* duiken scenarist Thierry Gloris en tekenaar Jacques Lamontagne nog wat dieper in het leven van Martha Cannary, beter bekend als Calamity Jane. Het duo schept zo een western die nu eens raast in volle galop, en dan weer kabbelt als een brede stroom… maar let op, de verraderlijke stroomversnellingen zijn nooit veraf!

Calamity Jane: 'De verovering van het Wilde Westen is geen mannenzaak'

© Dupuis, 2021.

© Casterman 2021



AIRBORNE 44 9
Black Boys

Jarbinet | HC | € 17,95 | 12 mei

Augustus 1944. Nice viert feest, de Zuid-Franse stad is eindelijk bevrijd. In de uitgelaten sfeer belandt Virgil, een jonge Afro-Amerikaanse soldaat, in de armen van een jonge blanke verpleegster. Dat is niet naar de zin van Jared, een andere soldaat, die misprijzend kijkt naar het geflikflooi van de zwarte jongeman en de blanke vrouw. Ondanks een flink pak rammel moet Virgil later toch zij aan zij vechten met Jared. Een ontmoeting tussen twee werelden die veel minder ver uit elkaar blijken te liggen dan op het eerste gezicht leek…

Strijd en diversiteit tegen de achtergrond van WOII

EAGLE 4
Verlossing

Wallace, Camp
SC | € 8,99 | HC | € 16,95 | 2 jun

1943. James O'Brady heeft zijn eigen lichaam terug, maar wordt nog steeds gekweld door visioenen van zijn alter ego, de Duitse piloot Hans Raeder. Na een ongeval wordt James aangehouden en overgeleverd aan de Verenigde Staten. De krijgsraad veroordeelt hem tot dwangarbeid, maar James verlangt terug naar Europa en gaat bij het 71ste TCS als piloot van het Amerikaanse zweefvliegtuig Waco. Stiekem koestert hij hoop om Esther weer te zien. Maar dat is buiten Hans gerekend.

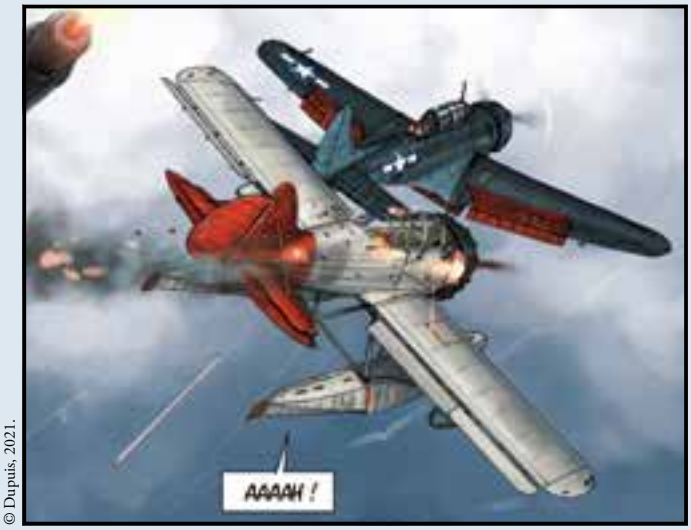
Gaan de twee mannen elk hun eigen weg of leiden de omstandigheden onvermijdelijk tot een ultieme confrontatie?

ADLER 4
(le choix du retour)

Buendia, Andrieu
SC | € 8,99 | HC | € 16,95 | 2 jun

1943. Hans Raeder heeft zijn eigen lichaam terug en het is stilaan tijd om terug te keren naar Duitsland en zijn plek als crack van de Luftwaffe weer in te nemen. Maar dat gaat niet van een leien dakje. Eerst moet hij bewijzen dat hij niet is gedeserteerd en dat hij nog steeds de beste is. Bovendien heeft Goebbels, in zijn afwezigheid, een jonge piloot gekozen als zijn nieuwe favoriete piloot. En wat met zijn familie? En het meisje dat hij zou moeten haten maar dat hem toch blijft verwarren…

Hans Raeder heeft zijn eigen lichaam terug, maar is hij nog wel dezelfde?



© Dupuis, 2021.

© Dupuis, 2021.

© 2021 by DARGAUD EDITEUR - PARIS

© ERS / DUGOMIER / ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2021

KINDEREN IN HET VERZET 7
Uit de lucht gevallen

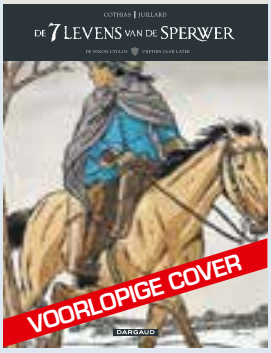
Dugomier, Ers | SC | € 8,99 | 12 mei

In de lente van 1943 stort een geallieerd vliegtuig neer bij Pontain l'Écluse, het dorp waar François, Lisa en Eusèbe hun verzetsnetwerk, De Lynx, hebben opgericht. De Duitsers speuren de omgeving af, op zoek naar de piloten die spoorloos lijken. De Lynx zet alles op alles om de piloten eerder terug te vinden en ze te helpen terugkeren naar Engeland.

Het verhaal van Benoît Ers en Vincent Dugomier blijft boeien. In het Frans is er een heel lessenpakket opgehangen aan de reeks, zo subtiel brengt het tweetal allerlei moeilijke kwesties en termen aan. Zonder meer geschikt voor kinderen én volwassenen, dus. Dus ja, we hadden er hier graag nog wat meer plaats aan besteed. Nu in je stripwinkel, binnenkort op het witte doek? Het zou zomaar kunnen!

Stripspecizaalzaak.be: ***'O, wat is het leven van een striplezer mooi!'***

De geschiedenis van het verzet en de grote thema's van WO II door de ogen van drie 13-jarigen



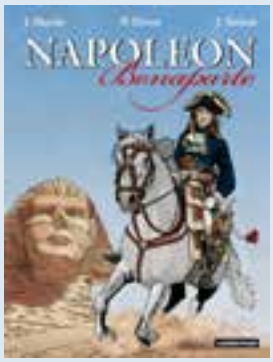
DE 7 LEVENS VAN DE SPERWER S3-2

Cothias, Juillard
HC | € 14,95 | 23 jun

1642. Na een lange reis over de Atlantische Oceaan zijn Ariane de Troïl, Beau en Germain weer in Parijs. De terugkeer betekent een confrontatie met het verleden, met de verderfelijke burggraaf de Roquefeuille, maar ook met het kind dat Ariane vijftien jaar eerder op de wereld zette en dat voor dood werd achtergelaten in een bos. Door een gelukkig toeval is de kleine Ninon gevonden door een koppel dat net hun kind verloren was. Vijftien jaar later is ze opgegroeid tot een flinke jongedame, en dat is ook de burggraaf van Roquefeuille niet ontgaan. Kan Ariane na vijftien jaar afwezigheid zomaar een band opbouwen met haar verloren dochter? En hoe veel tijd kost het om de diep geslagen wonden te helen?

Na de zevendelige cyclus De 7 levens van de sperwer (Glénat) en de daaropvolgende vierdelige cyclus Wuivende Veder (Dargaud) is dit het tweede deel van de nieuwe, derde cyclus van deze historische avonturenklassieker!

Cothias en Juillard blijven beklijven met hun ultieme klassieker



NAPOLEON BONAPARTE INTEGRALE

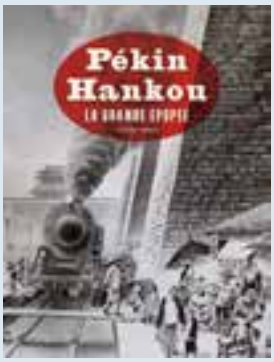
Martin, Torton, Davoz
HC | € 34,95 | 12 mei

15 mei 1779. Een jongeman uit Corsica gaat op zijn tiende les volgen aan de koninklijke militaire school van Brienne, in de Champagne. Het is het begin van een lange carrière die eindigt bij het keizerschap, en bij Waterloo.

Deze integrale bundelt het verhaal van Napoleon Bonaparte en van zijn strijd om de macht en de roem, voor heel Frankrijk. Net als in het hele oeuvre van Jacques Martin wordt vastgehouden aan historische correctheid, dus niet van horen zeggen of op basis van geruchten. Het authentieke verhaal van Napoleone Di Buonaparte met een onuitgegeven dossier over zijn mysterieuze dood!

Tweehonderd jaar na de dood van Napoleon blijft hij een figuur die tot de verbeelding spreekt, een icoon, denk alleen al maar aan de beroemde houding met een hand in zijn vest, tastend naar een portefeuille…

Het leven van Napoleon Bonaparte verstript in een rijk gedocumenteerd verhaal



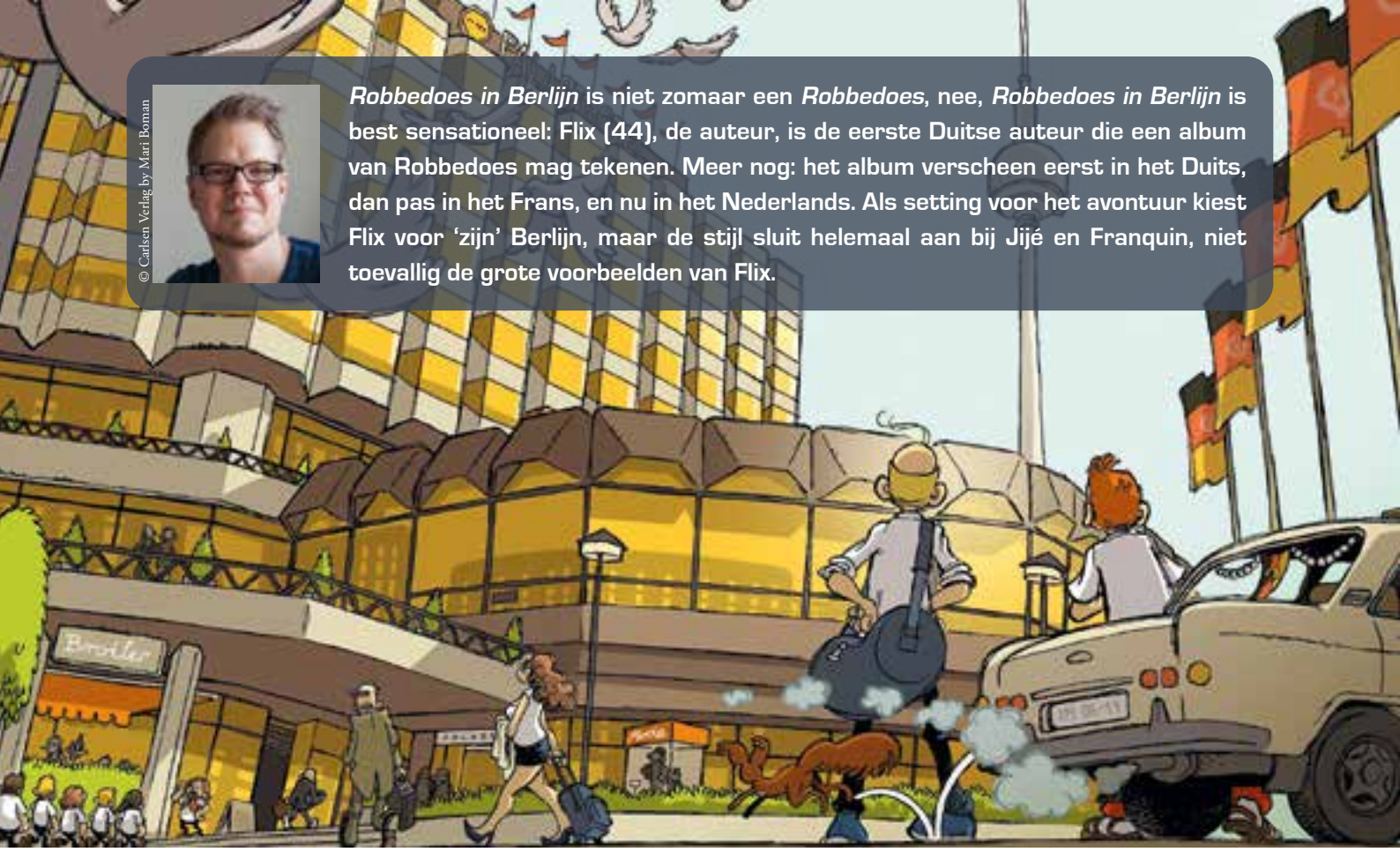
PEKING-HANKOU
Het grote epos 1895-1905

Schuiten-Li | HC | € 34,90 | 12 mei

In het kader van de 50ste verjaardag van de diplomatieke betrekkingen tussen België en de Volksrepubliek China organiseert het treinmuseum Train World van mei tot oktober 2021 een grote tentoonstelling. Het onderwerp: de verrassende geschiedenis van de bouw van de langste spoorlijn in China, tussen Peking en Hankou, door Belgen en Fransen. Om deze historische tentoonstelling een extra artistieke dimensie te geven, maken twee kunstenaars met naam en faam – François Schuiten en Li Kunwu – originele werken rond de aanleg van die spoorlijn. Deze publicatie verschijnt ter gelegenheid van de tentoonstelling en zal onuitgegeven documenten bevatten en originele tekeningen. Een waar referentiewerk over het onderwerp, met illustraties van twee grote illustratoren.

