

DE RIDDERS VAN HELIOPOLIS

NEGEN ALCHEMISTEN KUNNEN 300 EEUWEN LEVEN ALS ZE EEN LEVENSELIXER MAKEN.



FUXI WERD GEBOREN IN 2852 V.C. EN WAS EEN VAN DE EERSTE VORSTEN VAN CHINA. HIJ BEDACHT HET CHINESE SCHRIFT EN DE TRIGRAMMEN VAN DE I TSJING.



IMHOTEP WERD GEBOREN IN 2700 V.C. HIJ WAS DE HOGEPRIESTER VAN DE HEILIGE STAD HELIOPOLIS IN EGYPTE EN SCHREEF DE OUDSTE WETENSCHAPPELIJKE TEKSTEN OVER GENEESKUNDE EN ASTRONOMIE.



LAO TSE WERD GEBOREN IN DE 4DE EEUW V.C. EN WAS DE GROOTSTE FILOSOOF UIT DE CHINESE GESCHIEDENIS. HIJ SCHREEF DE TAO TE CHING, HET BELANGRIJKSTE GESCHRIFT VAN HET TAOÏSME.



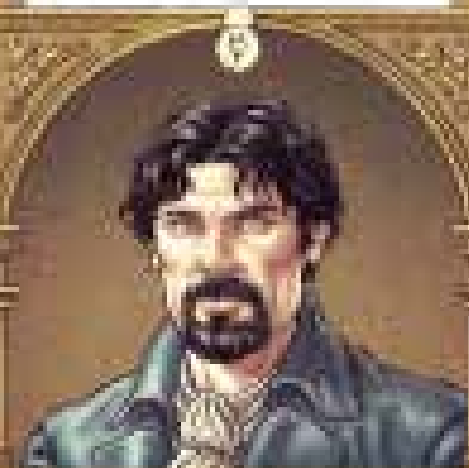
EZECHIËL WERD GEBOREN IN 595 V.C., WAS EEN HEBREEUWSE PROFEET EN DE AUTEUR VAN HET BIJBELBOEK EZECHIËL. HIJ DOET DAARIN BELANGRIJKE ONTHULLINGEN IN DE VORM VAN SYMBOLISCHE VISIOENEN.



DE APOSTEL JOHANNES, SCHRIJVER VAN DE APOCALYPS (HET NIEUWE TESTAMENT). DE JONGSTE EN MEEST GEWAARDEERDE LEERLING VAN JEZUS.



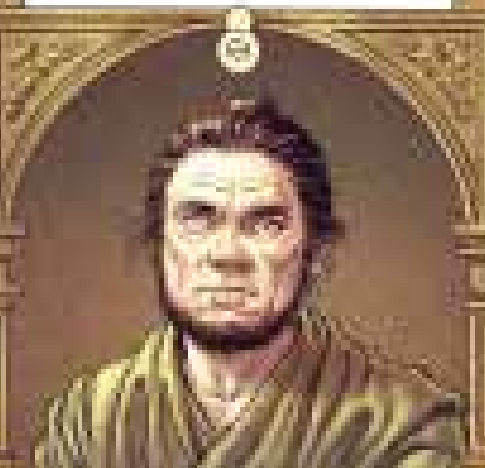
NOSTRADAMUS, GEBOREN IN 1503, WAS EEN FRANSE ARTS EN ASTROLOOG. HIJ VOORSPELDE IN ZIJN GESCHRIFTEN EEN HELE REEKS WERELDRAMPEN, VAN 1555 TOT 3797.



DE GRAAF VAN SAINT-GERMAIN WERD GEBOREN IN 1712. ZIJN NATIONALITEIT IS ONBEKEND MAAR WE WETEN DAT DE MAN PERFECT ELF TALEN SPRAK. HAD ALTIJD ENKELE DIAMANTEN BIJ ZICH DIE HIJ ALS BETAALMIDDEEL GEBRUIKTE EN WAS RAADGEVER VAN LOUIS XV.

