

DE KAT OP PAD

IN BRUSSEL!

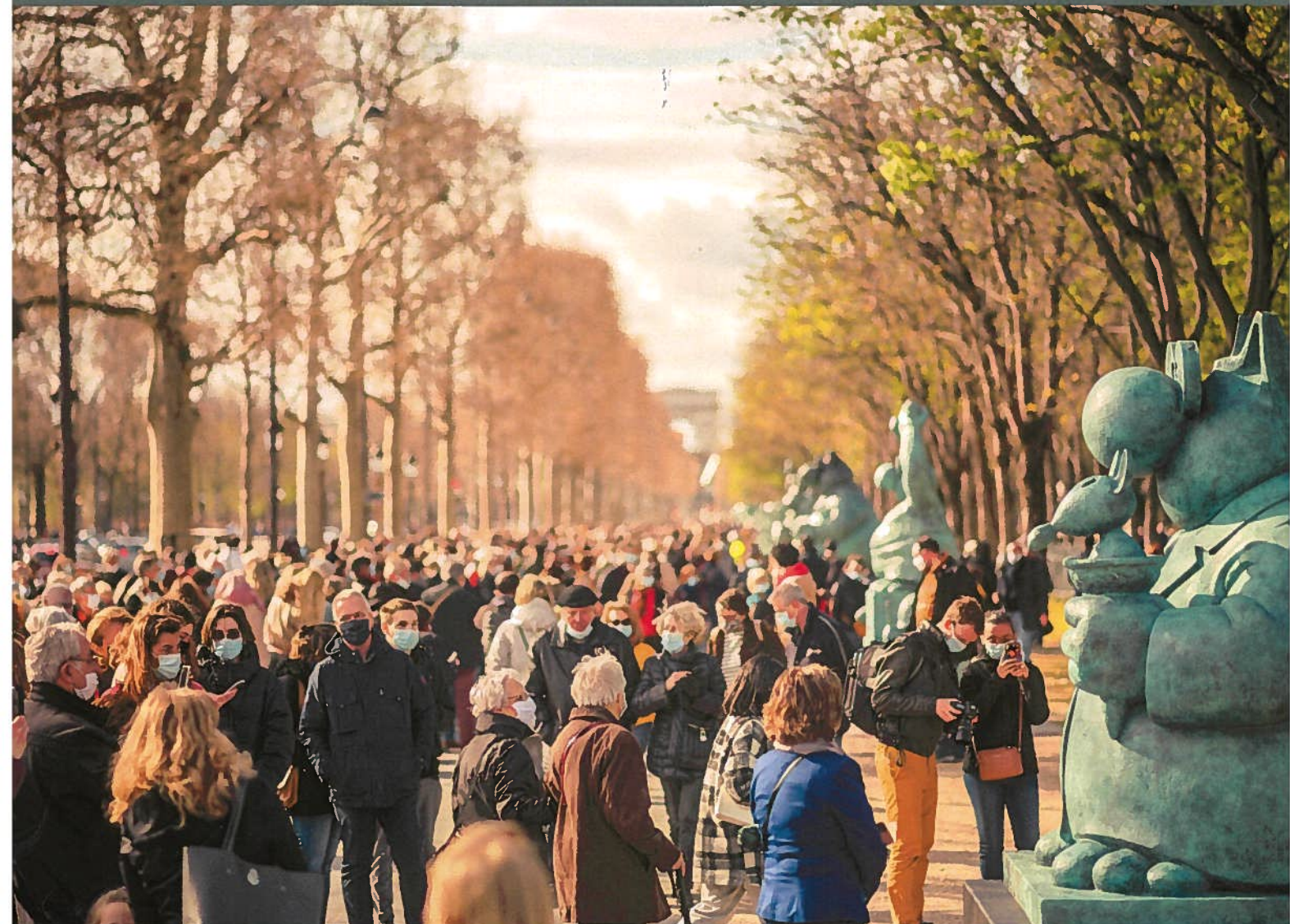


9 MAART – 30 JUNI 2023

TENTOONSTELLINGSEVENEMENT

PERSBERICHT

EINDELIJK IN BRUSSEL!