De fabelachtige tekeningen van stadsbeelden en gebouwen van François Schuiten zijn alom bekend – denk maar aan *De Duistere Steden*. Li Kunwu, een autodidactisch Chinees kunstenaar, kiest in zijn kunstwerken vaak voor inkt en schetst zo het leven in China, met veel aandacht voor authentieke details. Hij geeft aan zijn figuren een karikaturaal uiterlijk die zijn tekeningen nog meer laten spreken.

Een verrassende blik op de aanleg van de grootste spoorlijn van China, van François Schuiten en Li Kunwu



© Carlsen Verlag by Mari Boman

Robbedoes in Berlijn **is niet zomaar een *Robbedoes*, nee, *Robbedoes in Berlijn* is best sensationeel: Flix (44), de auteur, is de eerste Duitse auteur die een album van Robbedoes mag tekenen. Meer nog: het album verscheen eerst in het Duits, dan pas in het Frans, en nu in het Nederlands. Als setting voor het avontuur kiest Flix voor 'zijn' Berlijn, maar de stijl sluit helemaal aan bij Jijé en Franquin, niet toevallig de grote voorbeelden van Flix.**

© Dupuis, 2021.

ROBBEDOES IN BERLIJN

Een verhaal tekenen en schrijven over Robbedoes, hoe voelt dat?
Flix: Het is ongelofelijk! Meewerken aan een *Robbedoes*-verhaal voelde haast surrealistisch aan. Bij die Frans-Belgische klassiekers ligt de kiem van mijn carrière als striptekenaar. Ik ben opgegroeid in Münster en daar heb ik als kind begin jaren '80 de striphoek in de bibliotheek ontdekt. Ik heb ze allemaal gelezen: *Robbedoes*, *Lucky Luke*, *Steven Sterk*. Ik vond ze fantastisch, zo grappig, en heb me erin ondergedompeld. Ik begon de figuren na te tekenen, te calqueren – met potlood, kleurenpotlood en bakpapier. Tot vandaag heb ik een voorliefde voor die zachte soepele lijnen.

Hoe is de uitgever bij jou uitgekomen?
Flix: Het basisidee om het 80e *Robbedoes*-avontuur in Berlijn te situeren, is door Dupuis en de Hamburgse uitgeverij Carlsen bedacht. Carlsen zocht een goede tekenaar die de Franstalig-Belgische stripwereld kende en die ook een grappig verhaal kon bedenken. Toen ze mij aanspraken, heb ik meteen enthousiast 'hier ben ik!' geroepen. *(lacht)*

Wat heeft jou zo aangetrokken aan Oost-Berlijn als afspeelplaats?
Flix: Ik zocht een thema dat zich enkel in Berlijn kon afspelen, de stad moest meer zijn dan zomaar een decor. Het verdeelde Berlijn was internationaal relevant en leek mij de juiste setting voor een internationale reeks. Ik heb bewust een periode net voor de val van de Muur gekozen voor het verhaal – vooral om eraan te herinneren dat het openen van grenzen een goede zaak is. Europa is daardoor gunstig geëvolueerd.

Een balans vinden tussen grappige fictie en de feitelijke werkelijkheid was waarschijnlijk niet zo eenvoudig?
Flix: Dat was een evenwichtsoefening. Ik heb steeds overwogen hoeveel gags ik kon – en moest – integreren om het karakter van de reeks te respecteren en toch geloofwaardig te blijven. Gelukkig was de DDR een ietwat potsierlijke staat, dat heeft al een zekere lachwekkendheid. Toch wou ik de staat ook in zijn reële hardheid laten zien. Ik wou het allebei tonen, voor zover dat natuurlijk mogelijk is op 56 pagina's.

Robbedoes en Kwabbernoot **is een kweekvijver voor Frans-Belgische auteurs, waar zie jij jezelf in dat rijtje?**
Flix: Ik was een gast, ik mocht een keer meedoen en heb het beste van mijzelf geven. Dat is een reusachtige eer waarvoor ik dankbaar ben. Die Franstalig-Belgische school heeft mij, zoals gezegd, zeer sterk beïnvloed. Natuurlijk heb ik mij verder ontwikkeld, maar daar lag het begin. Waar je als kind als eerste van houdt, bepaalt je, geloof ik. Die zachtheid van de figuren – het lijkt wel of ze geen geraamte hebben en toch zijn het mensen. Ze zijn zo beweeglijk en springerig. En daardoor kan er op elk moment van alles gebeuren. Dat is bij *Robbedoes* nog het sterkst, omdat de reeks zo is gevormd. ■

ROBBEDOES DOOR FLIX
Robbedoes in Berlijn

Flix | SC | € 10,50 | 2 jun

Voorpublicatie

ROBBEDOES DOOR FLIX

Robbedoes in Berlijn

Flix | SC | € 10,50 | 2 jun

© Dupuis, 2021.

ROBBEDOES DOOR FLIX

Robbedoes in Berlijn

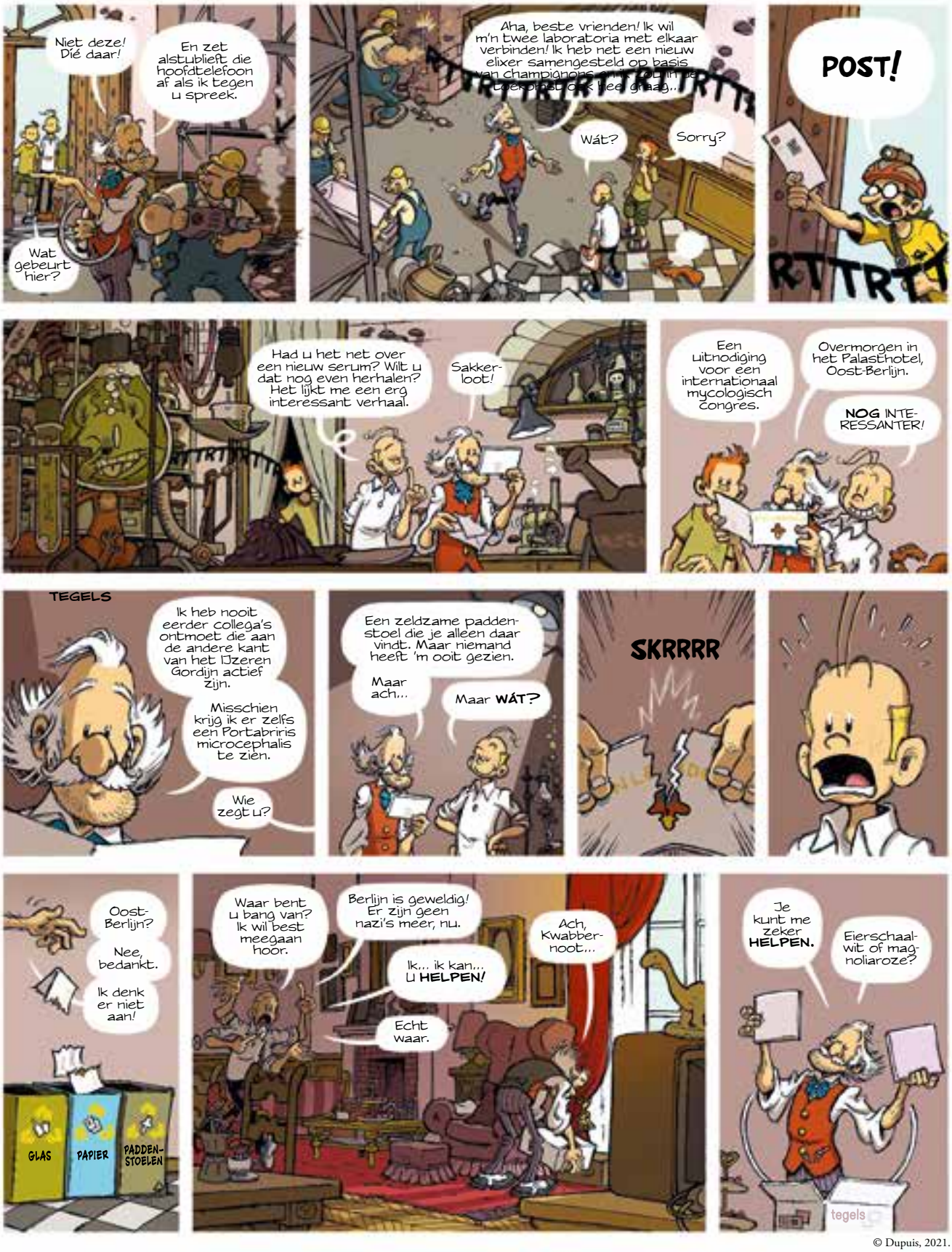
Flix | SC | € 10,50 | 2 jun

© Dupuis, 2021.

ROBBEDOES DOOR FLIX

Robbedoes in Berlijn

Flix | SC | € 10,50 | 2 jun



© Dupuis, 2021.

FANTASY

© G. ROSINSKI / J. VAN HAMME / R. SURZHENKO / YANN / ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2021

JONGE JAREN THORGAL 9
De tranen van Hel

Yann, Surzhenko | SC | € 8,50
HC | € 16,95 | 7 apr

Thorgal en Aaricia proberen met de drakar van Sveyn te ontsnappen aan de wraak van de wrede koning Harald. Maar ze lijden schipbreuk en Thorgal en zijn gezellen stranden op een vreemd eiland. Op hun zoektocht naar drinkbaar water verkennen ze de ruïnes van een stad. Onder de grond lopen ze, zonder het te beseffen, een nog groter gevaar tegemoet dan datgene waar ze voor vluchtten.

Al negen delen lang vertellen Yann en Roman Surzhenko over de jeugd van Thorgal, met hetzelfde vuur en dezelfde brute Vikingkracht als de hoofdreeks.