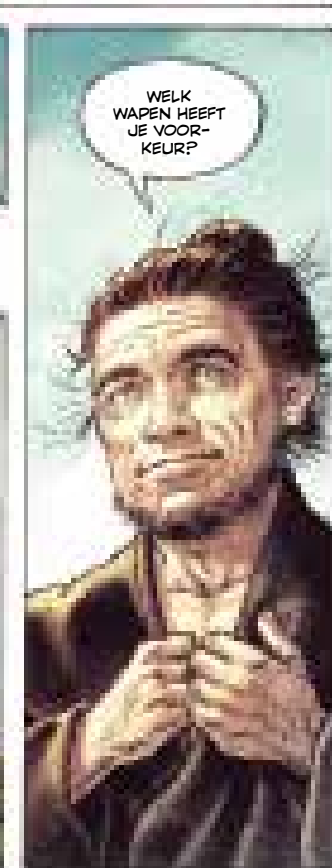
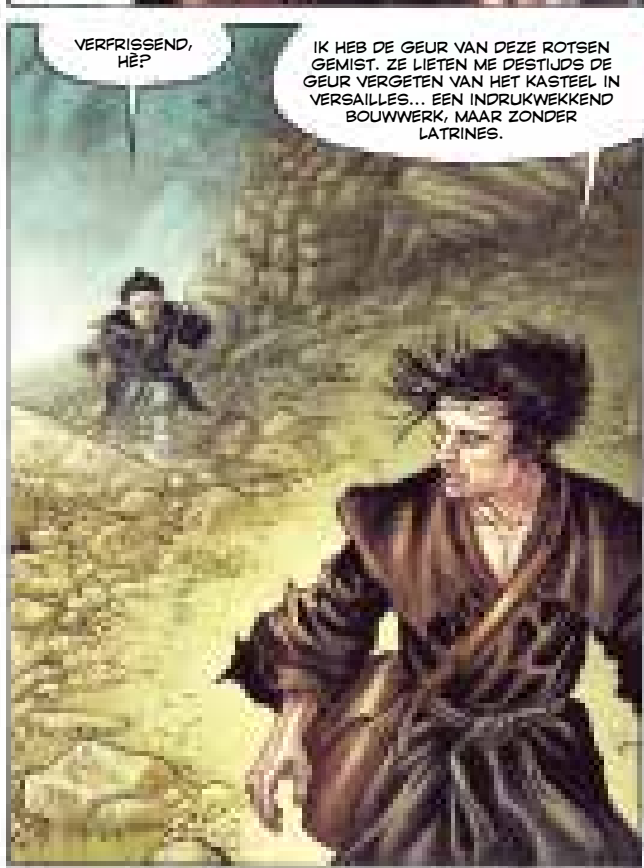


FULCANELLI, ZIJN GEBOORTEDATUM IS ONBEKEND, WAS DE AUTEUR VAN DIVERSE BOEKEN OVER ALCHEMIE EN RESTAUREERDE EEN AANTAL GOTISCHE KATHEDRALEN IN FRANKRIJK.



TADDEÛS, VAN ONBEKENDE AFKOMST - OOK ZIJN GEBOORTEDATUM IS ONBEKEND - WAS MEESTER IN EEN AANTAL VECHTSporten. WELLICHT IS HIJ JUDAS TADDEÛS, DE APOSTEL DIE VOLGENS HET EVANGELIE EEN BROER VAN JEZUS WAS.

DEZE ONSTERFELIJKE ALCHEMISTEN HEBBEN EEN NIEUW HELIOPOLIS LATEN BOUWEN, EEN GEHEIM SCHUILOORD IN HET GEBERGTE, IN HET NOORDEN VAN SPANJE.





IK HEB GEEN VOORKEUR.
U HEBT ME GELEERD DAT ALLES EEN
DODELIJK WAPEN KAN WORDEN. EEN
STEEN, MAAR ZELFS EEN KERS...



