

PERSDOSSIER

Cerise, Lulu en Nelson

DE WERELD VAN DE KINDERTIJD VOLGENS AURÉLIE NEYRET



29/09/2022 > 15/08/2023

STRIPMUSEUM

Zandstraat 20 - 1000 Brussel





De Franse illustratrice en tekenares **Aurélie Neyret** heeft van **de wereld van de kindertijd** haar eigen universum gemaakt. Nadat ze talrijke illustraties tekende voor jeugdboeken en collectieve uitgaven, debuteert ze in de stripwereld aan de zijde van Joris Chamblain met de reeks *Het dagboek van Cerise*, waarmee ze zowel bij het publiek als bij critici succes en erkenning oogst. Daarna volgen de avonturen van *Lulu en Nelson*, naar een verhaal van Charlotte Girard en Jean-Marie Omont.

Aurélies levendige, kleurrijke tekenstijl brengt **jonge heldinnen** en helden helemaal tot leven. De personages zijn op zoek naar hun eigen identiteit, naar vrijheid, en zijn erg innemend. Ze creëerde een **gevoelig en origineel universum** dat je in de tentoonstelling in al zijn creativiteit en diepgang kan ontdekken.

BIOGRAFIE

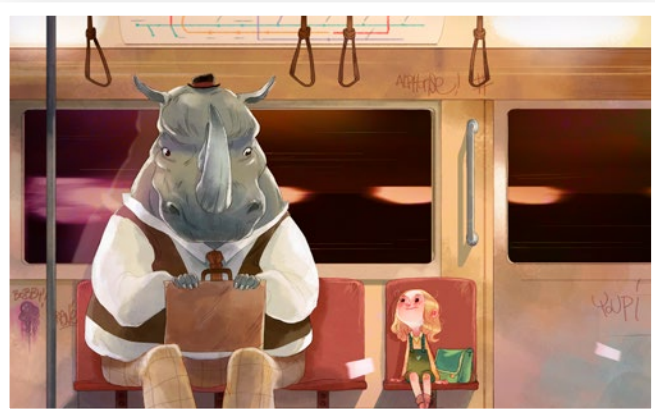
Aurélie Neyret



Aurélie Neyret geboren in 1983, is een Franse illustratrice en stripauteur.

Als kind al is ze gepassioneerd door boeken en tekeningen. Haar artistieke pad begint aan de Emile Cohl-school in Lyon. Daarna ontwikkelt ze **autodidactisch** verder haar eigen stijl en zendt bijdragen in voor talloze uitgaven. Ze illustreert albums en tijdschriften voor jongeren (*J'aime Lire*, *Je Bouquine*, *Histoire Junior*) en werkt mee aan *Les Vacances de Monsieur Rhino* van Raphaël Baud (uitgeverij Chocolat). Ze doet ook mee aan een aantal collectieve stripverhaalprojecten die in 2009 en 2010 verschijnen bij uitgeverij Petit à Petit.

Aurélie wisselt stripalbums af met illustratieprojecten. Wat ook het onderwerp is van het verhaal, telkens opnieuw slaagt Aurélie Neyret erin illustraties te maken die boekdelen spreken. De verfijning waarmee ze tekent en de manier waarop ze met kleur speelt, geven het verhaal een sublieme dynamiek. Haar **levendige, kleurrijke tekenstijl** brengt jonge heldinnen en helden helemaal tot hun recht. De personages zijn op zoek naar hun eigen identiteit, naar vrijheid, en zijn erg herkenbaar. Ze ontwikkelen zich in **een gevoelig en diepmenselijk universum**.



➔ Illustraties voor *Les vacances de Monsieur Rhino* geschreven door Raphaël Baud Chocolat, 2012

Het dagboek van Cerise

Scenario van **Joris Chamblain**
Nederlandse uitgave bij **Silvester**
2012 – 2017



Cerise

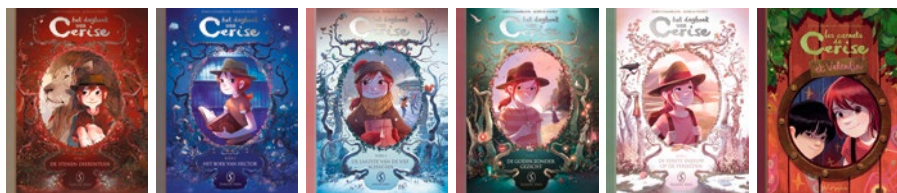


Sandra et moi!
À un de ses ateliers, on avait fait de marque-page!



Bataille de peinture après avoir fini le portail!!!