Deel 9 van deze parallelreeks over de coming-of-age van *Thorgal*

DE RODE RIDDER 270
Het boek van Toth

Legendre, Bono
SC | € 6,99 | 12 mei

Met de kennis uit het boek van de Egyptische god Toth wordt de mens aan god gelijk. Volgens Merlijn zou dat rampzalige gevolgen hebben, dus besluit hij het werk te verbergen op een plaats waar geen sterveling zich waagt. Maar Allis is hem stiekem gevolgd en neemt het geheimzinnige manuscript mee. Op de terugweg wordt ze overvallen en gaan rovers ermee aan de haal. Omdat ze niet kan opbiechten dat ze het boek gestolen heeft, moet ze een andere manier vinden om het terug te krijgen.

***De Rode Ridder*, een Belgische held met internationale naam en faam!**

DE RODE RIDDER
DE BIDDELOO JAREN INTEGRAAL 5

Biddeloo | HC | € 34,99 | 23 jun

Onvermoeibaar trekt Johan, de Rode Ridder, ten strijde tegen schurken, monsters, heksen, tovenaars, wrede tirannen en boosaardige machten. Een strijd die hij, ondanks de felle tegenstand, steeds met glans weet te winnen. Vanaf album 37, D*e wilde jacht*, kreeg het team achter De *Rode Ridder* versterking van Karel Biddeloo. In 1969 nam hij definitief de reeks over en verzorgde hij zowel de scenario's als de tekeningen.

Vanaf 1969 ís Biddeloo *De Rode Ridder*, het vijfde deel van deze schitterende integrale uitgave!

© Standaard Uitgeverij, 2021.

& SCI-FI

ELRIC 4/4
De droomstad

Moorcock-Blondel-Cano, Recht-Telo
HC | € 17,95 | 23 jun

Niemand kan aan zijn lot ontkomen. De laatste woorden van keizer Saxif d'Aan zinderen nog na wanneer Elric op zoek gaat naar de ruïnes van R'lin K'ren A'a, de oerstad van de Melniboneanen. Daar hoopt hij het bewijs te vinden dat zijn voorouders zuiver waren, voor ze werden aangetast door de Chaos. Maar Arioch bevestigt het voorgevoel van de onttroonde keizer en zet Elric met zijn onthullingen aan om zijn lot te omarmen: Melniboné moet door hem worden vernietigd. Diep in het Drakeneiland huist een kwaad dat moet worden uitgeroeid. Maar in Imrryr, de hoofdstad, moet Elric ook op zoek naar Cymoril, zijn geliefde. Maar dat hij gevlucht is, heeft zij hem nog niet vergeven…

Verstripping van *Elric van Melniboné*, een klassieker uit de heroic fantasy-literatuur.

© Standaard Uitgeverij, 2021.

© ARMAND / ROULOT / ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2021

DE DRAGER 2
De stad van de duizend pijlen

Roulot, Armand
SC | € 8,99 | 23 jun

Na een van zijn missies wordt de Drager onverhoeds aangevallen door de mysterieuze Jageres. Hij komt als overwinnaar uit de strijd, maar wil zijn tegenstander niet doden. De twee vijanden komen elkaar opnieuw tegen aan het hof van Hertog van Arcasso, waar wreedheid en zonde welig tieren. Slagen Drager en Jageres erin samen te strijden tegen het kwaad dat hen overstijgt?

Tristan Roulot (*Irons*) schept een genadeloze held die door Dimitri Armand (*Texas Jack*) op onnavolgbare wijze tot leven wordt gebracht. De wereld van De drager is uitzichtloos, of toch op het eerste gezicht…

Zinderende actiereeks in de lijn van *Mad Max*, *Walking Dead* en *Last of Us*

GREEN CLASS 3
Overal chaos

Hamon, Takot | SC | € 8,99 | 2 jun

Noah is dood. De rest is zwaar aangeslagen. Is er nog hoop in deze rampzalige wereld? Wezenloos en verbijsterd laten ze zich door Jane en Faraday naar een militaire basis begeleiden. Maar het gevaar loert om elke hoek, de epidemie zit overal. Onze helden zoeken de kracht voor een nieuw gevecht, ter nagedachtenis van Noah.

Wat als de wereld in de greep zat van een pandemie? Het is de vraag die David Tako zich in 2019 al stelde… Zijn pandemie heeft niets met mondmaskers, maar wel met allesvernietigende plantaardige wezens. Het resultaat is een verbluffende reeks!

Een verhaal over vriendschap in een wereld ergens tussen *Alleen* en *The Walking Dead*

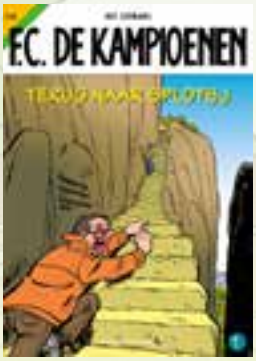
© TAKO / HAMON / DE LOMBARD UITGAVEN (DARGAUD-LOMBARD nv) 2021

EK VOETBAL

F.C. DE KAMPIOENEN 112
Boma in de val

Leemans | SC | € 6,50 | 7 apr

Boma doet gouden zaken in Zuid-Amerika. Een zakenman uit Neropampa komt bij Boma een grote container met worsten ophalen. Wanneer de container vertrekt om op een schip geladen te worden, is Fernand erin opgesloten geraakt, zonder dat iemand iets heeft gemerkt. Señor Diego, de zakenman, is ook voorzitter van een voetbalploeg en hij nodigt Boma en de Kampioenen uit. De vrouwen blijven – tegen hun zin – thuis. Aangekomen in Neropampa is de ontvangst allerhartelijkst. Boma en zijn vrienden worden in de watten gelegd. Ze worden meegenomen naar de haven waar het schip met de container aankomt... Daar zijn echter ook de politie en de pers aanwezig. Wanneer de container door de politie wordt opengebroken, komt Fernand tevoorschijn! Maar er blijken ook wapens in de container te zitten... Boma en zijn makkers worden gearresteerd en opgesloten in een strafkamp.



F.C. DE KAMPIOENEN 113
Terug naar Splotsj

Leemans | SC | € 6,99 | 2 jun

De Kampioenen zijn in Matrakstan en spelen daar een vriendenmatch tegen de nationale ploeg, waarvan Eros Errolflinius de kapitein is. Op de match is ook de president van het land aanwezig. Bella, de heilige geit en nationale mascotte van het land, wordt voorgesteld aan het publiek. Onder de ogen van de duizenden aanwezigen, wordt de geit echter ontvoerd met een helikopter. De ontreddering is groot, want Bella is het nationale symbool van Matrakstan. De president geeft Boma de schuld van de ontvoering! Boma en de Kampioenen worden opgesloten in het presidentieel paleis. Eros Errolflinius komt tussenbeide en belooft aan de president de heilige geit te zullen opsporen. Hij krijgt daarbij de hulp van Mark Vertongen en van Svetlana, zijn schoonzus en de hoedster van Bella.

De Kampioenen aan de aftrap van alweer een nieuw avontuur

© Standaard Uitgeverij, 2021.

F.C. DE KAMPIOENEN EK-SPECIAL

Leemans | SC | € 12,99 | 12 mei

Op 11 juni 2021 wordt het EK-voetbal op gang getrapt. Skillzy is de mascotte van dienst. ook de Kampioenen bereiden zich voor met een EK-special. Naast tal van spelletjes én een speelschema telt dit album drie avonturen: *Buziness is Buziness (6), De Corsicaanse connectie (85)* en *De malle mascotte (91).*

© Standaard Uitgeverij, 2021.

VERTONGEN & Co 34
Herrie bij de gorilla's

Swerts, Vanas, Corteggiani
SC | € 6,99 | 23 jun

Oma Boma is voorzitster en beschermvrouwe van het Kowabungapark in Afrika, een natuurgebied waar veel beschermde diersoorten leven. Ze vliegt erheen in het gezelschap van Mark, Bieke en Paulien. Er zijn echter vreemde dingen aan de hand in het park: de rivier staat droog en de dieren hebben niets meer te drinken. Bovendien zijn alle gorilla's er verdwenen. Bij aankomst wordt het vliegtuig van Oma Boma neergehaald door stropers. Het toestel stort neer in de savanne. De ongelukkige reizigers vallen in handen van de stropers, maar gelukkig komen de parkwachters op tijd om het ergste te voorkomen. De chef van de parkwachters blijkt niemand minder te zijn dan inspecteur Porei, die daar tijdelijk de dienst uitmaakt. Hij verricht onderzoek naar de verdwenen gorilla's... Oma Boma wil de zaak uitklaren en ontdekken waarom er geen water meer door de rivier stroomt. Er worden plannen gemaakt met de directeur van het park. Maar op een nacht wordt Paulien meegenomen door... een gorilla! Met de hulp van Porei en de parkwachters trekken Mark en Bieke op expeditie om Paulien terug te vinden...

VERTONGEN & Co OMNIBUS 6

Swerts, Vanas, Corteggiani
SC | € 12,50 | 2 jun

Deze vijf avonturen van Markske, Paulientje, Oma Boma en inspecteur Porei zijn nu gebundeld in een omnibus. Voor extra lang leesplezier! In deze omnibus: *Formule H_2O bis (26), Kapitein Mark (27), De huwelijksreis van Bieke (28), Gewichtige zaken (29), Duel aan de top (30).*

Vertongen & Co, de kampioenen van de humor!

VOETBALGEK 17
EK Special

Sti, Saive | SC | € 8,25 | 2 jun

De officiële strip voor fans van de ronde bal! Vijf jaar heeft hij erop moeten wachten, maar eindelijk krijgt Marcel Vangool opnieuw de kans om een EK bij te wonen. Euro 2020 in 2021 – gekker wordt het niet. Bovendien heeft Marcel één jaar langer kunnen nadenken over sluwe listen om zijn idolen te zien, maar of dat betekent dat hij ook de finale haalt… Trouwens, iedereen – ook Marcel, dus – kent toch de kortste weg naar doel? Warm je spieren alvast op en maak je klaar voor het EK van de lach!

Doelpuntenfestival voor je lachspieren!

© Standaard Uitgeverij, 2021.

ARSENAL 2/2
The Game

Glogowski | SC | € 9,50 | 7 apr

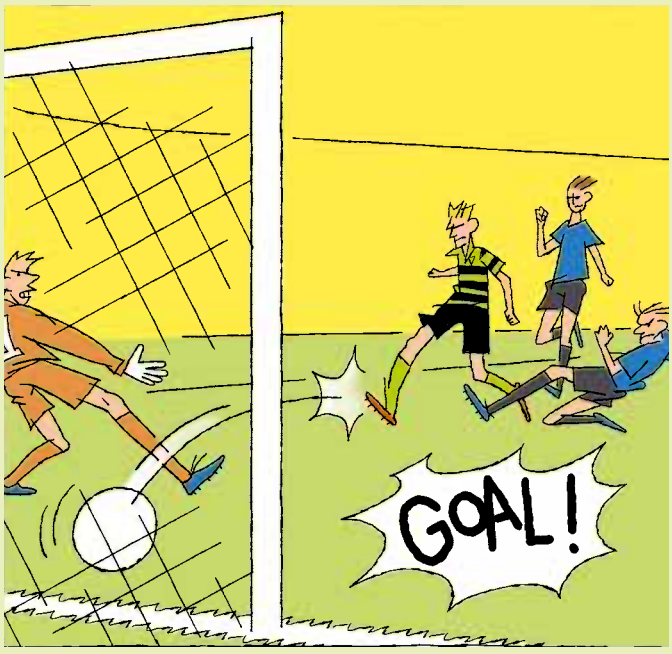
Nathan woont samen met zijn moeder en zijn stiefvader, Andy, in Londen. De jongen is aangesloten bij het voetbalteam uit zijn wijk en hij heeft talent. Omdat Andy het druk heeft op zijn werk, is het Andy's vader, Michael, die Nathan meeneemt naar het voetbal. De twee superfans van Arsenal brengen heel wat tijd samen door en de oude man heeft alle tijd om over de rijke clubgeschiedenis te vertellen aan de jongeling. Maar op een avond kondigt Andy aan dat hij een promotie krijgt, een belangrijke functie… in Thailand, en dat ze dus naar de andere kant van de wereld zullen moeten verhuizen…

STANDARD 2/2
Allemaal samen!