De 20 monumentale bronzen beelden worden vanaf 9 maart 2023 geïnstalleerd in het hart van het Warandepark.

We wachten hier al bijna twee jaar op! Sinds de presentatie van De Kat op pad in Parijs in 2021 vragen de Belgen zich af: waarom eerst in Frankrijk, dan Brussel? Waarop Philippe Geluck antwoordde dat de Champs-Élysées een must was

(het was het enige mogelijke slot voor de Olympische Spelen van 2024) en dat de etappe van Brussel het hoogtepunt van de tour zou worden. En wat gezegd werd, werd gedaan.

Na Parijs, Bordeaux, Caen, Genève, Monaco en Montreux...

...en al meer dan 7 miljoen bezoekers, keert de Kat terug naar huis om zich aan de blikken en strelingen van zijn bewonderaars aan te bieden. Net als in de andere steden zullen de 20 monumentale bronzen beelden gedurende 4 maanden in de openbare ruimte worden gepresenteerd. En niet zomaar ergens: in het hart van het Warandepark (dat eigenlijk het Park van Brussel heet).

En als klap op de vuurpijl zullen er niet 20 maar 22 beelden zijn! Op 9 maart 2023 worden twee nieuwe bronzen katten onthuld.



Deze tentoonstelling is niet alleen elegant, poëtisch en amusant, maar heeft ook het deugdzame doel de nodige financiële middelen te verzamelen voor het toekomstige Museum van de Kat en de humoristische tekening.

Sinds het begin van de tour worden de beelden te koop aangeboden aan verzamelaars, bedrijven, gemeenten of steden, en de volledige winst van de transacties gaat ook in de kas van het museum. Op dit formaat kunnen twee exemplaren van de bronzen worden geproduceerd.





De app van de Kat op pad

...is gratis beschikbaar in de AppStore en Google play. Hij is beschikbaar in drie talen (Frans, Nederlands en Engels) en is een echte audiogids die rijk geïllustreerd is met foto's, tekeningen en video's.



Het catalogusalbum van de tentoonstelling de Kat op pad is verrijkt met een boekje van 16 pagina's en tientallen foto's van de tour.