Het dagboek van Cerise is het eerste stripverhaal van de auteur. In de tentoonstelling kom je enerzijds meer te weten over deze succesreeks, maar anderzijds ook over de achtergrond van scenarist **Joris Chamblain**.

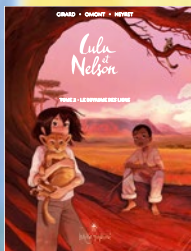
In *Het dagboek van Cerise* wisselen dagboekpagina's zich af met strippagina's, een unieke combinatie die het stripverhaal bijzonder origineel maakt. De tentoonstelling presenteert de 6 delen van de reeks (5 klassieke albums en een speciale editie, 2012-2018) en wil op die manier deze eerder atypische, innemende en warme strip onder de aandacht brengen.

De bezoekers komen ook meer te weten over de samenwerking van Joris en Aurélie, die gestoeld is op interactie en feedback. Dit deel van de tentoonstelling nodigt je uit om de wereld van Cerise en haar verhaal te ontdekken. De **jonge, avontuurlijke heldin** droomt ervan romanschrijfster te worden en schrijven maakt dan ook een heel belangrijk deel uit van haar leven. Open en nieuwsgierig als ze is, waant Cerise zich meteen **Sherlock Holmes** en begint ze aan een bijzonder avontuur met haar twee vriendinnen. Maar **bij elk nieuw avontuur en bij elk nieuw album stapelen ook de mysteries zich verder op...**



Lulu en Nelson

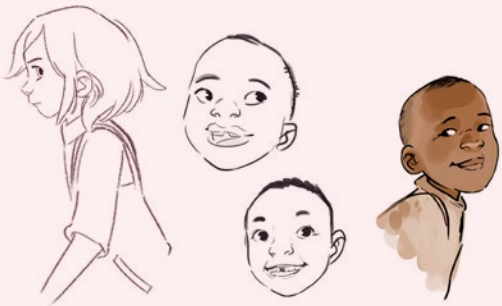
Scenario van **Charlotte Girard**
en **Jean-Marie Omont**
Uitgeverij **Nederlandse uitgave bij Silvester**
Vanaf 2019



Lulu en Nelson is een trilogie waarvan momenteel al één deel in het Nederlands is verschenen bij uitgeverij **Silvester Strips: Op weg naar Afrika** (2021). Het tweede deel, **Het leeuwenrijk**, verschijnt eind september 2022 en ook het derde deel zal niet lang meer op zich laten wachten.

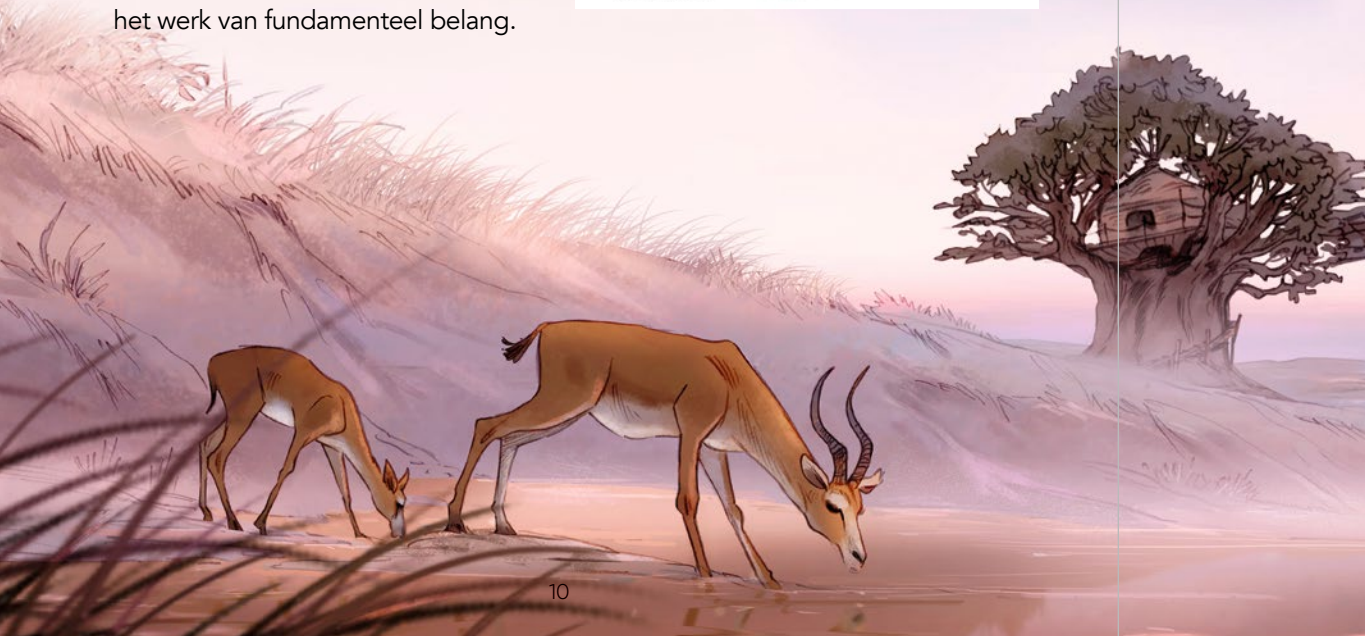
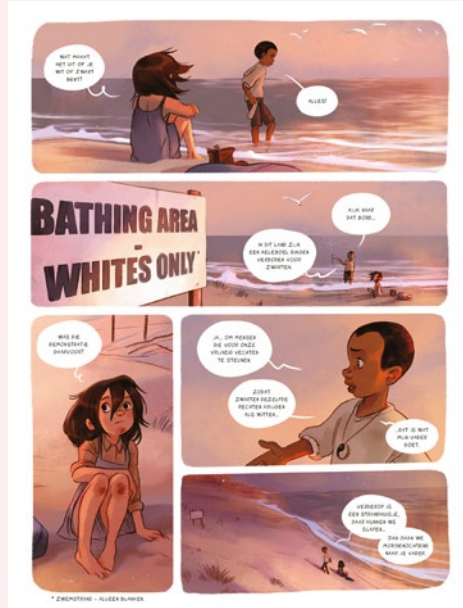
De tentoonstelling biedt een blik op de carrière van **Charlotte Girard** en **Jean-Marie Omont**, twee multidisciplinaire scenaristen die, nadat ze samen **La Balade de Yaya** schreven (**Éditions Fei**), hun krachten bundelden voor het script van de reeks Lulu & Nelson. Ze werken eveneens aan een **animatiefilm van het verhaal**.