DAT KLOPT. MAAR ER BESTAAT EEN
IMMATERIEEL, ONZICHTBAAR WAPEN,
KRACHTIGER DAN ALLE ANDERE...

U HOUDT ME VOOR DE GEK,
MEESTER. IMMATERIELE WAPENS
BESTAAN NIET.



DAT LAAT
IK JE ZIEN.



NU JA, HET WAPEN
ZELF ZIE JE NIET. ALLEEN
HET RESULTAAT.



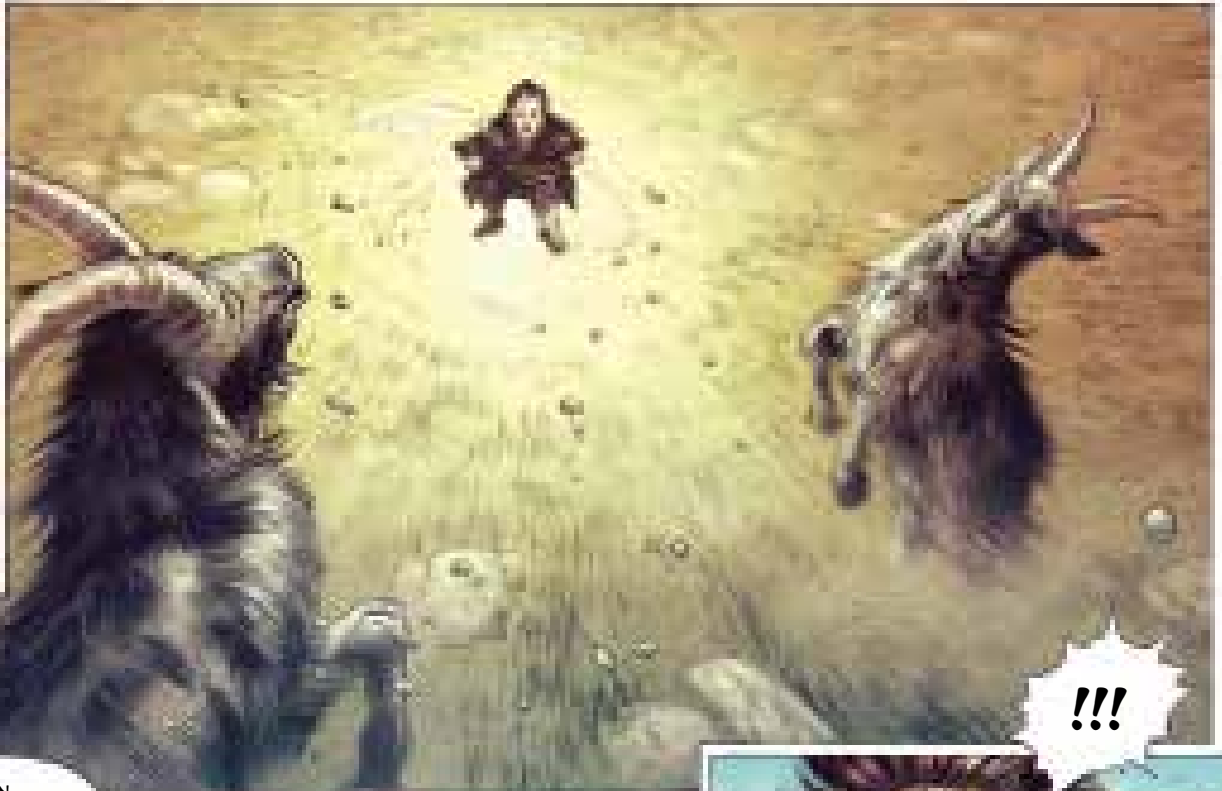
HET ZAL IN EEN KLAP
ALLE BOKKEN
DODEN.



ALLEMAAL?
UITGESLOTEN!