132 pagina's
22,7 x 30,4 cm
Hardback - kleur - album
Prijs: €25

CATALOGUS BESCHIKBAAR
OP AANVRAAG

PERSCONTACT

Caracas Communication

+32 471 81 25 58

info@caracascom.com



avec le soutien de l'Échevinat de
la Culture de la ville de Bruxelles



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



casterman



HUBERTY
& BREYNE

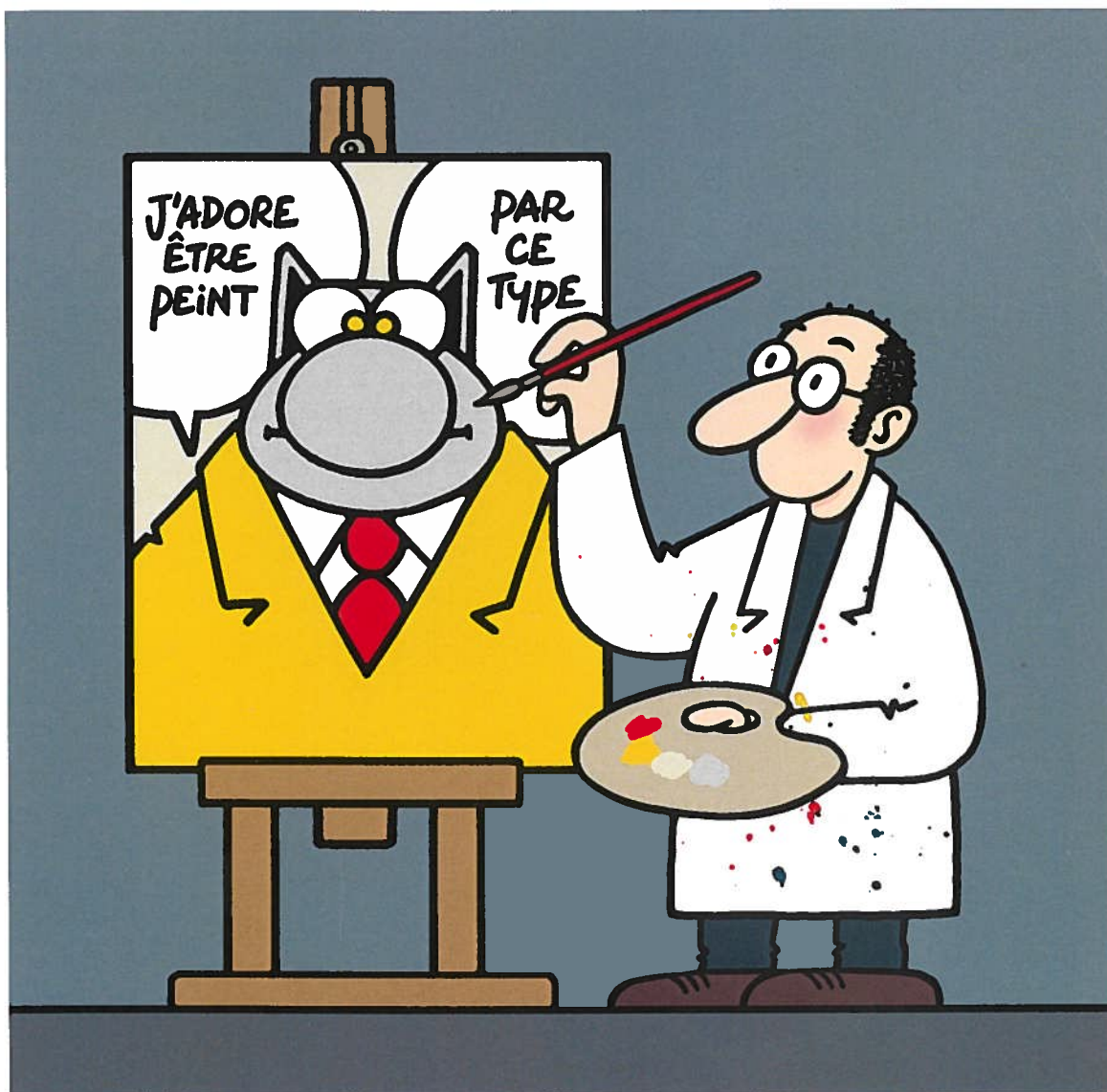
Le Chat au Châtelain

Recente en oudere kunstwerken

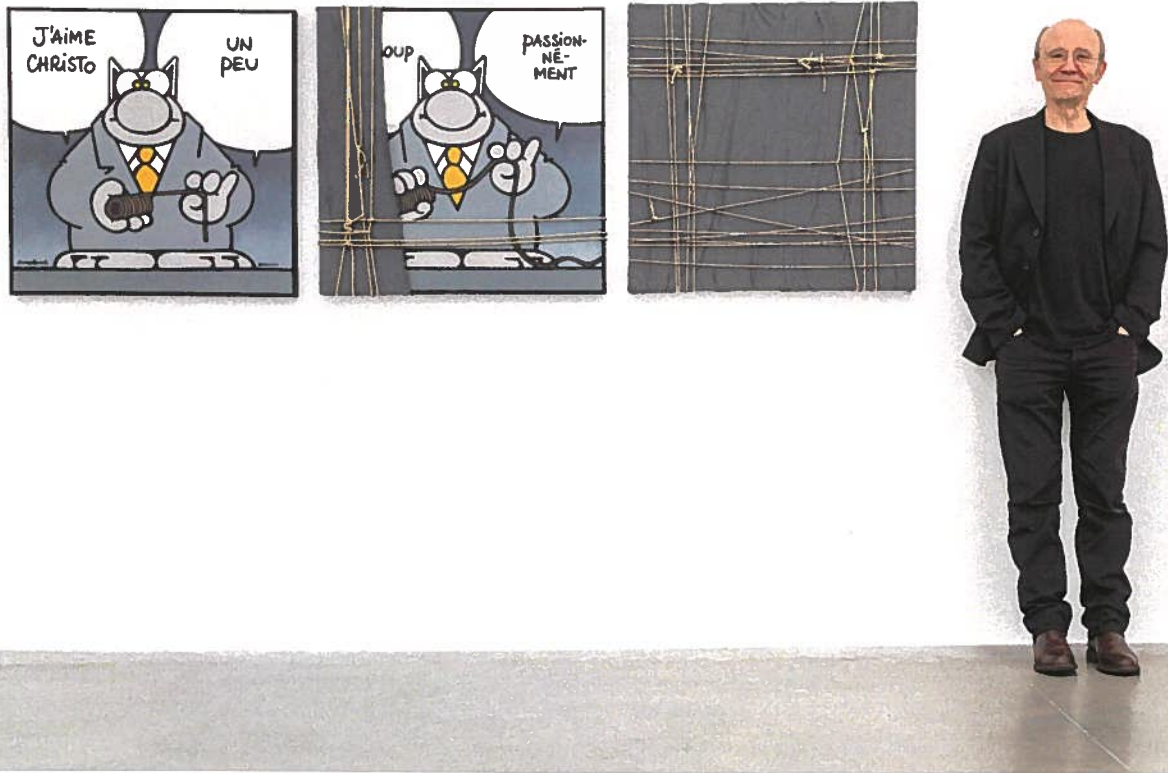