Lambert, Rosel | SC | € 9,50 | 7 apr

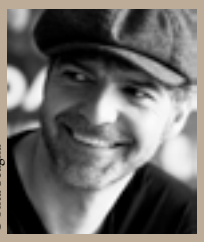
De negenjarige Nathan is Standardsupporter in hart en nieren en speelt als doelman voor een jeugdploeg van FC Tilleur. Hij raakt bevriend met Zola, de geweldige spits van zijn team. Ze willen allebei graag het kwalificatietornooi winnen waardoor ze kans maken om binnen te raken in de prestigieuze voetbalacademie van Standard. Maar Zola staat helaas bekend als ruziemaker en heeft daardoor een slechte reputatie gekregen… Waarom gedraagt Zola zich zo op het veld? Kan Nathan hem helpen?

© Dupuis, 2021.



© Dupuis, 2021.

OOK IN DEZE VOETBALSTRIPS GAAT DE BAL AAN HET ROLLEN:



© Rita Scaglia

Bootblack **is de gloednieuwe graphic novel van Mikaël, die ons in *Giant* ook al meenam naar de straten van New York. Mikaël woont zelf in Québec en is gefascineerd door 'the Big Apple'. Wie niet, trouwens. Een stad gedomineerd door wolkenkrabbers, een stad die niet zomaar stad is, maar een personage, denk maar aan *Gangs of New York*... een stad die tot de verbeelding spreekt en ook in een graphic novel indruk maakt.**

© Standaard Uitgeverij, 2021.

BOOTBLACK

'These are the hands that built America', zingt Bono niet zonder reden. De Verenigde Staten zijn een land dat is opgetrokken uit het bloed, het zweet en de tranen van talloze immigranten, en die immigranten spelen de hoofdrol in Bootblack. Altenberg Ferguson is een jongen met Duitse roots die opgroeit op straat en erop staat zich 'Al' te laten noemen, want hij is in Amerika geboren. Een natif, dus heel anders dan die vers aangespoelde immigranten uit Ierland of Duitsland.

Als *bootblack* verdient hij zijn geld met het poetsen van schoenen van de zakenmannen die door dezelfde straten bewegen als de armeluizen. Het centrum van zijn wereld is Maggie. De onbereikbare Maggie. Maggie, die niet naar hem omkijkt omdat ze weet dat hij het nooit zal maken, omdat hij altijd uitschot zal blijven. Breekbare Maggie.
"Maggie wil om evidente redenen ontsnappen aan haar leven. Door toneel te spelen komt ze los van haar zware dagelijkse bestaan en kan ze misschien haar onafhankelijkheid verwerven."
Al ziet het groot, zo groot als de wolkenkrabbers om hem heen, zo groot als het reuzenrad waar hij Maggie maar al te graag mee naartoe wil nemen. Maar hoe dichter je je bij de zon waagt, hoe gevaarlijker het wordt, en dat ondervindt Al aan den lijve.

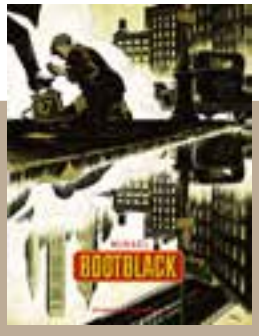
Zowel in *Giant* als in *Bootblack* tekent Mikaël een aangrijpend en meeslepend verhaal waar de grootsheid van New York bijdraagt aan de universaliteit van het verhaal, en omgekeerd. In Giant waren het nog Ierse immigranten die van op hun wolkenkrabber neerkeken op de straten, (on)veilig in hun eigen universum. Bij Bootblack is het net omgekeerd, vanuit de straten kijken kansarme jongeren op naar die hoge torens waar zij nooit zullen geraken. Het sobere kleurenpalet van Mikaël draagt bij tot de onheilspellende en toch niet hopeloze sfeer waarin het album baadt.

"Ik werk met foto's uit die tijd, en die zijn in zwart-wit of sepia. Je krijgt daardoor het gevoel dat het leven in die tijd zich ook gewoon in zwart-wit afspeelde. (lacht) Ik gebruik dus liever geen klassieke kleuren omdat dat afbreuk zou doen aan het verhaal."

Op subtiele wijze behandelt Mikaël universele thema's als liefde, racisme en verdriet, doorspekt met de tragiek van een uitzichtloos bestaan.

"'De geschiedenis herhaalt zich' is een cliché, maar in een cliché zit ook altijd een grond van waarheid. We kunnen dingen leren uit de geschiedenis. Als je het racisme uit die tijd vergelijkt met wat er nu gebeurt, zie je dat rechts nationalisme in veel westerse landen hoogtij viert. Dan ga je toch even stilstaan bij welke waarden er nu écht belangrijk zijn."
Maar *Bootblack* beklijft toch vooral door de indrukwekkende manier waarop Mikaël alles in beeld brengt.

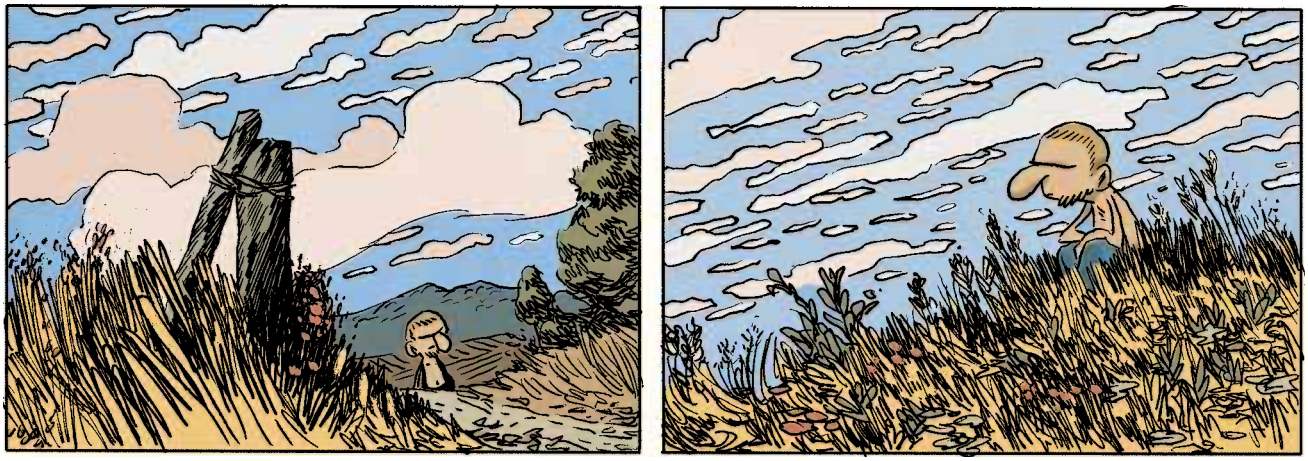
"De enscenering vind ik superbelangrijk. Emotie is alles. Elk beeld, elke scène moet een emotie opwekken bij de lezer. Het stripverhaal is een visuele kunst. Sommige collega's leggen soms te veel nadruk op dialogen, maar een dialoog is maar één verteltechniek. De informatie komt uit het beeld, uit het gevoel dat het beeld opwekt bij de lezer." ■



BOOTBLACK

Mikaël | HC | € 24,95 | 7 apr

Citaten uit interview van Christian Missia Dio
https://www.actuabd.com/Mikael-Bootblack-Je-suis-tres-sensible-a-la-question-de-la-migration



© DARGAUD 2015

© Dargaud / Rita Scaglia

‘Life is what happens to you while you’re busing making other plans’, zei John Lennon. In de strip is er niemand die erin slaagt om het dagelijkse leven zo virtuoos in beeld te brengen als Manu Larcenet. Het leven is een *Dagelijkse worsteling*, maar met een diepgravende sessie *Groepstherapie* op tijd en stond, slaan we ons er wel door.

In *De dagelijkse worsteling* volgen we Marco, een neurotische fotograaf die met zichzelf en het leven in de knoop ligt. Een weinig rooskleurig uitgangspunt en toch is hoop hét kernwoord van dit verhaal. We weten allemaal wel dat het nooit leuk is als je kat door een hond wordt aangevallen, maar als je zo kennismaakt met de charmantste dierenarts van Frankrijk, merk je dat er zelfs in de duisternis altijd een silver lining zit.
De dagelijkse strijd overstijgt zo het alledaagse en wordt een parabel. Een parabel over liefde, vriendschap… en dingen die we gemakshalve ‘de dingen des levens’ noemen. En je kan dan wel angst voelen als je oog in oog staat met die dingen des levens, maar het levert altijd wat op als je er de confrontatie mee aangaat. Ook Marco beseft dat gaandeweg, met de nodige ups en downs.

Het beste stripverhaal ooit?
Larcenet schreef het verhaal aan het begin van de eenentwintigste eeuw en wist zijn lezerspubliek meteen te boeien met de lotgevallen van de fotograaf. Nu, bijna twintig jaar later, wordt De dagelijkse worsteling nog steeds beschouwd als een van de beste stripverhalen ooit.

Dankzij deze integrale uitgave haal je meteen 240 pagina’s aan puur stripplezier in huis. Na de integrale van *Blast*, in 2020, kan je zo je Manu Larcenet-collectie verder aanvullen.
Na 240 pagina’s nog niet genoeg van Larcenet? Wij ook niet!

Groepstherapie
Gelukkig is er nog *Groepstherapie*, waarin Larcenet ons het autobiografische verhaal vertelt van een stripauteur en zijn wanhopige zoektocht naar inspiratie. Al dan niet onder invloed van medicatie neemt die stripauteur je mee op een trip naar de waanzinnigste taferelen en gunt hij je een blik in zijn rommelige bovenkamer. Gebrek aan inspiratie? Nou nee… feit is wel dat een verblijf in kliniek ‘De Vrolijke Vogeltjes’ een bevorderend effect heeft op het gemoed van Manu Larcenet.

Lichtvoetig, waanzinnig, meeslepend en op en top Larcenet, dat merk je wel als je De dagelijkse worsteling en Groepstherapie naast elkaar legt. Nu ja, dan moet je ze wel allebei in huis halen, maar geloof ons: je zult het je niet beklagen.

Geloof je ons toch niet? Vraag het dan aan Stripspeciaalzaak.be: ‘Manu Larcenet hoeft niets meer te bewijzen en houdt niet op dat toch te doen. Alsof iemand nog zou twijfelen aan zijn meesterschap. De *Dagelijkse Worsteling*, Te*rug op Aarde* (met Jean-Yves Ferri), *Blast* en *Het Verslag van Brodeck* zijn stuk voor stuk stalen van zijn formidabele talent dat blijft verbluffen en verbazen. Wie zich afvraagt hoe de klepper dat klaarspeelt, moet *Groepstherapie* lezen, want daarin gaat hij zelf naar het antwoord op zoek.’ ■

© 2021 by DARGAUD EDITEUR – PARIS

DE DAGELIJKSE WORSTELING INTEGRALE

Larcenet | HC | € 42,95 | 2 jun

GROEPSTHERAPIE 2
Wat men goed begrijpt

Larcenet | HC | € 15,95 | 7 apr

Geen naam zo welklinkend als 'Rik Ringers'. Zesenzestig jaar geleden zet hij zijn eerste stappen in het weekblad Kuifje, en al snel groeit hij uit tot een vaste waarde van het blad. Onvermoeibaar bindt de creatie van André-Paul Duchâteau sindsdien de strijd aan met slechteriken van het laagste allooi. Vorig jaar moesten we afscheid nemen van Duchâteau, mwaar dankzij Zidrou en Simon van Liemt is Rik Ringers nog lang niet uitgeteld. Zij maken ondertussen alweer het vijfde album uit *De nieuwe avonturen van Rik Ringers*. Je kunt ook (opnieuw) kennismaken met de originele verhalen uit de reeks in de eerste integrale uitgave van *Rik Ringers*.