Aurélié Neyret illustreert in dit verhaal de reis van **Lucia**, "Lulu", van **Napels naar Zuid-Afrika**. Lulu droomt ervan om **leeuwentemmer** te worden en reist naar Durban, waar ze een land ontdekt dat wordt getekend door de **apartheid**. Een cruciale gebeurtenis is het moment dat ze **Nelson** ontmoet, een jongen waar ze al snel een vriendschap mee sluit die grenzen en vooroordelen overstijgt.

Het verhaal is een **ware ode aan de vrijheid, dat je raakt door zijn delicate toon en zijn menselijkheid**. De auteur heeft het over universele thema's als **respect, zelfontplooiing, de strijd voor een betere wereld, en het behoud van de natuur**. Dit maakt het werk van fundamenteel belang.



Met deze retrospectieve wil het Belgisch Stripcentrum het **ontroerende en diepgevoelige** werk van Aurélié Neyret vieren, een kunstenaar die onze kindergeest voedt en ons **ontroert en verrast...**

Het dagboek van Cerise en Lulu en Nelson zijn verkrijgbaar bij uitgeverij **Silvester**

Cerise, Lulu en Nelson

DE WERELD VAN DE KINDERTIJD VOLGENS AURÉLIE NEYRET

Van 29.09.22 tot 15.08.23

CURATOR: Mélanie Andrieu

SCENOGRAFIE: Quentin van Tongelen, Pierre Saysouk

GRAFISCH ONTWERP: Studio Saysouk

VERTALINGEN: Philotrans

PROEFLEZEN: Marnik Venturuzzo, Françoise Genicot

DRUKWERK: Sadocolor Duplimedia

INLIJSTINGEN: AP Frame

TECHNISCHE COÖRDINATIE: Quentin van Tongelen

REALISATIE EN OPBOUW: Het team van het BSC

COMMUNICATIE:

Valérie Constant, Tine Anthoni & Salvatore Di Bennardo

www.stripmuseum.be

www.editions-soleil.fr

www.silvesterstrips.com

© Alle rechten voorbehouden

Alle beelden die in de tentoonstelling worden getoond werden gereproduceerd met toestemming van Soleil Productions en Silvester Strips voor de platen in het Nederlands.



STRIPMUSEUM BRUSSEL

Zandstraat 20 - 1000 Brussel (België)

Open van dinsdag tot zondag, van 10u tot 18u

www.stripmuseum.be

visit@stripmuseum.be

+32 (0)2 219 19 80

Persinformatie (NL)

Tine Anthoni

0486/54 61 01

tine.anthoni@stripmuseum.be

Beeldmateriaal

www.stripmuseum.be/nl/pers

Login: **comics** / paswoord: **smurfs**