10.03
> 13.05.2023

BRUSSEL | Kastelein

33 Kasteleinsplein
1050 Elsene



De Kat wordt de muur



Terwijl 22 monumentale bronzen beelden zullen worden tentoongesteld in het Warandepark van Brussel...

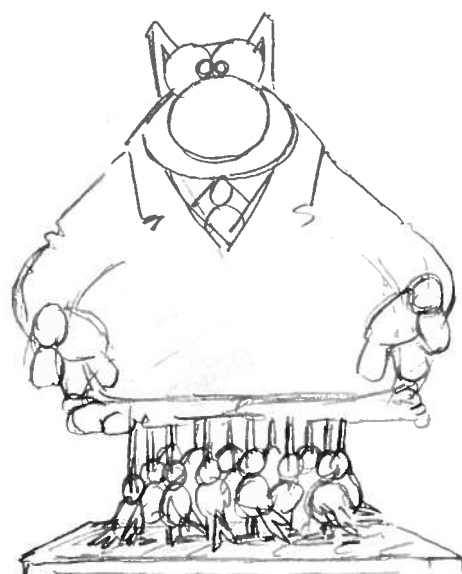
...presenteert Philippe Geluck een nieuwe tentoonstelling van tekeningen, zeefdrukken, schilderijen en objecten in de galerie Huberty & Breyne (Kasteleinsplein), van 10 maart tot 13 mei. Na het opfleuren van de muren van het