Een reporter die de strijd met de misdaad aanbindt, waar hebben we dat eerder gehoord? Rik Ringers ontstaat in 1955 als hoofdfiguur van een reeks korte stripverhalen, als eerbetoon aan *Jan Kordaat*, die andere detective, verzonnen door Jean Doisy en getekend door Jijé. Dat het zo'n vaart zou lopen voor hun personage, kunnen Duchâteau en Tibet zich op dat moment nog niet inbeelden: *"Het personage zou terugkeren in een of twee korte verhalen, dat was alles."*

Maar al snel wordt *Rik Ringers* zo populair dat hij een vast plekje krijgt in het weekblad Kuifje, als een heus vervolgverhaal. Niet veel later is *Rik Ringers* zelfs een van de onbetwiste topreeksen van het weekblad. Wat begint als een detectivereeks à la Agatha Christie groeit al snel uit tot een detectivereeks vol fantasy-elementen… een ingeving van Duchâteau: *"We hadden ons zo geamuseerd met* Spoken in de nacht *dat ik besloot alle mogelijkheden van het fantasyverhaal te verkennen… Ik noemde* Rik Ringers *in die tijd een soort 'detective van het onmogelijke', en die term is blijven hangen."*

© TIBET / DUCHÂTEAU / ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2021

RIK RINGERS 5
Commissaris Griot

Zidrou, Van Liemt
SC | € 8,99 | 12 mei

In 2010 maken Duchâteau en Tibet hun laatste Rik Ringers-album: Tibet overlijdt en het achtenzeventigste album blijft onafgewerkt – het maakt het een van de opvallendste albums *tout court*. Vijf jaar later maken Zidrou en Simon van Liemt hun eerste Rik Ringers, met de goedkeuring van Duchâteau, tot groot genoegen van de vele fans. In het vijfde deel van *De nieuwe avonturen van Rik Ringers* wordt commissaris Baardemakers in het kader van een internationale uitwisseling uitgestuurd naar Senegal. Aan de Quai des Orfèvres neemt commissaris Griot zijn taken over. Omwille van zijn huidskleur krijgt commisaris Griot als snel met racisme te maken. Intussen zwerft Cupido, een beruchte seriemoordenaar, door de straten van Parijs…

RIK RINGERS BEGINJAREN 1

Duchâteau, Tibet
HC | € 34,99 | 12 mei

In de eerste integrale kom je alles te weten over de beginjaren van deze klassieker dankzij een uitgebreid dossier. Verder (her)ontdek je in deze integrale drie avonturen van Rik Ringers: *De ontvoering, Het raadsel van Porquerolles, Rik Ringers in een doolhof*. Voor Rik moet het dan nog allemaal écht beginnen…

© VAN LIEMT / ZIDROU / ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2021

CLIFTON INTEGRALE 1/6

Greg, Macherot
HC | € 34,99 | 2 jun

Sir Harold Wilberforce Clifton, of kortweg Clifton, is zo Brits als maar zijn kan. Hij is een ex-kolonel van de RAF, voormalig agent van 'her Majesty's secret service' en een adept van sir Baden-Powell – een scout in hart en nieren dus. Volgens de baas van Scotland Yard is Clifton zonder twijfel de scherpste amateurdetective ter wereld, sinds Sherlock Holmes. In zijn flegmatische en waardige stijl lost hij raadsels op en verijdelt hij plannen van gevaarlijke spionnen, ondanks de bezorgde waarschuwingen van Mrs Partridge, zijn zorgzame gouvernante. De Muziekminnende Reiger – Cliftons scoutstotem – is een welkome partner van de arm der wet.

Raymond Macherot schiep Clifton als herinnering aan zijn opleiding in de Royal Navy en bouwde het personage op uit drie typisch Britse karakter: de officier op rust, de scoutsleider en de amateurdetective. In het dossier maak je kennis met Clifton, zoals Raymond Macherot hem schiep voor het weekblad *Kuifje*, vol humor en het vernuft dat eigen is aan elke zichzelf respecterende detective. Toen Macherot Kuifje na drie verhalen van *Clifton* verliet voor *Robbedoes*, liet hij zijn Britse detective achter in de kundige handen Greg en Jo-El Azara. En de rest… is geschiedenis, die je hier op een heerlijke manier leert kennen.

De avonturen van Clifton, de Britse gentleman-amateurdetective, eindelijk gebundeld in een integrale uitgave

DE ONDERZOEKEN VAN LORD HAROLD 2/2

Drie kleine muisjes

Charlot, Fourquemin
HC | € 17,95 | 7 apr

Hoewel zijn enthousiasme en zijn vuur niet altijd worden gewaardeerd, is Lord Harold er met zijn sluwheid en scherpzinnigheid in geslaagd een plekje te veroveren op het commissariaat van Blackchurch. Hij is vastbesloten de schuldige te vatten in de zaak van het verdronken vee. Maar zijn pad is bezaaid met obstakels, alsof het hele Koninkrijk hem stokken in de… koetswielen wil steken. Van de Londense *high society* tot de onderwereld van Blackchurch, niemand wil dat de jonge agent zijn aristocratische neus in hun zaken steekt. Maar dan kennen ze onze voorname rechercheur nog niet!

Het slot van deze eerste cyclus over de lotgevallen van een held die scherp afsteekt tegenover zijn omgeving, met alle gevolgen van dien... misverstanden, maar vooral veel avontuur!

Een meeslepende detectivereeks die zich afspeelt tijdens het Victoriaanse tijdperk

© Standaard Uitgeverij, 2021.

© Standaard Uitgeverij, 2021.

DE KRONIEKEN VAN AMORAS 8

Avontuur in Piscine-les-Bains

Legendre, Cambré | SC | € 8,25 | 12 mei

Krimson kon z'n misdaadimperium uit de grond stampen dankzij de onmetelijke schat die hij als jongeling in een trein in een geheime tunnel in Piscine-les-Bains vond. Professor Barabas gelooft dat de geschiedenis anders zal verlopen als Krimson die schat niet vindt. Dus stuurt hij onze vrienden naar het Franse dorpje, kort na de Tweede Wereldoorlog, om de trein met de Duitse oorlogsbuit te doen verdwijnen. Het lijkt een makkie. Tot ze ter plaatse komen en er van een trein geen sprake is.

Marc Legendre en Charel Cambré maken met hun *Amoras*-saga een uniek verhaal toe aan het universum van *Suske en Wiske*. Elk verhaal in de saga geeft weer aanleiding tot een nieuw verhaal, en nieuwe ontdekkingen… want nog niet alles is verteld!

Stripspeciaalzaak.be: ***'Dit is een reeks om te blijven volgen!'***

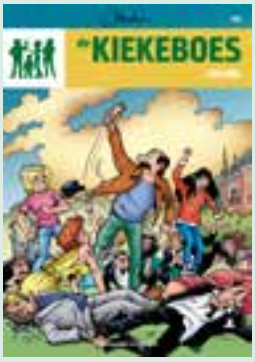
© 2021 Hergé voor alle grafische documenten.© Casterman 2021.

DUIZEND BOMMEN EN GRANATEN

Algoud, Hergé | HC | € 19,99 | 7 apr

Wie kent de scheldkanonnades van kapitein Haddock niet? Zijn omgeving wordt steeds weer verrast door zijn originele taalgebruik: tapijtenvreter, aapmens, ballenhoofd, Basj-Bozoek, gladjanus, nogaspeculant, rolstoelterrorist en krulparasiet zijn maar een paar voorbeelden. Stof genoeg om dit taalgebruik eens intensief te onderzoeken en deze uitdrukkingen systematisch op een rijtje te zetten. Een onmisbaar handboek voor al wie erudiet wil lijken en ervan houdt zijn medemens te beledigen maar daartoe woorden te kort komt.

Een schat aan gepaste krachttermen voor renegaten en wafelijzers!

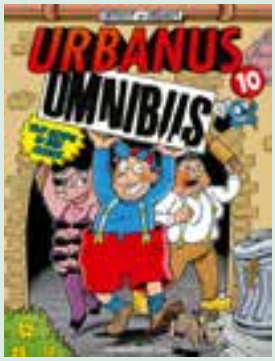


DE KIEKEBOES 158
Salami

Merho, Stallaert | SC | € 7,25 | 2 jun

Slagerij De Beenhouwer staat wijd en zijd bekend voor zijn artisanale salami. De dochter des huizes, Lara De Beenhouwer, is laborante. Per toeval maakte zij een preparaat met een wel heel bijzondere eigenschap. Als dit mengsel per ongeluk in een van papa's salami's terecht komt gaan de poppen aan het dansen. Want er zijn meerdere personen geïnteresseerd in het preparaat. Met de hulp van de Kiekeboes weet Lara de salami op te sporen en in veiligheid te brengen. Maar dan neemt alles plots een andere wending.

Een gloednieuw avontuur van een van de bekendste families uit het Belgische striplandschap



URBANUS OMNIBUS 10

Urbanus, Linthout | SC | € 12,50 | 7 apr

Naar goede jaarlijkse gewoonte worden er weer vijf knettergekke Urbanus-albums gebundeld in een omnibus. In deze omnibus lees je volgende verhalen: *Urbanus zijn snippelepipke rekt uit (46), De harem van Urbanus (47), De tirannie van Eufrazie (48), Nabuko Donosor loopt voor de voeten (49), De hete Urbanus (50).*

Vijf avonturen van Urbanus in 1 omnibus, genoeg om je een stevige breuk te lachen

© Standaard Uitgeverij, 2021.

URBANUS 194
De verloren vijs

Urbanus, Linthout | SC | € 7,25 | 2 jun

Wielertoeristensnot, beste lezers, wielertoeristensnot. Zo, de clou ken je al, en dat Urbanus ze niet alle vijf op een rij heeft, wist je waarschijnlijk al. Maar als elke Tollembekenaar ook nog eens een vijs verliest, loopt de situatie al snel uit de hand en de spuigaten. Gods schepping staat op losse schroeven en veel is er niet nodig om de chaos compleet te maken. Wat dacht je van een atypische keukenrobot, een moorddadige schaapsscheermachine of een korte inhoud met te veel beeldspraak? Hebben we niet allemaal een vijs verloren?

Nieuw knettergek avontuur van Urbanus

DE BUURTPOLITIE 13
Gauwdief 2.0

Nix | SC | € 6,99 | 12 mei

Een beruchte beklimmer van gebouwen wordt veroordeeld tot het dragen van een enkelband. Iedereen denkt dat hiermee een einde komt aan een lange reeks inbraken waarvoor hij verantwoordelijk was, maar niets in minder waar. Kort daarna volgen opnieuw meldingen van ontvreemde juwelen en waardepapieren. De veroordeelde inbreker kan het niet zijn, want die zit thuis. Nochtans dragen de inbraken overduidelijk zijn handtekening. Openstaande ramen, acrobatisch klauterwerk. Het is allemaal zo snel en onopvallend uitgevoerd dat het zelfs niet eens het werk van een mens kan zijn. Maar wie of wat zit er dan wel achter?