MIJN STEM
KAN HET. BLIJF UIT
MIJN BUURT.





MIJN STEM HEEFT EEN GOLF VEROOorzaakt DIE EEN VAN DE DIEREN HEEFT GEDOOD. EN NET ALS BIJ EEN PLAAG HEEFT HET EFFECT ZICH VERSPREID EN OOK DE ANDERE DIEREN GEVELD.



'N VERBLUFEND WAPEN, MEESTER...



MAAR U BENT ER ERG WREED MEE. DIE ARME DIEREN...

GEDULD...



IK BEN NOG NIET KLAAR...



DEZE KREET...



...WEKT ZE WEER TOT LEVEN.



HET KRACHTIGSTE WAPEN
KAN LEVENS NEMEN
EN GEVEN.



WE ZIJN ER. DIT IS DE
GROT WAAR DE TWEDE PROEF
VAN JE OPLEIDING WACHT: ALBEDO,
DE WITTE FASE. HELP ME DIT
ROTSBLOK OPZIJ TE
DUWEN.



DIT IS DE KROON DIE IK MOEST STELEN.

JE HEBT HEEL WAT RISICO'S GENOMEN. EN OOK AL BEN JE IN JE OPDRACHT GESLAAGD...



BEWIJS ON S DAT JE OOK EEN GEWETEN HEBT. WAT ZIE JEP



WEL... DIT IS DE KROON VAN MARIA JOSEPHA, AARTSHERTOGIN VAN OOSTENRIJK EN KONINGIN VAN POLEN!



JIJ VERDIENT HET NIET OM DRIEHONDERD EEUWEN TE LEVEN. JE BENT BLIND!

?!
WAT MOET IK DAN ZIEN, IMHOTEP?



BROEDERS, DEZE JONGEN ONTGOOCHELT ME. HIJ KIJKT NAAR GOEDHEID, SCHOONHEID EN WAARHEID... MAAR HIJ ZIET ALLEEN EEN 'KROON', EEN VOORWERP DAT ZOVEEL IJDELE MENSEN JALOERS MAAKT... EEN GEVAAR VOOR DE MENSHEID.



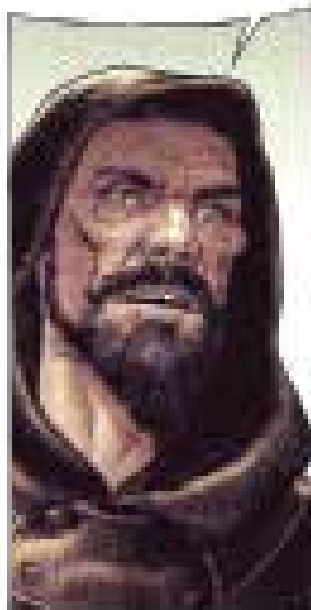
BETER DAN WIE OOK ZOU JIJ MOETEN WETEN DAT KRONEN VAN KONINGEN ROUWKRANSEN ZIJN VOOR DE MILJARDEN MENSEN DIE ZE TOT SLAVEN HEBBEN GEMAAKT.

KRONEN TOEIEN HET HOOFD VAN DIEVEN EN MOORDENAARS. AAGIEREN DIE GELOVEN DAT HET LEVEN VAN HUN ONDERDANEN HUN PERSOONLIJKE BEZIT IS.

JE BENT NOG NIET BEVRIJD VAN ALLE SLAKKEN IN JE GEEST. JE BENT NOG STEEDS VOOR EEN DEEL LODEWIJK XVII.

JE ZIET ALLEEN VORMEN, NIET DE ECHTE WAARDE VAN DE DINGEN.

JE HEBT HARD GEWERKT... EN RISICO'S GENOMEN. WE LATEN JE NU ZIEN WAT JE HEBT BEREIKT.



DOE JE PLIJCHT, BETO!

MIJN PLIJCHT EN VREUGDE, MEESTER.