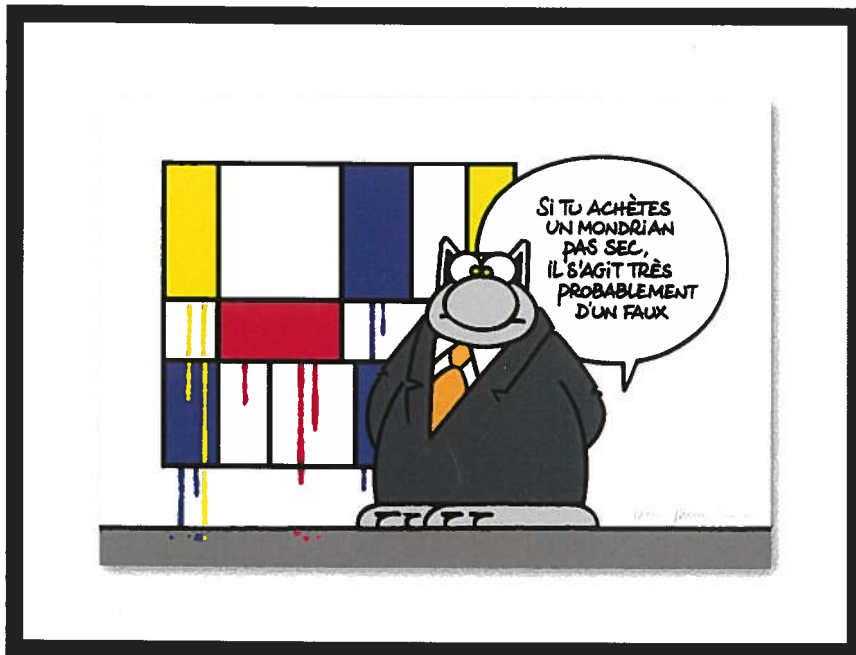
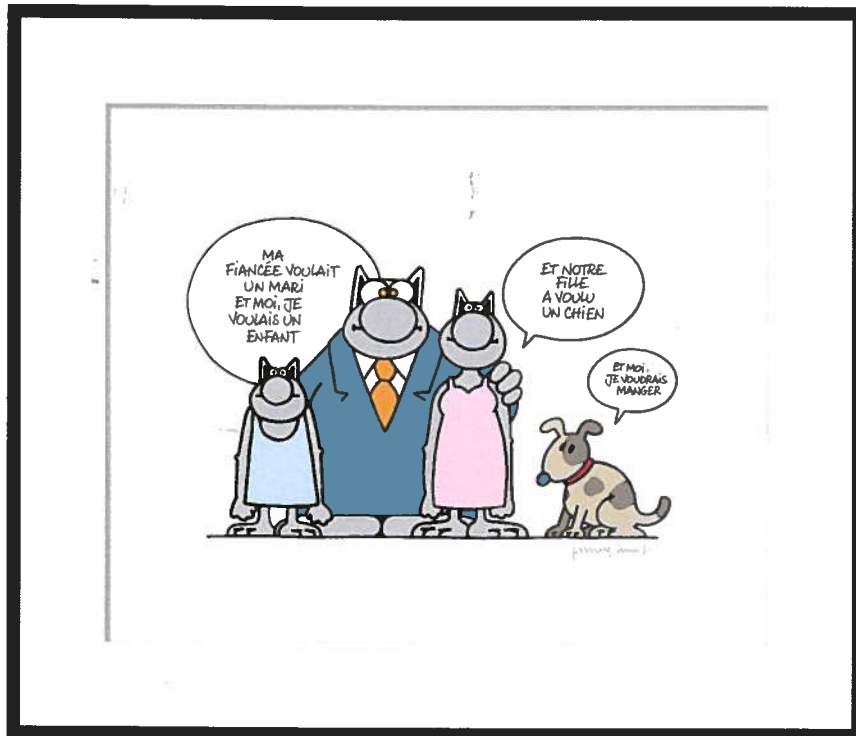
Soulages Museum in Rodez, het Scriptorium van het stadhuis van Caen, het Musée en Herbe in Parijs, galerijen en het beroemde BRAFA, biedt de Kat zich nu aan de lachende ogen van zijn Belgische fans in zijn favoriete stad.



Door zijn voortdurend vernieuwend grafische werk laat Geluck ons natuurlijk lachen, maar zet hij ons ook aan het denken en nodigt hij ons uit tot een wandeling door de wereld van de kunst, waarbij hij een soms brutale maar altijd tedere hommage brengt aan zijn grote voorgangers. Van Picasso tot Fontana, van Cézanne tot Buren, van Warhol tot Vermeer, gaat de

kunstenaar in dialoog met zijn "collega's". De tentoonstelling is ook een gelegenheid om te ontdekken hoe de 22 bronzen reuzen zijn ontstaan: schetsen, ontwerpen en modellen worden exclusief aan het publiek getoond. Geluck, een tekenaar die schildert en beeldhouwer is geworden, opent de deuren van zijn atelier voor ons.





De kunstenaar verrast ons ook met nieuwe werken die voor de allerkleinsten zijn gemaakt en op kinderhoogte zijn opgehangen. En... En! De exclusieve wereldwijde presentatie van het 21ste bronzen beeld in originele grootte waarvan we alleen de titel kennen: KATTENBOOM.

Deze veelzijdige tentoonstelling is ook de gelegenheid om in de galerie het prachtige fotowerk van Thomas Van den Driessche (Studio FiftyFifty) te presenteren, die het avontuur van de Kat op pad al meer dan 4 jaar volgt. Een andere manier om de achtergrond van het beroep te ontdekken.



PERSCONTACT



Caracas Communication

+32 471 81 25 58

info@caracascom.com