Een nieuw avontuur van het populairste korps van Vlaanderen

Het zit niet mee voor Jommeke, onze jonge vriend zit niet alleen in de knel, maar ook nog eens in de penarie! Nooit heeft Jommeke belastingen moeten betalen voor alle schatten die hij heeft gevonden, en dat is de belastingcontroleur ter ore gekomen. Jelle De Beule neemt je mee op een waanzinnige trip door het *Jommeke*-universum, samen met zijn goeie vriend en tekenaar Thijs De Cloedt.

© Standaard Uitgeverij, 2021.

JOMMEKE IN DE KNEL ÉN DE PENARIE

Voorpublicatie

Waarom waagt Jelle De Beule zich aan een strip?
JELLE DE BEULE: Als zesjarige tekende ik prenten uit de strips na en ik herinner me dat ik in poëziealbums telkens 'striptekenaar' schreef bij 'wat wil je later worden?'. Ik heb leren tekenen door Jommeke. Ik was als kind gefascineerd door de reeks. Ik verzamelde alle albums en ik kon zelfs zeggen uit welk album welk prentje kwam.

Hoe is *Jommeke in de knel én in de penarie* ontstaan?
DE BEULE: Op vraag van de uitgeverij. Zij kenden mijn fascinatie voor het Jommeke-universum. In *De Ideale Wereld* had ik er al een paar dingen mee gedaan en met Neveneffecten maakten we ooit een volledige parodie op *Jommeke*. Ze zochten iemand die de Jommekeswereld kende en er iets speciaals mee wilde doen.
Ik vind dat je het onderwerp goed moet kennen als je een hommage of persiflage maakt. En hoewel ik als kind heel veel stripreeksen verzamelde, ken ik Jommeke toch het best. Er zitten ook veel terugkerende thema's in, denk maar aan het vinden van schatten. Die herkenbaarheid is heel dankbaar voor een persiflage.

Wat spreekt je aan in *Jommeke*?
DE BEULE: Ik vind dat Jef Nys erin is geslaagd om een zeer leuke wereld te creëren met heel creatieve personages en situaties. Een gravin die een gigantische hond als paard gebruikt, ik vind dat zeer leuk gevonden.
Hebben ze je moeten intomen, of is Jommeke in de knel én de penarie helemaal wat je in gedachten had?
DE BEULE: Ik heb op voorhand goed afgesproken met de uitgeverij wat de toon moest zijn. Ik wou iets geks doen met het Jommekesuniversum, maar tegelijk moest het er op een of andere manier ook trouw aan blijven. Eens dat duidelijk was, heb ik eigenlijk quasi carte blanche gekregen.

Je droomde ervan striptekenaar te worden… maar, voor alle duidelijkheid, in deze strip ben jij de scenarist?
DE BEULE: Ik schrijf sneller dan ik teken. Op zich had ik het graag gedaan, maar ik had er simpelweg de tijd niet voor. Ik heb wel het hele verhaal in zéér ruwe schetsen uitgetekend maar verder heb ik geen (digitaal) potlood vast gehad.

Hoe verliep de samenwerking met Thijs de Cloedt?
DE BEULE: Thijs is al jarenlang een van mijn beste vrienden. Wij hebben samen aan de academie van Gent animatiefilm gestudeerd. Hij is enorm grappig en vreemd genoeg hadden wij nog nooit echt samengewerkt. Ik moet zeggen dat wij een heel goed team vormden. Hij is heel perfectionistisch, heeft een feilloos gevoel voor humor en zijn tekenstijl is fantastisch.

In de strip steek je de draak met een paar typische kenmerken van een strip, zoals ramen waar geen vensterglas in staat of – godbetert – een belastingcontroleur…
DE BEULE: Dat leek mij wel een leuke manier om de echte wereld binnen te brengen in het brave, kinderlijke universum van Jommeke.

Liggen er nog stripprojecten van jou op een schap te wachten op een uitgever?
DE BEULE: Het schap is volledig leeg, maar dat vind ik niet erg. (lacht)

Jelle De Beule: 'Ik heb leren tekenen door Jommeke.'

JOMMEKE IN DE KNEL ÉN DE PENARIE

De Beule, De Cloedt naar Jef Nys
HC | € 9,99 | 7 apr

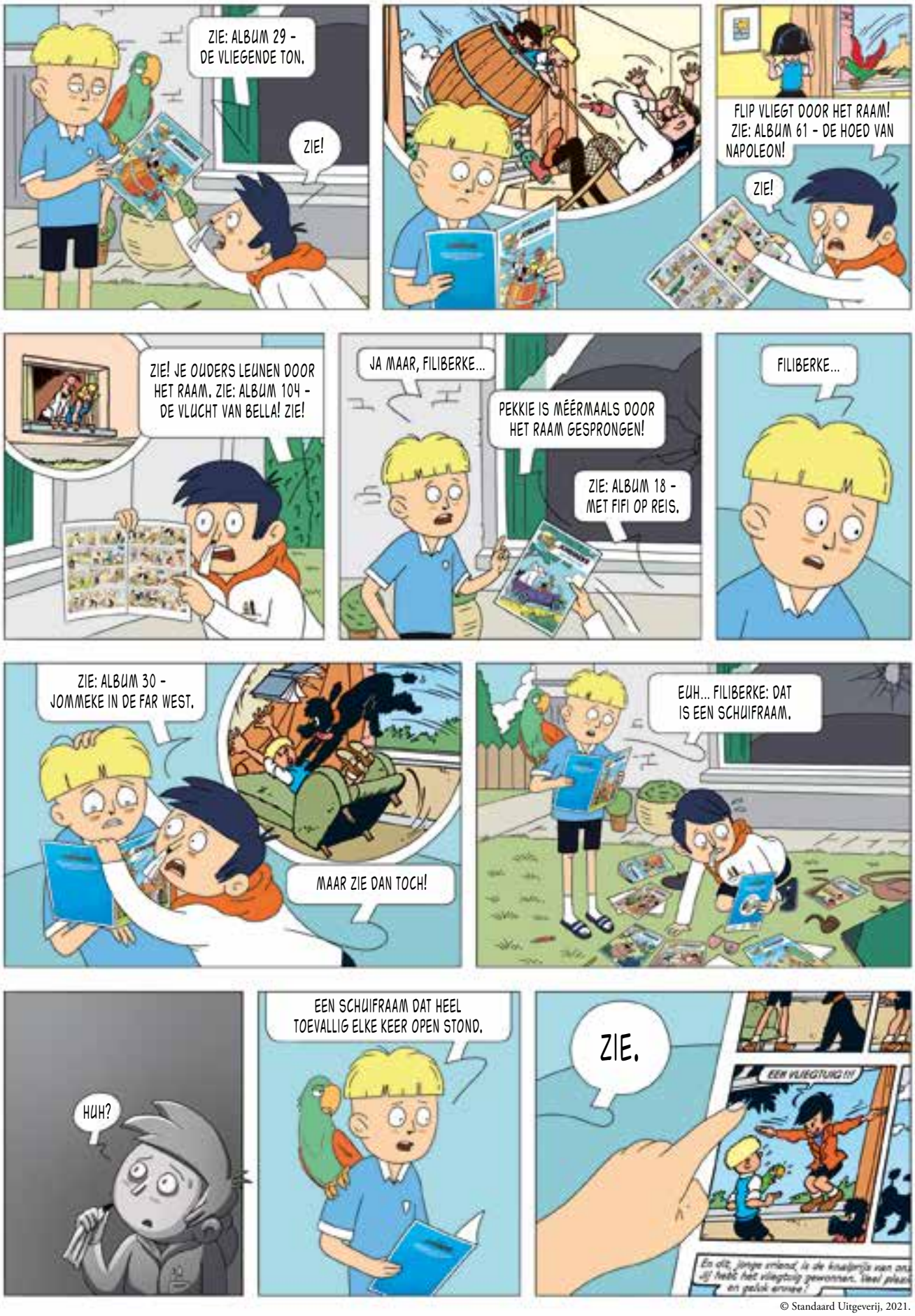
JOMMEKE IN DE KNEL ÉN DE PENARIE

De Beule, De Cloedt naar Jef Nys
HC | € 9,99 | 7 apr

© Standaard Uitgeverij, 2021.

JOMMEKE IN DE KNEL ÉN DE PENARIE

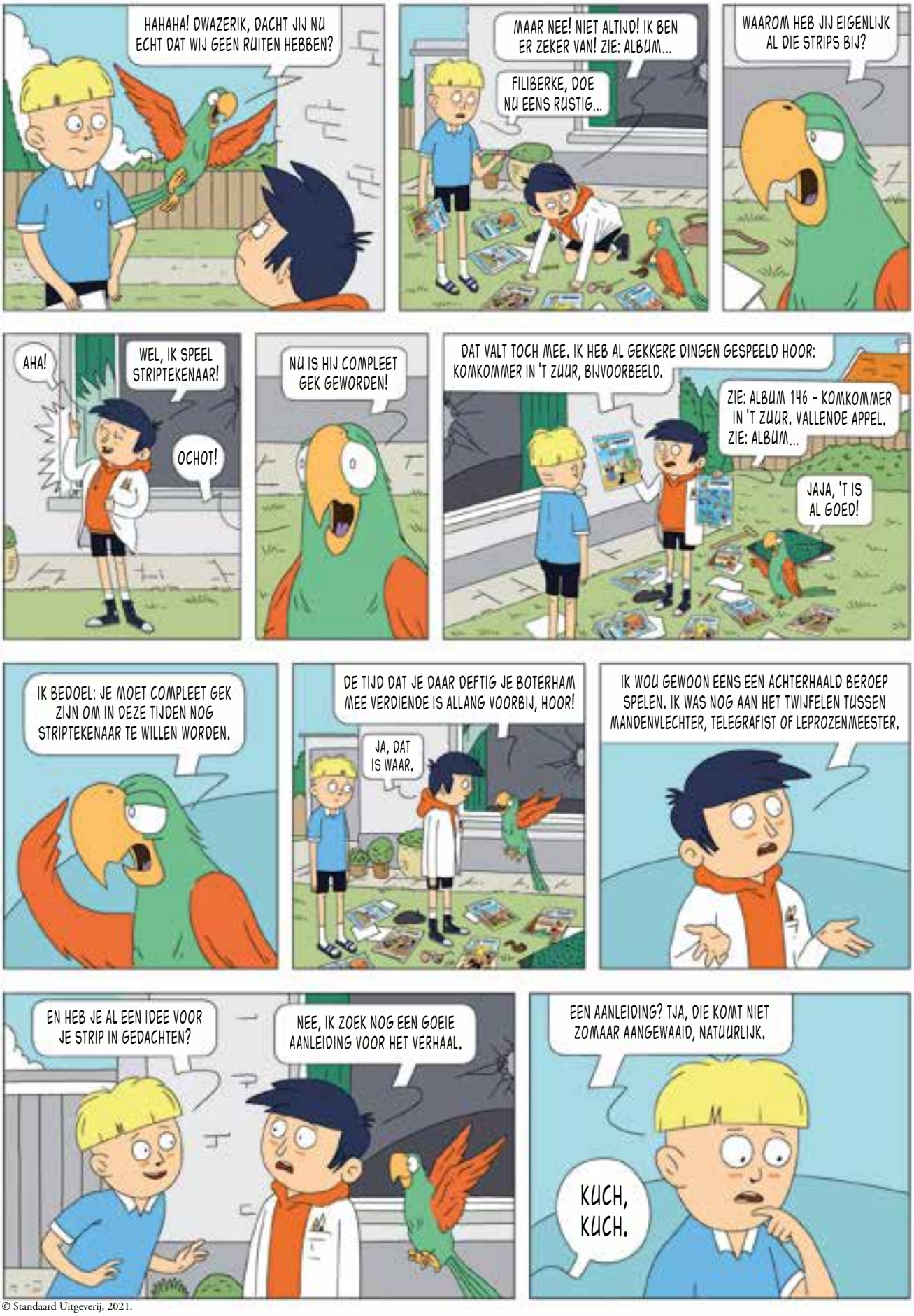
De Beule, De Cloedt naar Jef Nys
HC | € 9,99 | 7 apr



© Standaard Uitgeverij, 2021.

JOMMEKE IN DE KNEL ÉN DE PENARIE

De Beule, De Cloedt naar Jef Nys
HC | € 9,99 | 7 apr

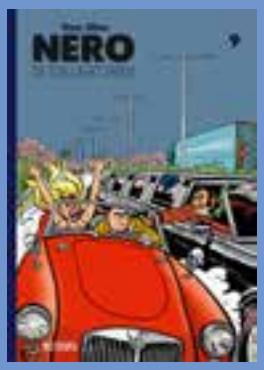


© Standaard Uitgeverij, 2021.

KLASSIEKERS

© Standaard Uitgeverij, 2021.

© Standaard Uitgeverij, 2021.



NERO INTEGRAAL DE STALLAERT JAREN 9

Sleen, Stallaert | HC | € 29,99 | 7 apr

Wanneer in 1993 het *Nero*-album *Barbarijse vijgen* verschijnt, stelt geestelijke vader Marc Sleen zijn nieuwe medewerker Dirk Stallaert voor. Tien jaar lang zal Stallaert Nero in beeld brengen en naar nieuwe creatieve toppen sturen. Sleen legt zich toe op het uitwerken van de scenario's en laat zijn fantasie daarbij de vrije loop. Met een reeks meesterlijke albums als resultaat. Tot aan het einde van de reeks in 2002 zal Stallaert tweeënveertig verhalen tekenen, die in Nero: de Stallaert jaren in tien verzorgde volumes worden gebundeld.

De strips worden gepubliceerd in hun oorspronkelijke vorm, bestemd voor de feuilletonpublicatie in de krant De Standaard. Het achtergronddossier is van de hand van Nero-exegeten Yves Kerremans en Noël Slangen. Deze integrale bevat vier verhalen: *Het Bio-Bao-Virus (157), Kroonprins Petoetje (158), De Bonobo's (159)* en *Wolken van Vreugde (160)*

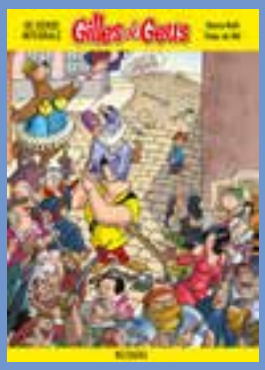
Het voorlaatste deel van de integrale uitgave van *Nero*

ROBERT EN BERTRAND INTEGRAAL 1

Vandersteen | HC | € 34,99 | 23 jun

Geïnspireerd op de hoofdpersonages uit een negentiende-eeuws toneelstuk start Willy Vandersteen in 1972 een nieuwe reeks op over twee lustige vagebonden, *Robert en Bertrand*. Aanvankelijk zijn de twee hoofdpersonages nog schelmen, maar al snel evolueren ze steeds meer tot voorvechters van recht, gelijkheid en vrijheid. Dankzij de integrale uitgave ontdek je de eerste 65 verhalen in kleur mét een achtergronddossier. Integraal 1 bevat volgende verhalen: *Mysterie op Rozendael, Het opgejaagde weeskind, De nabjar van Poenjab, De levende brug, De rode herberg, Het zwarte land, De toverlantaarn*.

Integrale uitgave van één van de topreeksen van onzer aller Willy Vandersteen



GILLES DE GEUS INTEGRAAL 3/3

De Wit, Kolk | HC | € 34,99 | 7 apr

Wat *Asterix* is voor de Romeinse veroveringstochten in Frankrijk, is *Gilles de Geus* voor de Tachtigjarige Oorlog. Deze strip, van de Nederlandse striptandem Hanco Kolk en Peter de Wit, maakte voor het eerst zijn opwachting op de pagina's van het legendarische stripblad *Eppo*, en groeide uit tot een klassieker van de Nederlandse strip.

Voor het eerst verschijnen alle verhalen nu in een driedelige integrale bundeling. Aanvankelijk voerde Hanco Kolk de struikrover Gilles op in kortverhalen die zich in en rond de stad Dubbeldam afspeelden. Van het moment dat Peter de Wit mee ging schrijven aan het scenario, werden er lange verhalen gemaakt en sloot Gilles zich aan bij de geuzen, de opstandelingen tegen Spanje die geleid werden door Willem van Oranje. De strip bulkte van de verwijzingen naar historische gebeurtenissen uit het laatste kwart van de zestiende eeuw, en wordt gekenmerkt door een vrolijk absurdisme. In deze integrale: *Willem de Zwijger (7), De Zeven Provinciën (8) en 90-60-90 (9)*.

De *Gilles de Geus*-integraal, een onvergetelijk absurde reis door de tijd

PIET PIENTER EN BERT BIBBER INTEGRAAL 6

Pom | HC | € 34,99 | 23 jun

Op 16 november 2019 zou Jozef Van Hove, die de stripgeschiedenis inging onder het pseudoniem POM, honderd jaar zijn geworden. Om dat eeuwfeest luister bij te zetten lanceerde Standaard Uitgeverij een integrale uitgave in elf delen van *Piet Pienter en Bert Bibber*, de stripreeks waar zijn naam voor altijd onlosmakelijk mee verbonden zal blijven. De reeks liep van 1951 tot 1995 op de pagina's van *Het Handelsblad* en *Gazet van Antwerpen*. Toen de verhalen later in albums werden gebundeld, bouwden ze in heel Vlaanderen een trouwe schare fans op. Welkom in de wereld van Piet en Bert, professor Kumulus, de Amerikaanse miljardaire Susan, de zingende politieagent én POM's alter ego, de persmuskiet Theo Flitser!

Deze intergrale bevat volgende avonturen: *De diadeem van Swaba (22), Bulderlachgas (23), Invasie uit het heelal (24), De tijdmachine (25)*.

De integrale uitgave van *Piet Pienter en Bert Bibber* een eerbetoon aan POM en zijn waanzinnige creatie

AVONTUUR

© Standaard Uitgeverij, 2021.

JOMMEKE 304
Het probleem Gobelijn

Van Loock naar Jef Nys
SC | € 6,50 | 7 apr

De burgemeester van Zonnedorp is in alle staten. Zonnedorp is van de eerste naar de tweede plaats gezakt in de ranglijst van het beste dorp. De reden? De fratsen van hun beroemde inwoner, professor Gobelijn. De Zonnedorpers zijn het beu om altijd maar het slachtoffer van zijn mislukte experimenten te zijn. Er zit maar één ding op: Gobelijn moet koste wat het kost uit zijn laboratorium gehouden worden. En wie is de geknipte man voor deze taak? Jommeke, natuurlijk!

JOMMEKE 305
Het Ros Beiaard (werktitel)

Van Loock naar Jef Nys
SC | € 7,25 | 23 jun

Wanneer een archeologisch team in Dendermonde een enorm gouden hoefijzer opgraaft, is iedereen ervan overtuigd dat het ooit toebehoorde aan het beroemde Ros Beiaard. Jommeke en Filiberke trekken naar de mooie stad om de vondst te bewonderen. Ook Anatool is het nieuws ter ore gekomen. Gewapend met een metaaldetector trekt hij naar de vindplaats in de hoop de overige drie hoefijzers te vinden. Maar hij is niet de enige die het op de waardevolle schat heeft gemunt…

Van Zonnedorp tot Dendermonde, samen kunnen Jommeke en zijn vrienden de hele wereld aan

SUSKE EN WISKE 357
De zalige ziener

Van Gucht, Morjaeu
SC | € 6,99 | 7 apr

Lambik krijgt van een oude waarzegster een amulet met voorspellende gaven in handen. De amulet maakt hem gevierd en beroemd maar ook stveeds ongelukkiger. De toekomst die hij voor sommige mensen voorspelt, is helemaal niet zo rooskleurig. Hij wil weer af van zijn gave maar ondervindt al snel dat dat alleen mogelijk is door de amulet terug te brengen naar zijn oorspronkelijke eigenaar, de Indische godheid Garamasala. Helaas wordt hij achternagezeten door een collega-waarzegster die de amulet voor zichzelf wil. Als ze daarin slaagt, zal Lambik sterven…

Twee gloednieuwe avonturen van *Suske en Wiske*, met in de hoofdrol: de onnavolgbare Lambik en krachtpatser Jerom

SUSKE EN WISKE 358
De drakenprinter

Van Gucht, Morjaeu
SC | € 7,25 | 2 jun

Op een dag krijgt Lambik telefoon van een onbekende die ermee dreigt de stripreeks *Suske en Wiske* stop te zetten als ze Jerom niet onder controle kunnen houden. Jerom grijpt namelijk steeds vaker in met zijn geweldige spierkracht zodat de avonturen veel te snel aflopen. Barabas onderwerpt Jerom aan een uitgebreid onderzoek en ontdekt dat hij onderdrukte angsten heeft en pas opnieuw normaal zal kunnen functioneren als hij die angsten overwint. Hiervoor gebruikt de prof een zeer bijzondere methode. Hij vertaalt de angst van Jerom naar een wezen van vlees en bloed. Maar eenmaal het monster los is, blijkt Lambik een ongelofelijke stommiteit te hebben begaan, en onze vrienden verkeren in groot gevaar.

© Standaard Uitgeverij, 2021.

© 2021 Mannaert – Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard nv)

© Standaard Uitgeverij, 2021.

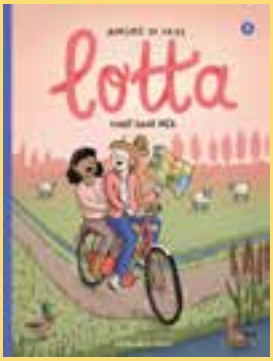
YASMINA 2
Konijnen in gevaar!

Mannaert | SC | € 7,50 | 2 jun

Door haar geestdrift en passie is Yasmina erin geslaagd van koken en tuinieren verplichte vakken te maken op school. De lessen zelf lopen echter niet van een leien dakje, mevrouw Beulings houdt er heel andere ideeën over koken op na, en Cyriel heeft het niet makkelijk om de leerlingen tijdens de les tuinieren in de hand te houden. Maar Yasmina laat zich niet zomaar kisten, koken en tuinieren gaan voor haar namelijk hand in hand, zelfs al bedreigen konijnen de tuin van Eden… Yasmina heeft voor alles een inventieve oplossing.

Wauter Mannaert schetst met Yasmina een personage dat zo bulkt van de energie en het jeugdige enthousiasme dat aanstekelijk werkt. Hoera voor biologisch eten, voor kooklessen op school, voor speelse humor en een wereld vol optimisme. Wij zijn helemaal mee! Tijd voor nieuwe avonturen en ontdekkingen, en een brede glimlach op je gezicht.

Stripspeciaalzaak.be: ***'Het was al lang tijd voor een personage zoals Yasmina. Ze is er nu. En ze zal er blijven. Vette en supergezonde aanrader.'***



LOTTA 2
Lotta vindt haar weg

De Vries | SC | € 6,50 | 7 apr

Lotta houdt zielsveel van haar papa en haar zusje. Ook oma Toeps en Lotta's beste vriendin, Bien, hebben een speciaal plekje in haar hart. Samen met deze vrolijke bende beleeft Lotta elke dag kleine en grote avonturen. Lotta is een meisje dat net ietsje anders in het leven staat dan andere meisjes. Ze is een beetje jongensachtig en soms ook wat onhandig, maar zijn we dat niet allemaal? Maak kennis met Lotta, een prettig gestoord rolmodel waarin elk kind zich zal herkennen.

Een heerlijk luchtige reeks van Marloes de Vries, die we eerder al interviewden voor BM MAG. Ook hier kunnen we alleen luidkeels roepen: 'meer, meer, meer!'

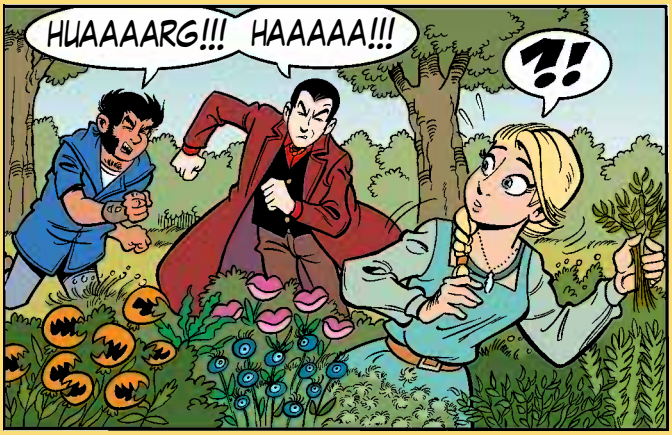
Feelgood **humor van de bovenste plank, hoera!**

NACHTWACHT 7
Het Fedora fantoom

Van Gucht, Van Bael
SC | € 6,99 | 12 mei

Wanneer de Nachtwacht versleten toverspullen verbrandt, bevrijden ze per ongeluk Fedora, een oude geest met ontzaglijke magische krachten. Het fantoom vestigt zich in de hoed van Cooper en krijgt hem zo meteen in zijn macht. De Nachtwacht onderzoekt de zaak en wil ingrijpen maar Fedora is hen te snel af. Met betoverde hoeden overmeestert hij de inwoners van Schemermeer en zet hen aan het werk in zijn hoedenfabriek. Met deze magische hoofddeksels wil het fantoom een slavenleger oprichten om de wereld te veroveren. De Nachtwacht staat voor een haast onmogelijke opdracht, zeker wanneer Wilko ten prooi valt aan Fedora. Maar dan bedenken ze een al even bijzonder als gevaarlijk plan...

De spannende avonturen van ***Nachtwacht*****, naar de tv-reeks van Studio 100**



© Standaard Uitgeverij, 2021.

MINIONS 5
Sporta bikini

Lapuss', Collin | SC | € 7,50 | 23 jun

Ze zijn klein, knalgeel en houden van bananen. Sinds *Verschrikkelijke ikke* zijn de Minions een fenomeen. Sterren van de absurde humor en kampioenen in klunzigheid. Na een reis door de tijd en de ruimte verlaten ze hun schip en hun laboratorium om wat aan lichaamsbeweging te doen. De Minions ontdekken sport, al werken ze toch vooral op de lachspieren. Ze zitten bomvol energie, maar veel medailles gaan ze toch niet in de wacht slepen…

MINIONS 6
Mini boss kabuki!

Lapuss', Collin | SC | € 7,50 | 23 jun

De Minions maken weer hun opwachting op het witte doek in *De Minions 2, The Rise of Gru*, een titel met een duidelijke knipoog naar de laatste *Star Wars, The Rise of Skywalker*. In dit album gaan we met de Minions op zoek naar de roots van kleine Gru en de omstandigheden die hem naar de top van het slechterikendom stuwden. Wie weet ontdekken we welke rol de kleine gele helpers speelden in dienst van de superslechterik…

Stripspeciaalzaak.be: ***'De Minions zijn inmiddels al een vaste waarde in het woordloze stripverhaal'***

DE SMURFEN EN HET VERLOREN DORP 3
De kraai

Peyo-Parthoens-Culliford, Maury
SC | € 7,50 | 12 mei

Gargamel is erin geslaagd een kraai te laten spreken in de hoop dat het dier hem vertelt waar het Smurfendorp zich bevindt. Het Smurfendorp is in gevaar. Maar de sprekende kraai vergist zich en botst per toeval op het dorp van de meisjes… een onverwachte maar niet minder onrustwekkende wending!

Nog beroemder dan de *Minions*, en nog een tikkeltje gesmurfter!

SUSKE EN WISKE JUNIOR 5

Duchateau, Cambré | SC | € 6,99 | 2 jun

Tekenaar Charel Cambré en scenarist Kim Duchateau duiken de kindertijd van Suske en Wiske in, en laten hen doldwaze grappen en grollen beleven. Vol verbazing kijken Suske en Wiske Junior samen de wereld in, en beleven ze korte maar krachtige komische avonturen. Wiske bekijkt de dingen op haar manier, Suske op de zijne. De ideale strip voor jonge lezers, van twee ervaren striprotten met een geweldig gevoel voor humor.

Een nieuwe lading grappen en grollen van *Suske en Wiske Junior*

© Universal City Studio, LLC 2021. © Dupuis, 2021.-

BEESTIG LEESPLEZIER
in *Een zoo vol verdwenen dieren* en *Diep in de zee!*

© Standaard Uitgeverij, 2021.

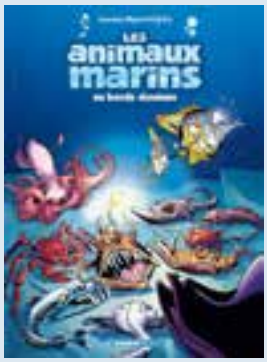
'Ik zeg het je eerlijk, hier is het heerlijk, diep in de zee', wie kent het liedje van Sebastiaan, de krab uit *De kleine zeemeermin* niet. En gelijk heeft-ie! In *Diep in de zee* maak je kennis met de grappigste, de gekste en verrassendste zeedieren, en dat allemaal zonder snorkel en duikerspak! Voor nog meer dierenplezier stellen we je ook graag voor aan *Een zoo vol verdwenen dieren*. Een gloednieuwe reeks over een zoo, maar niet zomaar een zoo! In deze zoo vind je dodo's, en mammoets, en sabeltandtijgers... dieren die eigenlijk al lang niet meer bestaan. Te gek!

Als je *Ice Age* kent, weet je dat er vroeger niet alleen dinosaurussen rondliepen op aarde, maar ook gekke eekhoorns of klunzige luiaards. En dat is nog lang niet alles… In *Een zoo vol verdwenen dieren* loop je rond tussen dieren die je nog nooit hebt gezien. Cazenove (*Sister, BFF's*) en Bloz (*Dino's*) brengen samen een ongelooflijk leuk universum tot leven, leerrijk maar vooral ontzettend grappig.

Een voorproefje? Hmm, oké dan. Heb je al ooit gehoord van een dodo? Wist je dat een dodo met zijn snavel een kokosnoot kan breken? Net zoals een pinguïn kan ook een dodo niet vliegen, en toch zijn dodo's erg… opvliegend, dus kijk maar uit!

Nu goed, een dodo kende je misschien nog, maar ik durf wedden dat je nog nooit hebt gehoord van… een schomburgk-hert. Een wat?! Een schomburgk-hert, een hert uit het Verre Oosten dat tijdens de vorige eeuw verdween omdat de mensen dachten dat het gewei allerlei ziektes kon genezen. Veel jagers hadden het daarom op het schomburgk-hert gemunt.

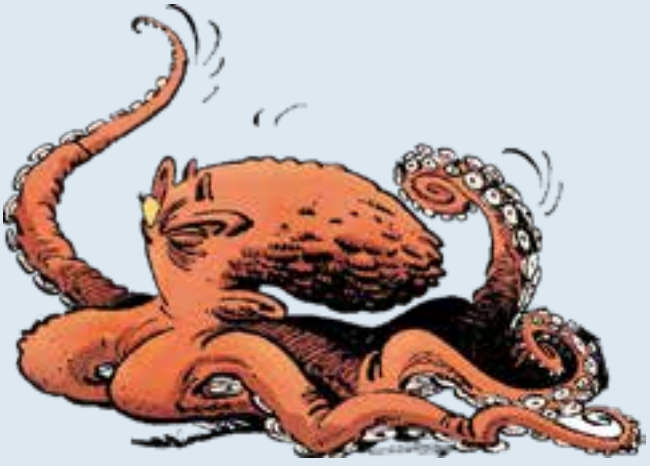
Gelukkig is er in E*en zoo vol verdwenen dieren* plaats genoeg voor al die dieren én voor jou, dus breng zeker een bezoekje!



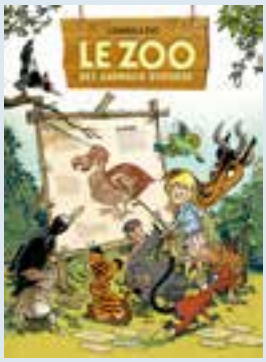
DIEP IN DE ZEE 6

Cazenove, Jytéry
SC | € 7,50 | 12 mei

Als je de onderwaterwereld van *Diep in de zee* nog niet hebt verkend, dan is het nu het moment. Al zes delen neemt Cazenove – ja hoor, de man van *Een zoo vol verdwenen dieren* – je mee naar het diepe blauw van de oceaan. De oceanen zijn zo diep dat er nog honderdduizenden onbekende soorten leven, een hele wereld om te verkennen.
Spannend, ja, maar vooral grappig, verrassend… en superleuk getekend door Jytéry. Van de kogelvis met zijn gevoel voor kunst tot de opvallende familie van de neteldieren, langs de zandvis die eigenlijk geen echte vis is… je komt echt alles te weten over de zeebodem. Haal diep adem en duik mee, *Diep in de zee!* P.S.: *Diep in de zee* kan het weleens donker worden, voor een totaalervaring lees je de strip het best onder je deken, met een zaklamp, een duikbril mag, maar moet niet.



© Standaard Uitgeverij, 2021.



EEN ZOO VOL VERDWENEN DIEREN 1

Cazenove, Bloz
SC | € 7,50 | 12 mei

Deborah, een dierenarts-stagiaire die ervan droomt in een zoo te werken, krijgt een baan in een wel heel speciaal dierenpark. Bezoekers krijgen er namelijk alleen dieren te zien die al eeuwenlang, decennialang of toch al een paar maanden uitgestorven zijn. Niet eenvoudig om te beslissen welk vaccin je een dodo moet geven, hoe je een Siciliaanse olifant voedt en of dat vogeltje uit Tahiti, de O'u, gezond is of niet…

© Standaard Uitgeverij, 2021.

Hittegolf of warmteonweder, Zidrou en Jordi Lafebre laten ons weer wegdromen bij hun warme verhaal waarin de zomerse blijdschap van de pagina's spat.

MOOIE ZOMERS

DE TWEE MEVROUWEN

Het is een speciaal jaar voor de Faldéraults: Pierre werkt aan een meesterwerk over Pater Damiaan en Madeleine is zwanger, maar ze willen er graag nog even met z'n vijven tussenuit, voor de baby er is. Wanneer Mam'zelle Esterel betrokken raakt bij een auto-ongeluk – zonder gewonden – dreigt hun vakantie in het water te vallen. Als een geluk bij een ongeluk duikt dan Esther op, die hun een leuke oplossing biedt: een verblijf op de boerderij waar zij samenwoont met Estelle. Het begin van alweer een mooie zomer.

MOOIE ZOMERS 6
De twee mevrouwen

Zidrou, Lafebre
SC | € 10,50 | 23 jun

© 2018 ZIDROU – LAFEBRE – DARGAUD BENELUX (DARGAUD-LOMBARD S.A.)

Laat die mooie zomer maar komen, met uitgestrekte velden vol zonnebloemen, stranden en terrasjes vol mensen.